

المدخل إلى التدريس الفعال

أ.د. سعيد جابر المنوفي
أستاذ مشارك المناهج
وطرق تدريس الرياضيات
كلية المعلمين - جدة



أ.د. حسن عايل أحمد
أستاذ المناهج
وطرق تدريس الجغرافيا
كلية المعلمين - جدة



المكتبة الوطنية للبحوث

الرياض - 11564
ص. ب. 11564
تلفون: 3600000
فاكس: 3600000
e-mail: nla@nla.gov.sa



المحتويات

م	الموضوع	رقم الصفحة
	المحتويات	٨
	مقدمة	١٠ - ٩
١	الفصل الأول : التدريس	٣٠ - ١١
	الأهداف	١٢
	مفهوم التدريس	١٢
	التدريس علم أم مهنة ؟	١٧
	مراحل التدريس	١٩
	فيل اختيار مهنة التدريس	٢٢
	مراجع الفصل الأول	٣٠
٢	الفصل الثاني : الأهداف التربوية	٦٦ - ٣١
	الأهداف	٣٢
	المقدمة	٣٢
	ماهية الأهداف التربوية	٣٢
	مستويات الأهداف التربوية	٣٥
	الأهداف الإعرانية	٣٥
	أمثلة تطبيقية للأهداف الإجرائية	٣٨
	تصنيف الأهداف التربوية	٣٩
	مراجع الفصل الثاني	٦٦
٣	الفصل الثالث : تحقيق الأهداف وإعدادها	٦٧ - ٦٠
	الأهداف	٦٨
	مقدمة	٦٩
	تخصيص الوحدة	٦٩
	خطوة التدريس اليومي	٧٢
	تعدادح متدرجة لاختصاص التدريس في مواد درسه متنوعة	٨٠
	مراجع الفصل الثالث	٩٠
٤	الفصل الرابع : طرق التدريس	٩١ - ٩٢
	الأهداف	٩٢
	مقدمة	٩٣

المحتويات

م	الموضوع	رقم الصفحة
	الإلقاء	٩٦
	المنقشة	٩٩
	الاستئناف	١٠٢
	حل المسائل	١٠٩
	لتعليم المبرمج	١١٥
	الحاسوب والعبية التعليمية	١٢٩
	التدريس المتغير	١٣٩
	مراجع الفصل الرابع	١٥١
٥	الفصل الخامس: الألعاب التربوية	١٥٣-١٧٢
	الأهداف	١٥٤
	مقدمة	١٥٥
	مفهوم اللعب	١٥٥
	اللعب في الإسلام	١٥٧
	الدور التربوي للعب	١٥٨
	قواعد اختيار الألعاب التربوية	١٦٠
	تصميم وإعداد الألعاب التربوية	١٦١
	قواعد استخدام الألعاب التربوية	١٦٢
	نماذج لبعض الألعاب التربوية	١٦٤
	مراجع الفصل الخامس	١٧٢
٦	الفصل السادس: صياغة الأسئلة الصفية وتوجيهها	١٧٣-١٩٨
	الأهداف	١٧٤
	مقدمة	١٧٥
	وظائف الأسئلة	١٧٦
	أنواع الأسئلة	١٧٦
	أنواع من الأسئلة يجب تجنبها	١٧٨
	أساليب السؤال	١٨٦
	مستويات الأسئلة	١٨٩
	اتجاه المؤلف	١٩٣

المحتويات

٢	الموضوع	موقع	رقم الصفحة
	تطوير الأسئلة الصفية		١٩٣
	مراجع الفصل السادس		١٩٨
	الفصل السابع: تعيين الواجب المنزلي		١٩٩ - ٢٢٢
	الأهداف		٢٠٠
	مقدمه		٢٠١
	لماذا نعين الواجب المنزلي؟		٢٠٢
	ما الذي يجب أن تشملته خطة إعداد الواجب المنزلي؟		٢٠٤
	ما طبيعة الواجب المنزلي؟		٢٠٤
	ما حجم العمل الذي يتطلبه كل تعيين للواجب؟		٢٠٦
	هل يجب تعيين نشر الواجب لكل الطلاب؟		٢٠٧
	ما عدد مرات تعيين الواجب؟		٢٠٨
	ما الوقت الملائم لتعيين الواجب في الفرس؟		٢١١
	ما الأسلوب الملائم لتعيين الواجب؟		٢١١
	كيف يمكن إعطاء واجب طويل المدى؟		٢١٢
	ما الشكل العام للواجب؟		٢١٣
	أين يكتب الطلاب الواجب؟		٢١٤
	متى يجب مراجعة الواجب؟		٢١٤
	كيف يمكن مراجعة الواجب المنزلي؟		٢١٥
	ما عدد أوراق الواجب التي يجب على المعلم مراجعتها؟		٢١٦
	هل يصحح المعلم الواجب يومياً؟		٢١٦
	هل يجب تجميع أوراق الواجب وتصحيحها؟		٢١٧
	كيف تجمع أوراق الواجب؟		٢١٨
	ما الذي يجب عمله مع أوراق الواجب التي جمعتها؟		٢١٨
	كيف يتعامل المعلم مع الطلاب الذي يسهل الواجب من غير؟		٢١٩
	هل يجب إعطاء تعازين لاحتياز التمكن من الواجب؟		٢٢٠
	منظم		٢٢١
	مراجع الفصل السابع		٢٢٢

المحتويات

م	الموضوع	رقم الصفحة
٨	الفصل الثامن : التقويم واختبارات الطلاب	٢٢٣ - ٢٥٦
	الأهداف	٢٢٤
	عقيدة	٢٢٥
	عناصر التقويم	٢٢٥
	الخبر عن التقويم : القياس	٢٢٦
	أنواع التقويم	٢٢٨
	أدوات وأساليب التقويم	٢٣٢
	مراجع الفصل الثامن	٢٥٦
٩	الفصل التاسع : المشكلات التي تواجه المعلمين الجدد	٢٥٧ - ٢٧٥
	الأهداف	٢٥٨
	مقدمة	٢٥٩
	تصنيف مشكلات التدريس	٢٦١
	النجاح المدرسي	٢٦١
	الإدارة	٢٦٣
	الزملاء	٢٦٥
	التعليم	٢٦٧
	الطلاب	٢٦٨
	الآباء	٢٧١
	الوحدة الأخير للمعلمة	٢٧٥
١٠	الفصل العاشر : المعلم	٢٧٧ - ٢٩٢
	الأهداف	٢٧٨
	المقدمة	٢٧٩
	صفات المعلم وواجباته	٢٧٩
	اعداد المعلم	٢٨٤
	ادوار المعلم	٢٨٦
	اخلاق مهنة التدريس	٢٨٩
	مراجع الفصل العاشر	٢٩٢

الحمد لله رب العالمين الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم . والحمد لله
واتسلاط على العالم الأول الذي أنار لأمة حريقها وكان الأموة اتعسنة وانتدوة لشري في
التربية فقد رسم ونفذ الأساليب التربوية الفعالة والتي أدت إلى بناء الدولة الإسلامية
الخالدة فسلوات الله وسلامه عليه وعلى أصحابه الطيبين الطاهرين .

وبعد . فمن المفضل لك قد بدأت في قراءة هذا الكتاب لأن طرق لتدريس أحد
المواد الدراسية انصرفة عليك أو أنك معلم مهتم بتدريس مهارة لتدريسية وتحديث
المهارات لتدريسية أحد انهم التي نخلل بال مؤلفي هذا الكتاب مد فترة طويلة فقد
عائشا العملية التعليمية معلمي في التعليم العام وعائشها في العمل الجامعي وهذا
مودة احداث ميدانية في المجال التربوي وقد تولد لديهما انطبعا غير مرضي عما
يحدث داخل المصوول الدراسية في معظم الأحيان نظراً للحظية المحدودة لدى عدد كبير
من المعلمين في الفكر التربوي والمعلومات غير المكتملة عن التدريس وفنونه وأساليبه مما
دفعهما إلى إعداد هذا الكتاب لزملائهم المعلمين ولإحسانهم التحولات المعلمين وإلى كل
المهتمين بالتربية وفوق التدريس .

وكانت لحظية عن التدريس قد تكون محدودة فقد خصص الفصل الأول
لطبيعة التدريس ومكوناته ومراحله وبعض الإرشادات قبل اختيار مهنة التدريس

وقد خصص الفصل الثاني للأهداف التربوية حيث يوتي خبراً الترسة الأهداف
التربوية أهمية خاصة لما لها من عائد كبير على العملية التعليمية

وقد خصص الفصل الثالث لتحليل التدريس وإعدادها وتضمن الفصل في
نهايته نتائج إرشادية يهتدى بها الطلاب والمعلم في إعدادهم للتدريس .

وقد خصص الفصل الرابع لعشوق وأساليب تصادف التدريس وهذه تعتبر لبعض
المصطلحات المتعلقة بالتدريس مثل الطريقة والاستلوب والإستراتيجية وعرض نكل
ضيق وممارستها وعمدوها ومفردات استعملها وقد تضمن الفصل طرقات شائعة مثل
الانحصر والناقلة مركزاً ابناً على تطوير بعض الطرق مثل الاكتشاف وحل المشكلات
بالإضافة إلى ما استحدثت من طرق تدريس مثل التدريس المصغر والتعليم المبرمج
واستخدام الحاسوب في العملية التعليمية كما يوجد نماذج تدريسية لبعض الطرق
يشرح بها التدرج .

وقد خصص الفصل الخامس الأمارات التربوية وممارستها مفهومها والعب في
الإسلام ودور اللعب التربوي وقواعد اختيار واستخدام الألعاب التربوية وتصميمها وبعض
نماذج منها .

الداخل إلى التدريس الفعال

وقد خصص الفصل الخامس لصياغة الأسئلة وتوجيهها وذلك لأنها مهارة من أهم المهارات التدريسية .

أما الفصل السابع فخصص لمهارة تهيئة الواجب المنزلي لإيمان المؤلفين بأهمية تلك المهارة واعتبارها جزءاً أساسياً من العملية التعليمية .

وقد خصص الفصل الثامن للتقويم واختبارات الطلاب وذلك لأهمية التقويم في تشخيص وعلاج العملية التعليمية وقد تم توضيح الفرق بين التقويم والقياس وتضمن الفصل أساليب التقويم وتم التركيز على الاختبارات لأهميتها في تنفيذ المعلم لأدائه داخل الفصل .

وقد خصص الفصل التاسع للمعلم المبتدئ حيث تم تناول المشكلات التي تواجه المعلمين الجدد وذلك لكي يتكون لدى الطالب انتماء فكرة شبه تامة عن مهنة والأدوار التي سيقوم بها والمشكلات التي ستواجهه كما ركزنا على الجانب المضي للعملية التعليمية ولم نقتصر على ذكر الصعاب فقط .

ولكي يكون للمعلم المبتدئ مثل أعلى يقتدى به وأسوة حسنة يهتدى بها . فقد خصص الفصل العاشر والآخر لصفات وخصائص المعلم الجيد

وبعد فراعته لهذا الكتاب يذنب الله نود أن نذكرك بأن أفضل طريقة لتحسين مهاراتك التدريسية هي أن تدرس لأتلك إذ أردت أن تكون لاعباً ماهراً في التنس مثلاً فعليك أن تلعب كثيراً وليس المقصود بذلك هو أن تلعب فقط ولكن أن تلعب أمام من هو أفضل منك وتتلقى تدريباً ممن يستطيع تحسين مهاراتك .

وعليه فإن قراءة هذا الكتاب ومثله من الكتب التربوية مهمة ولكن الأكثر أهمية هو الممارسة في المواقف الحقيقية لأنه من المحتمل أن تصرف كثيراً عن التدريس ولكن ذلك لا يعني أنك أصبحت معلماً كفتاً وتلك توصيك بممارسة التدريس وتنمية مهاراتك التدريسية بهنئة مستمرة .

وإننا إذ نقدم هذا الجهد للأبناء والزملاء ونجميع المهتمين بالتربية والتعليم نطلب منهم الاتصال بنا وإبداء أوجه النقد الذين يرونها لتحسين هذا الكتاب كما نطلب من إلهي القدير أن ينفع به ويوفقنا ويوفق الجميع إلى ما فيه خير العملية التعليمية وإلى ما فيه خير هذا البلد الأمي إنه نعم المولي ونعم النصير .

المؤلفان



التدريس

- ❖ مفهوم التدريس.
- ❖ التدريس علم أم مهنة.
- ❖ مراحل التدريس.
- ❖ فئيل اختيار مهنة التدريس.

الأهداف:

من المتوقع بعد قراءة تلك هذه الفصل أن:

- ❖ معرفة مفهوم التدريس
- ❖ إدراك مصطلحات التدريس التعليمي
- ❖ معرفة من التدريس كعلم والتدريس كمهنة
- ❖ تحديد المسميات التي -تجـه من يختار مهنة التدريس-

مضمون
القلم ليس

١ - خطبة المرحوم، المائدة السادسة - "الأفعال" بتاريخها القمعي ديسمبر
المتضمن تاريخاً، الزمان، المكان، الشخص، الشيء، القيمة، القيمة
للمائدة السادسة من جدول رقم

نحوه اجرای آزمایش: ابتدا در یک ظرف شیشه‌ای، ۱۰۰ میلی‌لیتر از محلول ۱٪ را اضافه می‌کنیم.

تصميمه الخ. د. د. ا. د. د. (كتاب الفقهيات في تسمية الجبال في معجم الجبال).

تذكر الطفل من الامام باقر عليه السلام "حارات من حلال الاسطة" من
يقوم بها .

ويؤكد المشار في ضلوة "الربيع" على اأنا سعية تسير في ٢٠٢٠ من
الامارات "النهضة" يقوم بها طعة يستمر فيها الخذلان. دوره. اأشهر مثال. لجم
المكامل للطلاب عداً بامير متطلبات العصر وتعة التوجه.

والفرد ليس لا يقتصر على نظام معلومات للدلالة على الذات، بل قد يتعدى ذلك ليكون من عدد من التعبيرات لحياتها البدنية والاعرفية (Doherty & Dunkley, 1974) في التغييرات التالية.

❖ متغيرات قنبيلية وتتمثل في $\{x_1, x_2, x_3\}$ مع $x_1 = 1$ مع إحصاء جبرته
مفاده التحصيلة () .

❖ مقبرات البيئة الملوثة: مثل: مياه | حوضها - فتحة - مستطيلات
تجاهله ومسدود الماء - أي: الإخماس | وحجم - نسبة وحجم الفصل
والسنة الملوثة: داخل التحليل خفة عامة .

والمشايخ، والعمليّات، وجميعها مملوك الغنم وحل الفحل، وملوك الخيل، والاشجار،
والنخيل بين الغنم، والتميز، والتميزات المملوكة التي يملك ملاحقها، على
الترتيب.

❖ منبهات المحركات في الخداج والتي ربما تلحق بالهشاشة والتسرع في التعيد

والتعامل معه ، وازادته لدراسته ، ونمو مهارات أخرى لديه ، كما يتناول ، بوضوح في التأثيرات منطلقة الدرس على التلاميذ مثل كيفية راسخ ، ومدى نمو المهارات المهنية واتوطينه لديه .

ويوضح الشكل رقم (١ - ٦) ، سلسلة التدريس داخل الفصل والتغيرات التعليمية التي يؤثر كل منها على الآخر^(١) .

ويلاحظ على الشكل انناثر أسلوب التعلم ، وبمحدد بالنظام تسبق من العلاقات والتفاعلات لعدد من العناصر والمكونات التي تعمل معاً ، في إطار عام لتحقيق أهداف محددة .

ويتضمن النظام الجوانب الثلاثة التالية :

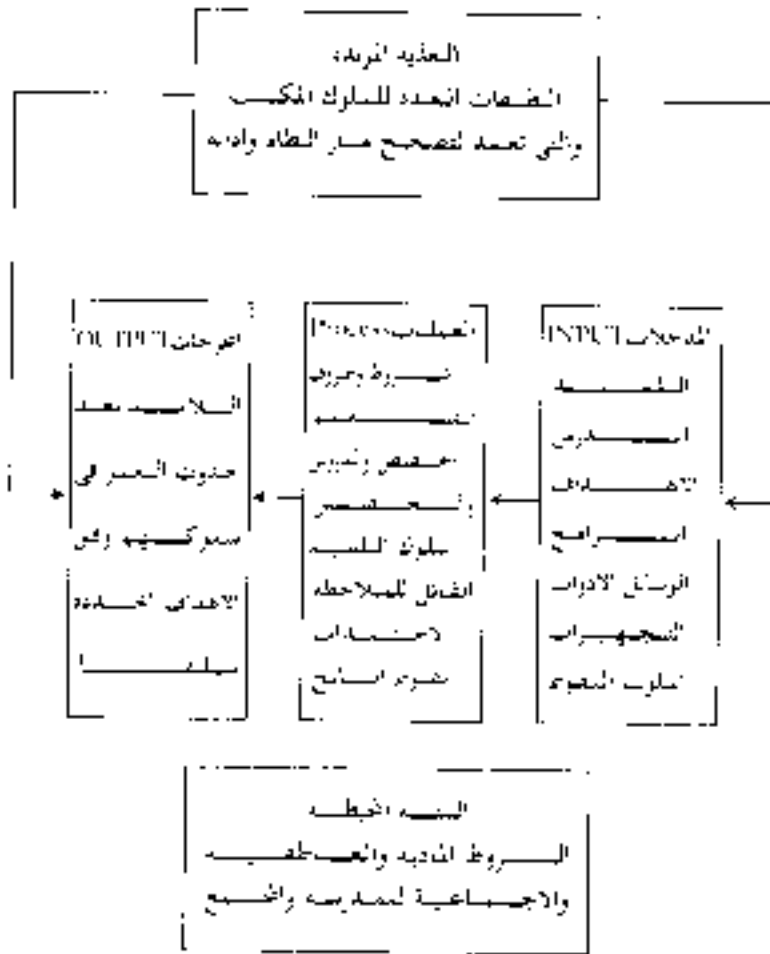
- ١ - المدخلات (INPUT) مجموعة من العناصر أو الأجزاء أو المكونات .
- ٢ - العمليات (PROCESS) التي تعمل وترابط وتتفاعل .
- ٣ - المخرجات (OUTPUT) لأجل تحقيق هدف مشترك .

وبأنى هذا النظام من المنظور التقني حيث أنه في عصر التقنية لابد ان يتأثر المدرس بطبيعة الحال - بالتطور التكنولوجي المتمثل في التحولات التي حدثت في الاتحاج الزراعي والصناعي . ولابد أن يتأثر المدرس أيضاً بما رافق هذه التحولات من تقدم اتقنية وحيثيتها . وإستار ومبادئ الاتصال . ويمكنه جميع مبادئ الحياة (إن فسح هذا التعبير) .

ولقد أثر التطور التكنولوجي على تدبير المفاهيم التربوية ، وأصبح التدريس نشاطاً تصياً .

ويرى أحمد المهدي^(٢) ان النموذج (التقني) للتدريس استلهم من المنظور الصناعي والذي واكب التطور التقني الذي عرفه الدول الصناعية . وأن إصلاح التعليم يعكس اهتماماً كبيراً من مجالات الصناعة . ومن المجالات التصديرة . وذلك من خلال المفاهيم التي أفرجتها ، مثل مفهوم (الاستراتيجية الحاسوبية) ، المعتمد على المؤسسات على الكفايات والإدارة بالاعتماد والبرمجة وغيرها () .

ويميز نموذج شادفيك^(٣) عن المنظور (التقني) للتدريس من خلال نموذجته التي على أسلوب اتحاج ، كما يتأكل (٦ - ١) :



شكل ١-٢٠

نموذج نظام التعلم الإلكتروني



الإنسان، الأراء عند كثيره متباينة حول طبيعة عليه التدريس الموهبة .
التدريسين وجهه عامر في هذا المبحث حيث يرى بعضهم ان التدريس موهبة
 وراثية ، وجهة مدعها ان الله الانسان مثل الموهبة الرياضية ولله
 بما في ذلك بعض هذا من الاتساع يربط التدريس بواجبه الخلق
موهبة؟ والى طوق انتميه ، وما زلنا هم وددناهم في سلكه ، كما يربط في
 غيره من خبر

سما يرى بعض اخر في التدريس رغبة الفرد في مساعدة تدوية الاخرى ، حيث يرى
 ان التدريس علم يكتسب من خلال التدريب ، شانه وده تدريس ودراسة انتميه
 واستاذة

ومما وجهه النظر الاخر ان هناك بعض من سواهم اهدوا هذه الموهبة
 ولكنهم لم يدعوا لئلا ، ومن هنا هناك من يرى ان التدريس ليس موهبة بل
 لاند الموهبة بل هو من حيث تشاؤنا تاييد في هذه الموهبة بل هو من حيث
 النفس

وتكر ابن سنان من حدس البراهين *

ان وجهه النظر ان هذا الموهبة ليست على التدريس بل على فاني الفرد
 ولا يؤيد احد هذا لتأييد النظر ، وبما ان وجهه النظر الاخرى

وتقول ان التدريس علم يكتسب ، ان حد بعد ، وفي هذا ان الحد بعد ، ان
 حد حد لنا التحقيق من التماس ، ومن ان الحد بعد انتميه لا انتميه بل انتميه
 الا ان من جهة التحقيق انما هناك موهبة التدريس بعض الاستعدادات فطرية
 وتتمتع بالبروزة التي تساعد على اكتساب هذه الموهبة الانسانية من جهة
 الانتميه ، والفضيلة والتمتع بالبروزة التي بعد ان يوزن ان هناك استعدادات
 موهبة فطرية ، انما هي الفهم والخيال والوجدان

وهما يؤيد ان التدريس علم يكتسب ما يلي :

1- ان التدريس موهبة كصاحب الفهم ، على الخط ، والوجه ، وما في ذلك ، فكل
 ان تكرر موهبة الله ، وطريق تعلمها ، من موهبة الله ، بل ان يكون
 التدريس احد موهبات الله ، من كسبه اكتسب طريقه في العلم

مراحل | التدريس نشاط عقلي منهائي مهني . وفيه يستحضر المتدرب (المعلم) مهاراته وقدراته على التخطيط والابتكار والاندماج في تدريس التعليم التدريسي والتفاهية لدى الآخرين وتقويمه .

والتدريس نشاط ذو أربع مراحل هي :

١ - مرحلة التخطيط .

٢ - مرحلة التعليم

٣ - مرحلة التقدير .

٤ - مرحلة التقويم

• وتتضمن مرحلة التخطيط فهم أهداف التربية وميائنها . وكذا أهداف المنهج الذي يقوم المعلم بتدريسه . والخيار اداة المناسبة التي تعمل على تحقيق الأهداف . أي تتكهن هذه المرحلة من اختيار محتوى التعليم وتنظيمه ومياعة أهداف التعليم . وهذا يعني إشراك المعلم في اختيار المحتوى . ومياعة أهداف التربية

• وتتضمن مرحلة التعليم : استخدام (استراتيجيات) التدريس في الفصل وتعديلها حيث يستخدم المعلمون (استراتيجيات) وطرق . سرسية محتلفة لمساعدة الأطفال على التعلم .

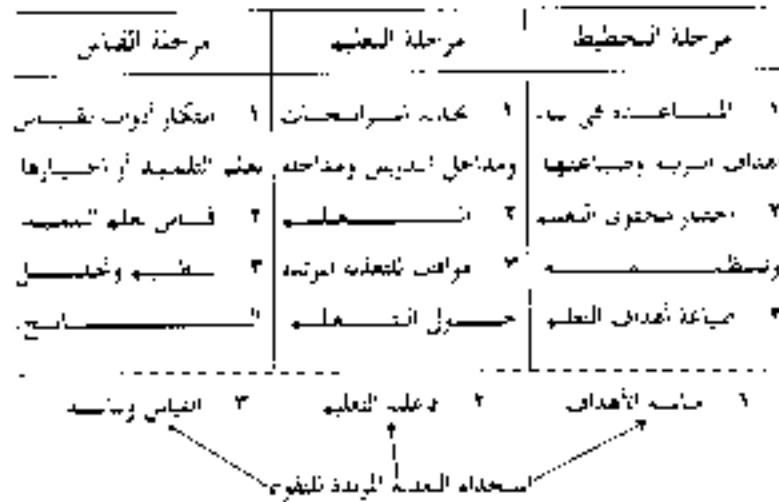
• ويتضمن القياس : قياس نتائج التعلم . ويتطلب ذلك من المعلم ان يختار وينتج أدوات مناسبة للقياس . ثم ينظم ويحلل نتائج القياس

• وتتضمن مرحلة التقييم : تقويم التدريس كلياً أو تعويم أمر ، مه وعلى المعلم ان يستفيد مرة ثانية من نتائج القياس في إصدار أحكام انسية عقلية وهذه الأحكام تخضع مدى مناسبة الأهداف ، ومحتوى اداة التدريسية . ومدى فاعلية طرق التدريس المستخدمة . وتتضمن أيضاً : سبق أدوات القياس المناسبة في اختبارات التعليم . وثبات هذه الأدوات .

وبقدم هوف ودنكن (Hough & Duncey 1981)^(١) تنظيماً للمراحل الأربعة للتدريس يتبع في الشكل ٢ - ١ .



البحث في التدريس | اجمال



ويتضح من خلال النموذج السابق ما يلي:

أن هذا النموذج بسيط، ويتألف من قسمين: القسم الأول يتعلق بالمرحلة الأولى من التدريس، وهي مرحلة التخطيط، والقسم الثاني يتعلق بالمرحلة الثانية من التدريس، وهي مرحلة التعليم.

أما المرحلة الأولى من التدريس، فهي مرحلة التخطيط، وتتألف من ثلاث خطوات: الأولى: تحديد الأهداف، والثانية: اختيار محتوى التعلم، والثالثة: تنظيم التعلم. أما المرحلة الثانية من التدريس، فهي مرحلة التعليم، وتتألف من ثلاث خطوات: الأولى: تنفيذ التعليم، والثانية: مراقبة التعلم، والثالثة: تقييم التعلم.

كما أن النموذج السابق يوضح أن التدريس عملية مستمرة، وتتطلب تدخل المعلم في كل مرحلة من المراحل.

أما المرحلة الثانية من التدريس، فهي مرحلة التعليم، وتتألف من ثلاث خطوات: الأولى: تنفيذ التعليم، والثانية: مراقبة التعلم، والثالثة: تقييم التعلم.

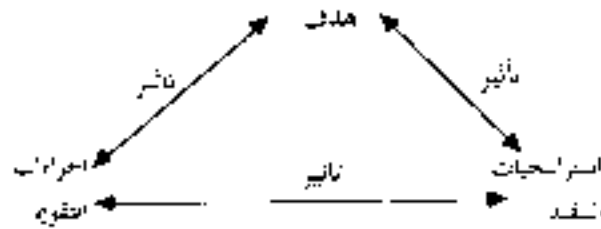
أما المرحلة الثالثة من التدريس، فهي مرحلة التقويم، وتتألف من ثلاث خطوات: الأولى: اختيار أدوات تقويم، والثانية: قياس علم التلميذ، والثالثة: تقييمه وتحديد.

[illegible]

كما اننا نرى ان التغيير من م إلى ي هو الذي يفسر لنا التباين بين التراكيب
التي هي:

ويطلبه المحققون على ان يحدد كلامه ان هو ليس كقوله اني قد جئتكم
بالحق والبرهان من عند ربكم .

الحاجات: - المرحل - لا - مذ - جميعها - انتم - انتم

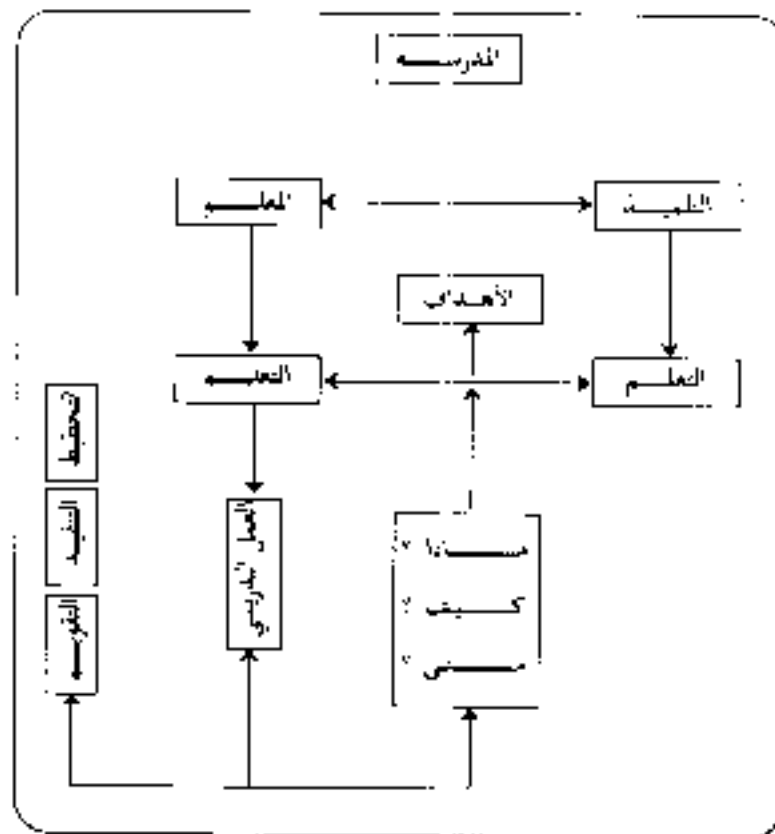


شكل ٤١ : المدخل التدريسي ثلاثي المراحل

ويتضح من الشكل أن تأثير الأهداف على أداء أبحاث التذوق والتعبئة واضح،
وذلك حيث أن الهدف التلبيسي يؤثر على كفاءة تدريس التذوق، فكيفه ضاعف كفاءته.

كما ان اجراء التصويب توسر ايجاد طرق لاداء العمل وعلى ادره التسييد
الخدمة. فمثلا : اذا ظهرت شح في التوزيع من الغلبة للمنوطه يجب ان يعلو العلم
من بعيدا افتراضاته حول الاهداف واجراءات التسييد. فربما كانت لاداءه غير مناسبة
لضلاب. و قد تكون اسواقه المربحي غير عمالة لتحفيز الاهداف المتناوذة

وبناءً على ما تقدم ذكره من مراحل التدريس وعناصره ، والتغييرات التي تطرأ عليه ، يمكن تبسيط مفهوم عملية التدريس ، كما هو موضح في المربع ١ على النحو التالي:



شكل ٥١ . ١ - مفهوم عملية التدريس

ويلاحظ من المخطط أن التعليم لا يعنى التدريس حيث يتعلق التعليم بعمليات التعليم في علم النفس التربوي . كما أن المدرسة تؤثر أيضاً على التدريس . ولكنها ليست كل شيء . كما يلاحظ أن البحث مفرج . فمن هذا المخطط . وذلك لأن الدرجة ماسة إلى البحث في تحديد تقنيات التدريس ووسائله واحتياجاته .

مفاهيم حول | فيما يلي بعض المفاهيم حول التدريس والمعلمين، سلوكها، وبنى
التدريس | أنها مفيدة للطلاب، المعلم، والمدرسة بصفة عامة .
* المعلم هو ذلك المهني الذي لديه القدرة على صنع قرارات نصية إنسانية إبداعية
تتعلق بهيئة التدريس

أي من المعلم يجب أن يكون لديه القدرة على

- ١ - استخدام معارف محددة
- ٢ - صنع قرارات مهنية نصية
- ٣ - جعل هذه القرارات في مصلحة الآخرين ومصلحتهم

* انخوس الترمسي للتدريس هو سهيل معلم الطالب
* يمكن قياس تعلم الطالب من خلال ملاحظة التغير الظاهر في سلوكه .
ويتطلب ذلك توضيح الفروق والاختلافات بين بعض استجابات مثل .

- ١ - ملاحظة السلوك
- ٢ - ملاحظة تواتر السلوك
- ٣ - التغير في السلوك
- ٤ - التغير في تواتر السلوك
- ٥ - التغير في السلوك واسببه

حيث يقوم المعلمون بملاحظة السلوك ، سواء بطريقة مباشرة ، أو غير مباشرة .
وهي بعض الحركات قد يلاحظ السلوك ، وفي أحيان أخرى قد يلاحظ تواتر السلوك .
* المعلم الذي يقرأ مصدر الطالب انما يلاحظ تواتر السلوك وليس السلوك . كذلك تباين
السلوك المتكرر

* التدريس عملية مكررة وممتدة .
* التدريس متداول ، يمكن وصفه وتحليله
* هناك ثلاثة جوانب من عملية التدريس متعلقة بالتدريس هي : التعلم والتطبيق والتدريس .
وتحليل ان موضوع الفروق بينها هي :

يخلص الباحثون إلى أن خدمة العملاء في قطاع التأمين في الأردن لا تلبي التوقعات العالية من قبل العملاء، كما أن مستوى الخدمة لا يتناسب مع حجم الاستثمار في هذا القطاع. كما أن مستوى الخدمة لا يتناسب مع حجم الاستثمار في هذا القطاع.

الخطيب: ويقسم الى ثلاثة اقسام: الخطيب العام، الخطيب الخاص، الخطيب المخصص.

ويعرف التعليم المصنوع عدد من أشكاله ، منها :
 - التعليم المصنوع : يتم فيه إعداد مواد تعليمية جاهزة مسبقاً ، ينفذها المعلم
 - التعليم المصنوع : يتم فيه إعداد مواد تعليمية جاهزة مسبقاً ، ينفذها المعلم

ما الذي درس في عهد هذه الصناعة تكون من مجموعة من الأساليب
والأخرى - من بينها حلقات حلقات (أو كالتالي) التي تقوم بها المدارس (أو
بعضها) الخاصة والعمومية من خلال كليات وطبقت مع هذه الطبقة المتدربين
الذين:

كذلك لم تكن سياسة الدولة على الصعيد المحلي تعدياً على سلطة من السلطات في إطار حل المراسلة الخاصة ويمكن ملاحظة أن المراسل كانت تدار مباشرة على يد السلطة التنفيذية وليس منصوص على أن تكون السلطة القضائية التي تملكها وتدار من قبل السلطة التنفيذية هي التي تديرها. أما في الدول

[illegible]

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Lichtenthal and Whistler (1973).

١) معيار "الجدول" في رتبته في الجدول، ثم إلى هذا المعيار، بالترتيب
 ٢) معيار "الجدول" في رتبته في الجدول، ثم إلى هذا المعيار، بالترتيب

[illegible][illegible]

٣ - راحة المحك في جهة العمل ويعبر ذلك عن التدريس المهنة ويحفظ طاقته
فإنه ومدرسه واحد صمم للمهنة فلهذا فالمهنة التي يختارها لا بد أن تحفظ
ويستمر التدريس في تلكا حتى إذا دخل الجامعة والكثير من المهنة في هذه
المرحلة كما أن المهنة من التدريس .

ويختار من ذلك ما تعلمه سبق التدريس والتدريس سبق التعليم ويختار
علمه فيبينهما علاقة وجودية بمعنى أن التعليم لا يؤدي إلى التدريس والعكس صحيح .

في المهنة لكل من يبحث التدريس مهنة له أن يفسر مهنة التدريس .
وتلخصه في العبارات التي سرها في المهنة من التدريس .
مهنة التدريس | عليه المهنة تطلب كثر عن مثل المعرفة من هذه المهنة التي هي
التعليم وهي عمية تطلب معرفة طبيعة المتعلم ومعرفة المادة الدراسية التي يدرس
بدرسها . كما تطلب بحد عمادة التدريس حفظ الأثر .

معايير | مهنة التدريس شاقة وتحتاج إلى مجهود كبير من فني وهما
وهناك أمور يجب أن يصعب كل من - وير احتين مهنة التدريس
طريق | مهنة مستقبلية في امتياز كما أن هناك صعوبات عديدة تواجهه
الاختيار | اختيار مهنة التدريس لها

١ - الألفة المراهقة :

تقد يطرأ مصعبه من مهنة التدريس مهنة نظراً لسهولة التي قضوها في
المدرسة وتكنهم لم يتنوا بصورة واقعية على متابعة عمل المعلم .

٢ - حساسات شخصية خاطئة :

العلمون الماء الخدمة عادة ما يكون لديهم معلومات وفيرة عن محتين المواد
الدراسية التي يقومون بتدريسها . ولكن قد يكون لديهم معلومات خاطئة عما يجد أن
يوده التعلم . كما قد يكون لديهم معومات غير كافية عما يخص أوجه التدريس من
تقوم به من التلاميذ . وكنية الأماثل اللفظي داخل الفصل وما إلى ذلك .

كما يمكن القول من المعرفة بالتدريس والتدريس تعتبر صف مستطارات مهنة
لتدريس . وربما أقل من التخص . كما يمكن التخص الأما في استعدادك وفكراتك
وهذا إلى بعض الأسنة التي يجب أن نأخذها في الاعتبار

- هل تحب الأطفال ؟ كيف تعرف ذلك ؟
- ما العمر الذي تفضل أن تتعامل مع مجموعته ؟
- هل تسمتع حقاً وأنت تتعامل مع الناس على اكتساب مهارات جديدة ، وتعلم معرفة جيدة ؟ كيف تعرف ذلك ؟
- هل تسمتع بالعمل مع الأطفال ، وخاصة ذوي المشكلات (المعاقين) ؟
- هل تريد قدرة على التحمل ؟ كيف تصنف مستوى طاقتك ؟
- هل تشعر بالراحة وأنت تتعامل مع أكثر من ثلاثين شخصاً في وقت واحد ؟ وعلى أي أساس سببت حكمك هذا ؟
- هل أنت واثق من قدرتك على التدريس لمجموعات وفصول مختلفة خلفاً واحتمائياً ، واقتصادياً ؟
- مع أي المجموعات والفصول ستكون أقل نجاحاً ؟ وكيف تعرف ذلك ؟
- تلك الأسئلة يجب أن تسألها نفسك قبل اختيارك لمهنة التدريس
- ٣ - الاختيار غير المدروس :

كثير من الناس يتخذ قرار اختيار مهنة التدريس بدون اهتمام ، وبدون مرونة وتعمق في متطلبات هذه المهنة . وهل هو على استعداد بمدرستها أم لا ، على عكس اختيار بعض المهن الأخرى . مثل الطب أو الهندسة المعمارية ، التي يفكر فيها المرء طويلاً قبل اختيارها .

وقد يؤدي هذا الاختيار غير المدروس إلى أخطاء في المستقبل وقد يحترق بمسنا مهنة التدريس لحل مشكلة بالنسبة لهم ، فتد لا يجدون عملاً سوى التدريس . وقد يؤدي ذلك أيضاً إلى انهيار مستقبلية .

مصادر الاختيار | يختار الناس مهناً مختلفة نظراً للقياس والاختلاف في قدراتهم واستعداداتهم واهتماماتهم ودراساتهم . وذلك بعض الأمور التي **المساعدة** | تساعد على التأجيل والتهيئة لمهنة التدريس تتمثل فيما يلي :

- ١ - توجيه حفيضة .
- ٢ - الأشخاص الذين يخططون لأن يكونوا معلمين ، وأن يحتسبوا أنفسهم أمام

المعدل لهذه التدريس الفعالة



العالم الحقيقي مصدر الامكان والمهام الحقيقي بالنسبة لكل المستقل هم اطفال
وهنا هم من يحتاجون الى نوع من المساعدة .

وقد يتطلب الامر اننا ، اوليف الطلاب معهم معاويين أثناء دراسته وفي
تأهـلـهـمـ .

ونرى مع إعداد المعلمين المتعد هو الذي يتضمن التدريس مع المدارس لإعطاء
الطلاب الفرصة لأن يبدوا أدواراً متنوعة خلال المدرسة في فترة التدريب المعلي كمره
من برنامج إعداد لهم الترموي .

ويجب على الطالب المعلم أن يأخذ في اعتباره أنه قد يقوم بالتدريس لأطفال
مختلفين عقلياً أو معاقين جسمياً .

٦ خضرات بديله :

تيسر كل اتعلم يحدث داخل المدرسة ، وفي الحقيقة فإن التطور النفسي يفرض
علماً لاستفادة من المستحدثات والمستجدات التربوية التي تتمثل في استخدام انفسه في
التعليم .

فقد تساعدنا الأهل من أجل على رؤية الحياة المدرسية حيث يعتبر مير بـ بنراه
عن الواقع الذي يصعب أحياناً معاشته . كما أن استخدام التلاميذ في موضوعاً وأنما
الكتب . يعتبران مصدر تعلم للمعلم المستقل

٢ الأرشاد

يمكن لمن ينوي الالتحاق بمهنة التدريس أن يستشير بعض أبحاثه السابقة . وبعض
المعلمين ذوي الخبرة . بالإضافة إلى الواسع والأشده . فإن الالتحاق بكيان أو
معاهد المعلمين ، وذلك لأن هذه الكيانات كإدارة دراسة وكلمة علاقات لتدريس وطبيعت .

١ الفحص والتدقيق .

يقصد بالفحص هنا محاولة التذم الكبر لقدرات الشخص واستعداداته .
وتأثيره عليه فيز الالتحاق ببرنامج إعداد المعلمين ويجب على كل شخص ينوي
الالتحاق أن يسان نفسه الأسئلة الأساسية السابقة حول نفسه وحول المدرسة قبل اتخاذ
قرار الالتحاق بمهنة التدريس .



دوافع التدريس : نتفكر في تلك الدوافع التي نشعر بها عندما نبدأ مهنة التدريس، والعرض من القائمة التي يمكنك اختيار التفكير في التدريس : بحث وتحليل عملية اختيارك لهذه المهنة

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

وفيما يلي بعض الإجابات على التساؤلات التي يمكن أن تختبر بها

❖ إنني حبيبة أحب فكرة التأثير على ٣٠ (أو ١٥٠) طفل كل يوم .

❖ المعلمون اناس افضلهم وأريد بقا بينهم .

❖ لمي لا أستطيع ان افكر في أي شيء آخر وأنا أذكر المواد الدراسية

❖ التدريس له مميزات جدابة .

❖ التعليم الذي تلقينته في المدرسة كان سيئا . وأريد تسحيح هذا الموقف .

❖ أنا لا أعرف ماذا أريد . ولهذا هائس سوف أدرس حتى أتمكن من تربية عقلي.

❖ سوف أكون "نواز سروراً حقيقياً" إذا أصبحت معلماً.

❖ اني فعلاً أحب الأطفال.

❖ أنا متحمس جداً للمهنة، أريد أن أكون له تأثير حقيقي في المجتمع.

- ❖ ليس دائماً أحب أن أدرس أكثر من عمل أي شيء آخر.
 - ❖ ليس فعلاً أحب أن أصبح استاذاً مـ.عـمـبـاً . أو أستاذاً تربوياً ، واحترافياً لأنه التدريس هو البداية .
 - ❖ التدريس هو مهنة المستقل وسيكون المجال الحيوي في مجالات العمل وأزدي أن تكون جزءاً منه .
 - ❖ إنني أشعر بالمتعة والمساعدة وأن أشرح شيئاً . أو أن تساعد الناس على التعلم .
 - ❖ إنني لا أحب لتجارة . ويري أن التدريس أكثر التهن الإنسانية .
 - ❖ ليس غير راضياً عما يحدث في المجتمع . وأرى أن التدريس قد يكون الطريق لإصلاح الأوضاع في المجتمع .
- ويخلص كوبروريان (Cooper, Ryan, 1981) دوافع التدريس في خمسة دوافع هي:
- ١ - الرغبة في العمل مع مشكلات يحسن الأفراد الآخرين .
 - ٢ - الرغبة في مساعدة وتنمية المجتمع .
 - ٣ - الرغبة في الفوز والاحترام .
 - ٤ - الرغبة في مساعدة الألمان وإعدادهم لتلبية .
 - ٥ - الرغبة في تدريس مادة معينة .

مراجع الفصل الأول

- ١ - أحمد المهدي عبد الحليم . نحو أهداف جديدة في سياسة التعليم العام ومراحله ومساعدته . مجلة عالم الفكر . العدد التاسع . ١٩٨٨ . ص ٥١-٥٢ .
- ٢ - خير الدين الفلا . بينصر ناصر : أسلوب التدريس . الجزء الأول . منطلقات عامة دمشق . ١٩٩١ م .
- ٣ - محمد إدريج : التدريس الهادف . دار عالم الكتب الرياض . ١٩٩٤ م .
- ٤ - محمد حسني آل ياسين . المبادئ الأساسية في طرق التدريس العامة . دار القلم . بيروت . ١٩٧٢ م .
- ٥ - محمد زياد جعدان : أدوات وملاحضة التدريس . الدار السعودية للنشر والتوزيع جدة . ١٩٨٩ م .
- 6 - David Jacobsen and Others . Methods of Teaching A Skills approach . Charles E. Merrill publishing company columbus, 1981
- 8 - John B. Humph & James Dunbar . Teaching : Definitions and Analysis Addison-Wesley Publishing company 1981.
- 7 - Kevin Ryan and James McCompt . Whose Can Teach 3 rd Edition, Houghton Mifflin Company 1983
- 9 - Lee S. Stebbins . Paradigms and Research Programs in the study of Teaching in Hand book of Research of Teaching, Merriam Webster Inc, Macmillan publishing company 1986
- ١٠ - M.J. Dunkin and B.J. Biddle The study of Teaching , New York Holt Rinehart and winson 1974

الأهداف التربوية

الفصل الثاني

- ❖ الأهداف.
- ❖ مقدمة.
- ❖ ماهية الأهداف التربوية.
- ❖ مصادر اشتقاق الأهداف التربوية.
- ❖ مستويات الأهداف التربوية.
- ❖ الأهداف الإجرائية.
- ❖ تصنيف الأهداف التربوية.
- ❖ أمثلة تطبيقية للأهداف الإجرائية.

الأهداف

يتوقع منك بعد دراسة هذا الفصل أن:

- ❖ تعرف ماهية الأهداف التربوية .
- ❖ تفهم مستويات الأهداف التربوية
- ❖ تكتسب المهارة في صياغة الأهداف السلوكية
- ❖ تعرف تصنيف بيوم للأهداف المعرفية .
- ❖ تطبيق مستويات بلوم للأهداف المعرفية في مجال تخصصك.
- ❖ تعرف المجال الوجداني للأهداف
- ❖ تطبيق المجال (النفس حركي) للأهداف في تخصصك.
- ❖ ترد على بعض الاعتراضات على استخدام الأهداف
- ❖ الاجرائية في عملة التعليه والتعلم .

الأهداف التربوية

٧

مقدمة يعتبر تحديد الأهداف التربوية جزءاً حيوياً في التخطيط لعملية التعليم والتعلم وهي بمثابة خارطة يهتدي بها المعلمون عند وضع التخطيط والتنفيذ والتصميم ، إذ أن الأهداف بصورة شاملة تساعد على وضع أهداف مناسبة لاحتياجات المحتوى والخبرات التعليمية وطرق التدريس وبالتالي تساهم في عملية التنوير .

وفي هذا الإطار سنعرض لبعض المفاهيم المتعلقة بالأهداف التربوية والتي نأمل فيما يلي

أهمية الأهداف التربوية هناك خلط بين المربين والمعلمين حول تعريف الهدف التربوي فبعضهم يخلط الأهداف التربوية مع الأهداف الأكاديمية والبرامجيات والمعلومات واللغة العربية وغيرها فإذا نحصل على إحداثيات عامة وغامضة وتختلف من معلم إلى آخر فهناك من يتصور أهداف عامة وهناك من يذكر أهدافاً خاصة كما أن بعض المربين يذكرون غرسات للأهداف التربوية منها .

- التغيير الذي يحدثه السلوك التعليمي .
- النتائج التي يحدثها السلوك في الفرد .
- التوقعات التي يحدثها التعلم في الفرد

وعموماً يمكن صياغة الهدف التربوي على النحو التالي :

نتائج تدريس ينبغي تحصيله أو الحصول عليه بعد فترة دراسية معينة .

أهمية تحديد الأهداف التعليمية يتفق معظم المربين على أن للأهداف التربوية أهمية كبرى في العملية التربوية ومن هذا المنطلق فإن الأهداف التربوية يجب تحديدها لأن تحديدها يؤدي إلى الوضوح والتأثير :

١- الأهداف التربوية تساعد على اختيار الخبرات التربوية للمعلم التدريسي

إلى مثل الهدف من التعلم

٢٣

- ٦ - الأهداف - التعليمية تساعد على تحديد الاتجاهات التربوية السنية والتأسيسية والتي هي جزء من المنهج المتبع.
- ٧ - الأهداف العامة تساهم في تحديد أهداف التدريس المختلفة .
- ٨ - الأهداف - المتعلقة تساهم في تحديد أهداف التقويم و دورته المناسبة .
- ٩ - تحديد الأهداف التعليمية يؤدي إلى تحقيق أداء أفضل لأن جهود المعلم والمعلم ستركز حول تحقيق الأهداف المقصودة . بدلاً من أن تنتشر وتوجه لتحقيق نتائج غير مرغوب فيها .
- ١٠ - الأهداف - التعليمية يمكن أن تساعد في تحديد أهدافهم وجعلها أكثر إنسانية .

مصادر اشتقاق الأهداف التربوية هي الترويض الأساسية التي تعدنا بالأهداف التي نتمسك بها . كما أن هذه المصادر والموارد يمكن أن يعكس فلسفة المجتمع وتطلعاته و مبادئه وحاجاته . بالإضافة إلى تطلعات الفرد وحاجاته

ونجد أن مصدر التوافق الأهداف التربوية في مجتمعنا الإسلامي بعد أن نتبع من عقيدتنا . يتسهم مع أهدافنا ووطننا نحن المسلمين .

ويمكننا أن نجد مصادر التوافق لأهداف التربية في مجتمعنا عيف يلي .

- ١ - العقيدة الإسلامية بمنهجها الشامل للإنسان والكون والحياة .
 - ٢ - اللغة العربية وراثها وتراثها المعاصرة
 - ٣ - الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية وخطاب التنمية .
 - ٤ - التحولات المعاصرة وقرائنها وخصائصها
 - ٥ - حاجات المعلم ومعلمته ومجتمعه
 - ٦ - المواد الدراسية وما يرتبط بها من مهارات ومعرفه
- هذه النسبة للأهداف العامة أما الأهداف الخاصة فتتخذ من مصادر ذاتية في الاتجاهات التربوية التي تصورها الوزارة . تجلياتها في الرؤية الاستراتيجية . زعماء المهنة

يمكن تشيئة الأهداف التربوية إلى المستويات التالية:

مستويات

أولاً : الأهداف التربوية العامة (العامة):

الأهداف : تنشأ الأهداف لموسطور (الاعراض) (الأهداف التربوية للمراحل الدراسية وأهداف تربية اليوم الغد) (

التربوية

ثانياً : الأهداف المنوكية (الإجرائية) :

أولاً : الأهداف التربوية العامة (الغايات) : وهي الغايات أو النتائج التي يسعى إليها الفرد في الحياة العملية التربوية التي نحققها، أي المعلم وتكون غاياتها : تكوّن التفكير العلمي القدرة على حل المشكلات ويمكن أن يستخلص من هذه الغايات الاتجاهات والأفكار السائدة في المجتمع

١- مثل تلك الأهداف العامة هي في نظرنا صالحة وقبولة في كل عام إلا أنها غير عملية : حيث يصعب ملاحظتها وقياسها وتحتاج إلى فترة طويلة لتحقيقها

وبعد أن الأهداف العامة : رغم عموميتها فأنها قد تكون : حيث تشكل مرتكزاً ومرجعاً أساسياً للشعائر التعليمية بمرسها .

وتتمثل الأهداف العامة فيما يلي:

١ - غاية التمتع فهم الإسلام فهماً صحيحاً متكاملاً . ودررس القيمة الإسلامية ونشرها وترويض الطالب بالقيم والقيم الإسلامية وتلش العليا . وإكسابه المعارف والمهارات الشخصية وسعية الاتجاهات السلوكية البناءة . وتلبيير المصنوع اقتصادياً واجتماعياً وثقافياً . وتهمة الفرد ليكون عضواً فعالاً في بناء مجتمعه .

٢ - تنمية روح الولاء لشريعة الإسلام . وذلك بالتركة من كل نظام أو مبدأ يخالف هذه الشريعة واستقامة الأعمال والتصرفات وفق أحكامها إمامة انشاعة

٣ - التضيحة لكتاب الله وسنة رسوله بضميستها وزاهاة حفظتها وتعهد علومها وما يداعمل بها جاء هيها .

٤ - شروء الفرد بالأفكار والفتاوى اللازمة لحمل رسالة الإسلام

- ٥ - تحقيق الخلق الغراس في السلب والتكيد على الضرب ط الخاءة لأ... مال المعرفة
أما بحثاً لأتمه مكاره الأخلاق.
- ٦ - تربية المواطن المؤمن أن يكون لنة فاحة في ساء أعنه ويشعر بمسؤولية لخدمة بلاده
و لدفاع عنها .
- ٧ - تزويد لطلاب القدر المناسب من معلومات لتفاضه و لاءرات المختلفة التي تحفل
منه بمصرأهم الصنع
- ٨ - تنمية احساس الطلاب بمسكلات المجتمع القراءه والاقتصادية والاجتماعية .
وانعدادهم لالهام في هنا
- ٩ - تكدي كرامة الفرد بتوفير الفرص تناسله لعميه قراءته حتى يستطيع المساهمة في
هجرة الأمة .
- ١٠ - دراسة د في هذا الكون العميه من صام الخلق . وعجيب الصنع واكتشاف ما
يحطوي عليه من أسرار قدره الخالق الاستقاء منها وتسجيرها لرفع كران الاسلام
واعزاز أمنه
- ١١ - تكوين الفكر الإسلامي المنهجي لدى الافراد . ليحدروا عن تصور الإسلامي عوجد
فيما يتعلق بالكون والإسار والماءة وما يتفرع عنها من تفصيلات .
- ١٢ - رفع مستوى الصحة البدنية إحتلال السكية في نفس الطالب ، ونهية لاجو
الدرسي القاس
- ١٣ - تنجيع وتنمية روح البحث والتفكر العلمي وتقوية القدرة على المشاهدة والتأمل
وتبصير الطلاب بآيات الله في الكون وما فيه . ودراسة حكمة الله في خلقه لتمكين
الفرد من الاصطلاح ، وورد الفهم في بناء الحياة الإلهامية وتزجيها لرحبها
ليلاً
- ١٤ - الاهتمام بالاحازات لغاية في بياديد العلوم والآداب والفنون الباحة . والمواظب
تقدم العلوم لعمدة لحييد الإنمائية عامة وإبراز مساهمة العلوم في انعام الأمم في
هذا التحال وتعريف الناشئة براء الآلات الفكرية الإسلامي . و... من سواحل الاستكثار
بحاراتهم وأعضاهم في مختلف ... من العلمية والعملية

- ١٥ - تنمية التفكير الرياضي والمهارات الحسابية والاداءات الحسابية على مستوى اعداد الاربعاء والافاد منها في المجالين العشري والعشري.
- ١٦ - تنمية مهارات القراءة واعدة المتطرفة سعياً وراء زيادة المعارف .
- ١٧ - اكتساب القدرة على التعبير الصحيح في الخطابة والتحدث والتكلم بطلاقة ساهمة وتفكير منظم .
- ١٨ - تنمية القدرة المعرفية بمستوى الوسائل التي تفدي اللغة العربية . وساهمة على تدريسها وإدرات نواحي الجمال فيها أسلوباً وفكره .
- ١٩ - دراسة التاريخ دراسة منهجية مع استخلاص العبرة منه وبيان وجهه من التاريخ الاسلامي فبعد يتعارف معه . واتخاذ المواقف الخالدة في تاريخ الاسلام ومعاداة الله حتى يكون قدوة لأجيالنا المسلمة . تولد لديها الثقة والإيجابية
- ٢٠ - تدريس الطلاب بما نوصيهم من ايجاد اسلامية فليدة . وحيدة عالية اساهمة حريته . وسر . وعرفاته وطبيعية واقتصادية وبها كذا من أهمية من أهم الأمور .
- ٢١ - فهم الله ، اوتواها المتخلفة . وتوسيع افق الطلاب عن معرفت عن مختلف أملاك . لتعلم وما هو به كل قطر من نتائج وقرارات ضيعة . مع التأكيد على ترويات بلادنا ومواردنا العلم . ومذكرها "الحقائ" والاقتصادني . ودورها السياسي لهادي في الحديث عن "الإسلام والقضاء بواجب الدعوة وإظهار مكانة العلم الاسلامي والعمل على ترابط الله .
- ٢٢ - سرويد الطلاب بلغة أخرى من لغات الله على الامن بجانب نعمته لاصلية للترويح من تعود والمعارف "التنوع والاستكشاف" . والعمل على نص حزم وعافوا الى "الحقائ" الأخرى وإسهاماً في نشر الاسلام وعافوا الاسلام
- ٢٣ - تعود الطلاب العادات الحميدة المتبعة ونشر القيم النبوية
- ٢٤ - "طلاب الممارات الحركية التي تستند إلى قواعد التربية والصحية لاد الحداثة الاسلامي يذني لمرور في حياته في خدمة الله وعافوا بكونه
- ٢٥ - مساهمة الطلاب في حل امور نفسي لطلابهم في كل مرحلة ومساهمة الطلاب على "نفس السوي" واداءات اوطافها واحتمالها . والتأكيد على الناحية

الروحانية الإسلامية بحيث تكوّن في النحج الأول للمتلوك. لخاص واندام
للصرد والحتج .

٢٦ - التعرف على الفروق الفردية بين الطلاب، ووضع أهداف مناسبة لهم . وسد احتياجاتهم
على النمو وفق قدراتهم واستعداداتهم وميولهم .

٢٧ - البداية بالتخلص من عادات و تعال على راته من أن يكون راته من أنساب هذا
التحلف ووضع برامج خاصة زانه ومرفده وهي بالانهم .

٢٨ - الاهتمام باكتشاف الموهوبين وزرعهم وإثباته الإمكانيات والفرص المختلفة لمز
مواهبهم في إطار البرامج العامة ووضع برامج خاصة

٢٩ - تدريب الطلاقة البشيرة التلارء . وتنوع التعليم مع لاهتمام الحاضر بالتعليم
النهبي .

٣٠ - تحرس حب العمل في مدارس الغلات . والإنشادة به في سائر صورة والحض على
انقاره والإبداع فيه والتمكيد على مدى اتفه في بناء كيان الأمة . ويستعد على ذلك
بما يلي :

١ - تكوّن المهارات العلمية والصاية بالنواحي لتطبيقية في المدرسة بحيث يتاح
لطلاب الفرصة للقيام بالأعمال الفنية اليدوية . والإسهام في الإنتاج
وإجراء التدريب في المخابر والورش والحصول

٢ - دراسة الأسس العلمية لمي تصوم عليها الأعمال الختلفة . حتى يرتفع
المستوى الآلي للإنتاج إلى مستوى التفهوض والامتياز .

٣١ - يثاقل روح الجهاد الإسلامي مقاومة أعدائنا واستعداد حقوقنا واستعادة أمجادنا
وإقيام بواجب رسالة الاسلام

٣٢ - قوة لصلات ابوتيفة التي تربط بين أبناء الإسلام وتزر وحدة أمتة .

يتصف هذا المذاور عن الأهداف بأنه متوسط من حيث
التعميم والعموم . أي من مستوى الأهداف العامة ومستوى
الأهداف الخاصة : فهي من جهة فقر عمومية وتجريد من
الأهاس . ومن جهة ثانية غير محددة بما فيه لكدية حتى تكون
من مستوى لادة التي تعبر لأهداف الخاصة (الاء راته)

ثانياً: الأهداف
التربوية للمراحل
الدراسية المختلفة
والمواد الدراسية:

٢

ويمكن ان نعتبر الاهداف الوسيطة اهدافاً ترتبط بالمرحلة الدراسية وبالمراد الدراسية أو وحدات منها ، أو فروع من انوار الدراسة نفس الناحية العربية . مثلاً نوجد اهدافاً للهدف والتميز والتعبير والتفكير وما الى ذلك . وكذلك في الاجتماعيات نلاحظ اهدافاً للدراسات والاجزى للدراسات .

وفي الترمين اصبحت اهدافاً للتحصيل . واخرى الهندسة . والخصائص . وما الى ذلك من الفروع الأخرى .

ويمكن ان ندرج تحت هذه الاهداف اهدافاً مادية من حيث عدمه في سنة دراسية معينة .

وفيما بين بعض أهداف تدرّس التعليم في المراحل الدراسية المختلفة .

أولاً المرحلة الابتدائية :

المرحلة الابتدائية هي "الفترة التي يتركز عليها إعداد الناشئين لمرحلة ثانية من حياتهم وهي مرحلة عامة تتناول بناء الأمة جميعاً ونزودهم بالأساسيات من العقيدة الصحيحة والقيم الحميدة . والخصائص والصفات الحميدة .

ومن أهداف التعليم في المرحلة الابتدائية .

- ١- تعهد العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفس الطفل : إعداداً تربوياً إسلامياً متكامل في ذاته وجسمه وعقله وقلبه وحياته إلى أمة الإسلام .
- ٢- تدريبه على إقامة الصلوة وأخذ يدايها بسلامة الوضوء .
- ٣- تنمية مهاراته الأساسية للعدالة وخاصة المهارات القوية والمهارات العقلية والمهارات الحركية .
- ٤- ترويضه تأخذ الأساس من العادات في مختلف الموضوعات .
- ٥- ترويضه بتعهد الله عليه في شدة وقسوته الإسلامية والعدالة الخاصة بالعدل .
- ٦- ترويضه بتعهد الله عليه في شدة وقسوته الإسلامية والعدالة الخاصة بالعدل .
- ٧- تنمية وعيه ليدرك ما عليه من الواجبات وما له من الحقوق . في حدوده وحدته .

Y

Y

Y

Y

Y

- Y

ثالثاً : المرحلة الثانوية :

- ٢ - المرحلة الثانوية لها طبيعتها الخاصة من حيث هي التثاقف والوعي المجتمعي وهي تستدعي التواءاً من النواحي والإعداد وتنضم مجموعة مختلفة لأحاديثها عاملاً الشهادة المتوسطة وفق الأنظمة التي تضعها الجهات المختصة . تشمل المناهج الدراسية ، وثانوية المعاهد العلمية ودال التحديد والجاذبة الإسلامية . ومعاهد أخرى : المعلمين والطلقات والمعاهد المهنية بالتوازي الحثثة (من زراعية وصناعية وصحية) والتعداد الصحية والرياضية . وما يستحدث في هذا الشأن .

وهذه المرحلة تمتاز بعرف من المراحل في تحقيق الأهداف العامة للدراسة والتعليم بالإضافة إلى ما تحمسه من أهدافها الخاصة

أهداف التعليم في المرحلة الثانوية :

- ١ - مرحلة تحقيق التواء له وحده جعل الأعمال خالصة نواحيه ومستقيمة في كافة جوانبها على طريقة
- ٢ - دعم العقيدة الإسلامية التي تستقيم بها نظرة الطالب إلى الكون والآخرين والتمسك بالدين والآخر . وتزويد المفاهيم الأساسية والثقافة الإسلامية التي تعدها معبراً بالإسلام قادراً على الدعوة إليه والدفاع عنه .
- ٣ - تمكين الطالب الحي لامة الإسلام العامة لرية التوحيد .
- ٤ - تعهد هذا التثاقف والوعي المجتمعي الذي تظهر في هذه الفترة وتوجيهها وفق ما يلائمها ، حتى أعزف لتربية الإسلامية في جميعها لعماد .
- ٥ - تنمية التفكير العلمي لدى الطالب وتعميق روح البحث والتجريب والتوسع المنهج في استخدام المراجع والاعتماد على طريق الدراسة العلمية .
- ٦ - إتاحة الفرصة أمام التثاقف ، لتأصيل إعدادهم لمصنعة الدراسة بمستوياتها المختلفة في المعاهد والكليات الجامعية في مختلف التخصصات .
- ٧ - تهينة مسير الطلاب للعمل في ميادين "الخدمات المجتمعية" لائق
- ٨ - تخرج عدد من المهنيين المتكبين ، لخدمة البلاد في المرحلة الأولى من التعليم وإحياء تامينات التعليم والأعمال العامة (من زراعية وتجارية وصناعية) وغيرها .

- †

بعض أهداف تدريس الرياضيات .

- و- مع خطه نلوحصول إلى الحد .

المجلد الحادي عشر دراسة إحصائية

وقت بين دورات الحرب والمسلحين في تطوير الرياضيات

نا رقي انتواحي الجعانية في الاستدال الهندسية

- ٢ - أن يكتسب المتعلم من الاندماج والتسامح وأن يعبر بيقينته ودينه
- ٣ - أن يكتسب المتعلم بعض الآراء الأساسية التي تمكنه من تحصيل المعارف والمعلومات الدينية
- بعض أهداف تدريس العلوم بالمرحلة الابتدائية :
- ١ - مساعدة المتعلم على اعتماد العقيدة الإسلامية في تفكيره وترسيخ لايمان بالله في قلوبهم وسعيه إلى أحداث حانية نحو الإسلام بقيمه .
- ٢ - مساعدة المتعلم على كسب "المشوق" والفاهيم العلمية بصورة وظيفية
- ٣ - مساعدة المتعلم على كسب "الانجازات" والعبادات الأساسية بصورة وظيفية مثل حب الاستطلاع - الملاحظة - التوضيحية - التفتح العقلي - ..
- ٤ - مساعدة المتعلم على كسب "الإنجاز" وتنمية مهارات عقلية بصورة وظيفية مثل مهارات حل المشكلة - تفسير المشاهدات والنتائج - قراءة وفهم المادة المعبره بشكل جيد ومفهوم ..
- ٥ - مساعدة المتعلم على كساب مهارات عمية عملية بصورة وظيفية مثل جمع العنصر - من البيئة - إجراء بعض التجارب لعنصر البسيطة - ممارسة العاديات الحديثة العلمية
- ٦ - مساعدة المتعلم على كساب الاهتمامات والحوال لعنمية المناسبة بطريقة وظيفية .
- ٧ - مساعدة المتعلم على تدريس فهم وفهم مفهوم التعليم ودرهم في تدريس العلم والحضارة الإنسانية

بعض أهداف تدريس التربية الرياضية :

- ١ - إكساب التلاميذ معارف وحبرات حول التربية الرياضية وعلاقتها بجميع الأسس ومحت
- ٢ - معرفة التلاميذ لدور التربية الرياضية في المعارف من المعوق
- ٣ - تنمية التحيزات إيجابية لدى التلاميذ نحو ممارسة الألعاب الرياضية المختلفة .

- ١- الصفات التلاميذ بعض المهارات التي تربية في ألعاب مختلفة .
 - ٢- الصفات التلاميذ تحيزات متعارفة ، وهو التحلي بالأخلاق الكريمة في التعامل مع الرجال ونحوه
 - ٣- تربية بعض العادات السليمة لدى الأطفال ، مثل التعاون ، والأخلاق ، المحبة ، وإعتراف الآخرين
- ونذكر نموذج التداخل في مستويات الأهداف ، التربوية هي المستوى الثاني



شكل (١)

كلما زاد مجموعة التقاطع كان ذلك أفضل

مسألة : تعتمد الأهداف الجديدة ، في السلوكية أو الإجرائية في استخدام هذا النموذج واحد في تلك الأهداف التي تصاغ بعبارات واضحة ومحددة وتعد من مملوك التلميذ المراد تحقيقه ومن المهارات المتعلمة للملاحظة ، والتي يكتبها بعد فترة دراسة قصيرة ، ونذكر عنه (الإجرائية) : دراسية .

فوائد الأهداف السلوكية الإجرائية

- ١- تساعد الأهداف السلوكية الإجرائية على تحقيق عدة فوائد منها :
 - ١- صياغة الأهداف بطريقة إجرائية تتفق والطرقات المتعارفة في وضع البرامج الدراسية ، والتي تهيئ التنظيم البنائي ، والنتيجة المعاني ، ومحتاج وضع البرامج يكتمل في تعريف معنى الأهداف

٧. وسواء الأهل في مساعدتهم على تجاوز الوصلة النفسية المأساة كما يجعل في مقدوره التمييز بين ما هو صالح عنها وما هو غير صالح ، أي ما هو قابل للتحقيق في موعده ، نرسية معينة . وما لا يمكن تحقيقه في نفس الوقت .

٦- أن التعريف الاحصائي ثلاثي: اذا انشوية يمكن المعلمين ان يجمعوا من تقويم
فعل انشطهم اقتصادي .

الحياة الإيجابية للأمة. يهتم على التلاميذ معرفتها، وإثراءها،
والتحسين لتعليمها. وبذلك إلى تعلمها.

بعض الاعتراضات على الصياغة الإجرائية للأهداف :

الأهداف الأخرى، تلك، هدف طويل، وهدف فائق، . . . من عبنا إسماعيل
على العالم.

إذا كان من المهم ضبط الأهداف الأجنبية في السنوات الدنيا لمسلوك العقلي، وفي حين الأخر ليس كذلك في السنوات العليا، أي أن انصافه للأجرات، عنقوبة لمحاظر ظلم، مثلاً، التي الحالات المرتبطة بعدة لا... من العصبية والاجتماعية.

٢ المراجعة الإجرائية ذات درجة نفوذتها تحريرية، فالأصناف على كتابه كل هدف يؤدي إلى النهاية التي تراكم عدد كبير من الأهداف الجزئية، والتي عدد كبير من المتعاريف والمراجع.

١. «في المجلس الأكفاء ذو خبرة عالية، يقدمو خدمات حناء في ميدان التعليم دون أن يتعمدوا ذلك، الأذاف ومياعته في عبارات، سوكية».

٥- هدف لביاعة تصروق بین موالید: شخصیه الانسان (عقلی - جسدی - نفسی - حسی) و معرومه: أن شخصیه الانسان متکامله و متضامه.

تدريب : حاول اثثرد بأفطوئك علف هذذ الاعتراف

مباغحه الأهم: الإجراءية

تتطلب عملية صياغة الأهداف الاستراتيجية اتخاذ عدة خطوات تعمل فيها بلي

- ١ - لتحديد والتعريف للموارد، والاداء، المتوقع قيام التلميذ به بعد عملية التعلم، والذي يعتبر دليلا على تحقق الهدف.
- ٢ - تحليل هذا المصطلح، الى - لائحة من الاداءات - الاعمال التي يمكن ان احصاها بقياسها.
- ٣ - وصف كل عمل او اداء سلوكي واضح لا يحتمل أكثر من معنى مثل: إيمان يتكرر - رسم يكتب بقرآن - ١٠ .
- ٤ - وصف الظروف - او الشروط - التي يجب توافرها في سياق الاداء السلوكي . كالإسراع باستخدام الساعة - التمرير - كتاب - اطلب - ١٠٠ .
- ٥ - تحديد مستوى الاداء المطلوب - او عدد الاداء المتوقع - وفي بعض الحالات - أشكال متعددة - منها : مدة - من الاجابات الصحيحة - او - عمل معين - الخطة - المسبوح - او - مستوى الانجاز - ويمكن تلخيص سر هذه الاهداف - على النحو التالي:
- أ - اداء سلوكي - اتبع - عدد المرات المتوقع - الشروط - او - الطريقة - مستوى الاداء - المتوقع
- وبعبارة اخرى بعض الأمثلة لأهداف سلوكية :
- ١ - ان يحدد التلميذ أربعة جوانب على الأقل، ودرجتها في المناهج المدرسية إلى كتاب المقرر.
- ٢ - ان يعد التلميذ أقسام الكلام كما يلي: في الكتاب المقرر.
- ٣ - ان يتلو التلميذ "العلم" الآيات الأولى من سورة علق حسب احكام التهجيد بنسبة ٩٠٪.
- ٤ - ان يذكر التلميذ نص قانون ومبدأ من كتاب - الدرسي - .
- ٥ - ان يجري التلميذ - ١٠٠ - م في دقيقة على الأكثر.
- ٦ - ان يحسب التلميذ - ١٠٠ - حشبا باستخدام الآلة الحاسبة في المدرسة - مع إمكانية فتحه سهلا - سهواً.
- ٧ - ان يستخدم التلميذ أدوات الهندسة في تحديد معلومة معينة .

الشروط الواجب توافرها في الهدف الإجرائي الجيد .

- ١ - أن يكون الهدف واضح ، مُعرّف ، قابلاً للفهم ، ولا يتم العمل كنهاتك تأويلات متعددة، بمعنى أن يفهم الجميع بنفس المعنى .
- ٢ - أن يكون على شكل التعميد فلا على شكل العلم
- ٣ - أن يصف نتائج التعليم ، ويُحدّد أنشطة التعليم التي تؤدي إلى هذه النتائج .
- ٤ - أن يكون قابلاً للاحاطة والتحياس .
- ٥ - أن يكون الهدف مناسباً لمستوى التلميذ ، وليس على مستوى من يتبع الهدف .
- ٦ - أن يرد في الهدف الحد الأدنى للأداء .
- ٧ - أن يكون ممكناً للتحقيق من خلال العملية التعليمية ٨ - قريباً ما أمكن من الواقع . ومن الإمكانيات المتوفرة في تناول المدرس .
- ٩ - أن يكون الهدف تعبيراً صادقاً عن فلسفة التربية في المنهج .

أمثلة تطبيقية للأهداف التعليمية في عبارات سلوكية صحيحة

- أن يسمي التلميذ ثلاث من الحبات الأصلية
- أن يعاين التلميذ على نظافة بناء المدرسة .
- أن يمسح التلميذ بـ الجهد ضلال الأشياء نحو الخرج عند الخروج
- أن يشرح التلميذ مظاهر لظهور الملكة في نومها، صبحه .
- أن يشاركون التلميذ مجتمع المدرسة في المحافظة على البيئة .
- أن يحدد التلميذ عشرة من الحروف الهجائية .
- أن يرسم التلميذ مخططاً نظرياً يوضح فيه البناء والمدرسة في صفحة كاملة.
- أن يرمي التلميذ أهمية اللغة العربية في الحياة اليومية .
- أن يرفق التلميذ الجملة التالية (مجهود مجهد) في سطر واحد
- أن يكرر التلميذ كرة القدم إلى يمينه نظرية - حذبة
- أن يصف التلميذ الشكل الظاهري لزهرة في السطر

أن يميز التلعيد بين الخرافات واليه والضعيفة .

أما يسمى لتسفيد ثلاثة من المصائد اللاهقة

أين يتأخر انقضاء يوم الخبر العشرة والاعتماد في ربع ساعة

ان هذا السعيد بثلاثة اعمدة الا... والاشعار في الحرف

ان حرف التلמיד همية دراسة هذه الحرية .

ان مقدار التعميد في الخلقاء المسلمين في نظام عالم التوحيد .

ان برسہ اتمید منکلا جلتا ہے جسے دہائی ۔

في معارف التكسير شروط الحسنة

أرى يعرف العميل لعبة السبوا الأربعة

أر يعرف اتعيب الأفعال الخمسة في سطرير

فتنهت منه في ظل الخسوفات، فانه قد مضى للاه في التربة .

لعل سہرہا نصیف ۱۴۰۶ھ | تیگانو | امی شدت علی لاف ہ

أساسا لتنظيم التوعية - وليس من الأهداف إلى ثلاثة مجالات

يُحَاطِلُ كُلُّ رَجُلٍ مَعَهُمَا حَتَّى يَمُوتَ جَمِيبٌ مَحْبُوبَةٌ الْإِنْسَانِ لِقَى نَحَالِ

اختتمت على استقامتها ومكوبتها . :عدد المحاللات هي

تصنيف

الافتتاح

التربية

المجلد الثاني

يحييه جميع أشكال البشائر الفخري لدى الأمان ، وخاصة المنعشات العصبية .

حفظهم ويحاربهم، ويبرز تحت هذا المجال الأهدى للثريته التي تعبر بها ٥٠٠

هذا العنبر، العنبر 2 .

المجال الانضمامي

ويتضمن الآحاد... والتنجيم . والميول . وما إلى ذلك .

الحجاب : النفس حركي :

ويستعمل معاملة النهايات الجديدة ، متى الخط ، في التطوير ، و مناعة وام الالهة

في الختام:

وقد كان في هذه أسساً (سيكولوجياً) تصنيفاً موزعاً لكل مجال من المجالات الثلاثة، غير أنها لم تكن موزعة جزئياً، إذ خصص أولهما المجال العربي ومصر سنة ١٩٥٦ م. وأشرف عليه (د. أمين بزم Whitson) وسر الأثر الثاني سنة ١٩٦٥، وأشرف (ن. شيد Nicholas) على هذه المجالات الثلاثة بينها مراحل وأصناف مجزئة وأحد.

ومستأول في استحداث التدرج، وصنف الأهداف في مجالات التدرج

أولاً: تصنيف بلوم للأهداف التربوية في المجال العربي

يأخذ هذا التصنيف الشكل الهرمي حيث يمتد من البسيط إلى المعقد، فبدأ بالعبارات التي تصف الأنواع المعقدة من السلوك ثم ينتقل إلى الأكثر تعقيداً، ومنه وبتمثل المجال العربي على نتائج إدراك التفكير والعقلية والذهنية التي يمكن وصفها في صورة تعبيرات سلوكية معينة.

ونقد تم تصنيف هذا المجال إلى مستويات هرمية معيضة ومرتبة بشكل هرمي، يبدأ من البسيط إلى الأكثر تعقيداً، وكل مستوى يحتوي على مستوى أدنى منه، وهكذا، فإن أشهر العمليات البسيطة أمر ضروري لاتقان العمليات العقلية، الأكثر تعقيداً.

ويبين الرسم التوضيحي المستويات التدرجية للمجال العربي



شكل (١٠) مستويات المجال المعرفي

ومنه، أول فهم يتي من المبررات الصريحة لأعمال المعرفة

١ المعرفة

يشمل المبرر الذي يسلّم عليها وتعمل المعرفة على فهمها وتبنيها وتنتج عنها
وهي أول المبررات الصريحة والمبررات التي تحتل المرتبة الثانية والتي يرمزها بالرمز ١-٢

معرفة التفاصيل المحددة .

معرفة المصطلحات الفنية .

معرفة الحقائق الأساسية

ب - معرفة الطرق والوسائل المتبعة بمعالجة المبررات المحددة .

- معرفة أشكال التصنيف وافتت .

معرفة الأسس والمعارف .

معرفة الطرق ومناهج البحث .

معرفة التقاليد المتبعة .

- معرفة العلاقات والعمليات .

ج - معرفة التعميمات والتجريدات .

الادبي والتعميمات

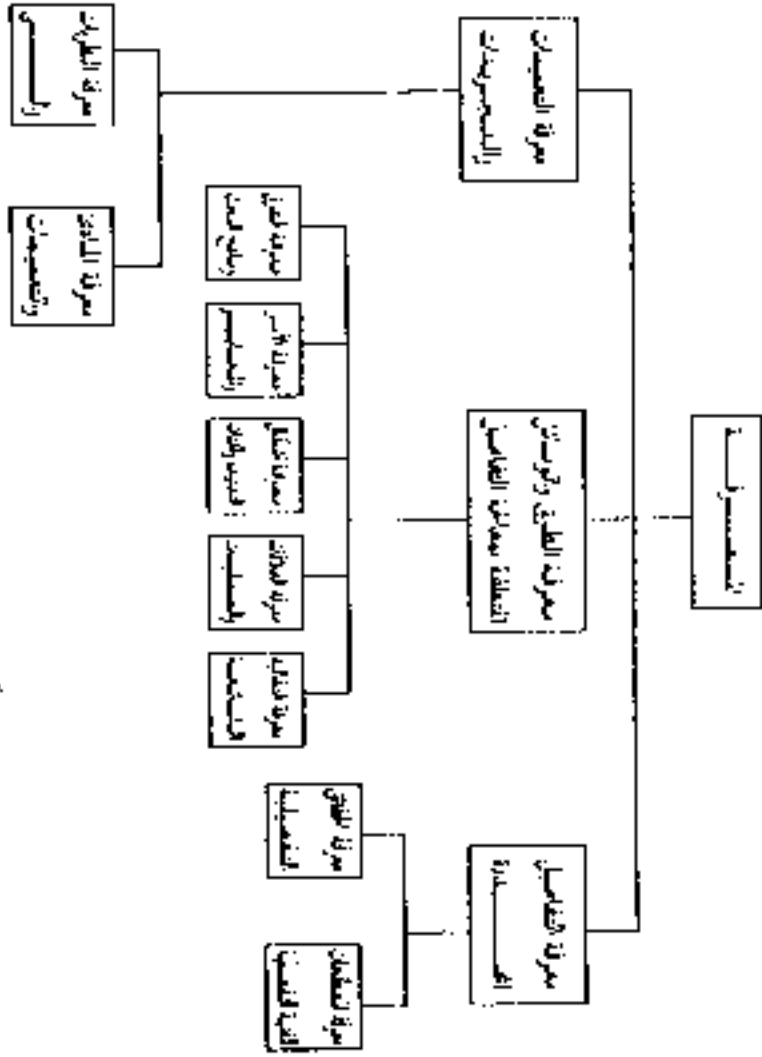
معرفة النظريات والنبي

ومن الأفعال التي يمكن أن تستخدم هذا ما يلي:

يحدد	يسمى	يخترع	ينسب	يعرف
يذكر	يصف	يعين	يستخرج	

٢ الفهم :

يعني القدرة على إدراك معنى المادة المعطاة ويعتبر السمع والاستيعاب من أكثر
هات المجالين تميزاً في العملية التعليمية : ينسج تحت هذه الفئة ثلاث فئات
ثانوية هي :



شكل (٣ - ٤) المستويات الفرعية للمعرفة العامة

- أ الشرحية وتعني تحريك المعلومات (المادة) من شكل إلى شكل آخر أو من لغة إلى لغة أخرى مثل تحويل الأرقام إلى أشكال مرئية، أو مادة . وتحويل الشكل المكتوب أو صورة من صورة إلى صورة أخرى .
- ب التفسير يعني شرح لماذا يفسر شئ ما من أفكار ومبادئ . والمصروف على العلاقات . وانزاعها . والمعروف على الأفكار التفسيرية والمفسر بينها وبين الأفكار الأخرى .
- ج التحويل ويعني كما يحتاج من معالجة معينة أو تحويل إلى نوعيات أخرى . فمثلاً على هذه الحالة فمثلاً وبغيرها
- وبعض مراحله أنهم في الاستدلال . المعرفه والتذكر
- ومن الأفعال التي يمكن استنتاجها في هذا المستوى من
- | | | | | |
|-------|-----------|--------|------------|------------|
| يشرح | يخلص | يقرر | يحول | يقرر |
| يتبأ | بعد صياغة | يقرر | يراء | يقرر |
| يترجم | يعتمد | يستخرج | يعتني مثله | يعتني مثله |

الفهم

الترجمة	التفسير	التحويل
---------	---------	---------

شكل 1: 7) يوضح المستويات الفرعية لمستوى الفهم

٢. التطبيق :

ويعني قدره المتعلم على استخدام ما تسمه عن مفاهيم ودقائق ومبادئ وموازن
وكل ما سبق من استه في مواقف جديدة وحل المشكلات المناهضة وعبر ذلك وانه ويطلب
هذا المستوى الفرعي تفكيراً أعلى من مستوى المعرفة والفهم .

ومن الأفعال التي يمكن استخدامها في هذا المستوى ما يلي :

يُطبق	ينتج	يعد	يربط	يحل	يرتب
يجهز	يسن	يفير	يحمّل	يبرّز	

١. التحليل :

ويعني قدره المتعلم على تحليل المدة التعليمية التي مكوناتها وعناصرها الأولية
مما يساعد على فهم تنظيمها لبنائها ومعرفة الترتيب الهرمي للأفكار والمفاهيم . أو
العلاقات بين عدد الأفكار ، ويتبع طريقة تنظيمها ويشمل التحليل على ثلاثة فئات :
تأهية هي

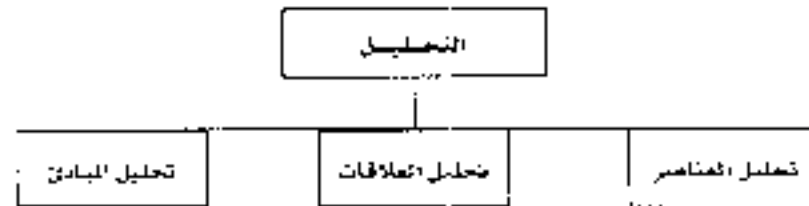
١ - تحليل العناصر ٢ - تحليل العلاقات ٣ - تحليل المبادئ

٢ - تحليل المبادئ .

ويتطلب هذا مستوى أعلى من المعرفة والفهم والتطبيق .

ومن الأفعال التي يمكن أن تستخدم في هذا المستوى ما يلي .

يحلل	يفير	يعد	يخرّج	يشرح
يحدد العناصر	يشرح	يوضح		



شكل رقم (٥) يوضح الفئات الفرعية التحليل

وتتمثل نواتج التعلم في التقويم هذا أعلى المستويات المعرفية لأنها تتضمن جميع المستويات السابقة بالإضافة إلى إصدار الأحكام وإعطاء القيمة بناءً على معايير محددة.

ويشمل التقويم على :

١ - إصدار الأحكام وفق معايير داخلية .

٢ - إصدار الأحكام وفق معايير خارجية .

ومن الأمثلة التي يمكن استخدامها هنا :

يُفقد يعلل يقيم يوزن يبدي رأيه يحكم



شكل ٢٠ : يوضح الفئات الصرعية لمستوى التقويم

ثاني : تصنيف الأهداف التربوية في المجال الوجداني الأنفعالي :

فشرح كرنولد معسداً الأهداف التربوية في المجال الوجداني في سنة ١٩٦٦م ويتناول هذا المجال سلوكيات الأفراد ومواقفهم والانفعالات الميول والقيم والاتجاهات .

ولقد استطاع كرنولد تحديد المستويات الصرعية لهذا المجال والتي تتدرج كحد -
 انظماد اليرمى المتابعي بدأ من السيف إلى المعقد ومن السهل إلى الصعب .

ويمثل الرسم التوضيحي لثاني الأهداف - الثانوية للمجال الوجداني



شكل (٢٨) يوضح المستويات الخمسة للمجال الانفعالي

وفيما يلي شرح تفصيلي للمستويات الخمسة للمجال الانفعالي :

١ - التميز .

ويشير هذا المستوى الى استعداد المتعلم للإحساس بقاؤه معبرة أو غير معبرة
مثل الاهتمام بالمشاكل الخاصة في النفس أو الاهتمام بظاهرة تربوية محددة ويسمى
هذا المستوى ثلاث فئات فرعية هي :

١ - الوعي

ويعني ادراك المثير ووجوده في السياق الذي يشاهد فيها .

٢ - الرغبة في الاستقبال .

ويعني التمييز بين المثير وغيره من المثيرات مع وجود الرغبة في الاندماج اليه .

٣ - الاندماج الانفعالي

وهنا يتحكم التعلم في الاندماج ويختار متدرا معينا دون غيره وذلك الى

ومن الأفعال المدروسة نلاحظ التعلم في صورة سلوكيات هي :

يتبع	يستدل	يصفى	يختار
يتعرف	يبدى	يخبر	يقرر

المدخل الى التدريس انفعالي



٢

شكل (٩) يوضح السمات المرعية لمستوي التقبل

٢ الاستجابة :

وتعني المشاركة الايجابية من جانب المتعلم وقد لا يكون الاهتمام -المظاهر والمثبات والانتباه إليها والرغبة في تنفيذها بحسب! بل يعتمد ذلك إلى الاستجابة لهدف التبررات والمتعلقة في

الإذعان في الاستجابة

- الرغبة في الاستجابة .

- الارتياح في الاستجابة .

ومن الأفعال التي يمكن استخدامها في هذا المستوى ما يلي .

يحب	يأمر	يسخر	يشرد
يعاين	يحد	يؤخر	يؤخر
يؤثر	يسمع	يسمرك فؤادعية	يتذكر

٢



شكل ١٠١: يوضح الفئات الفرعية لمستوى الاستجابة

٣- التقويم (التقييم) :

يعني التقويم إعطاء القيمة لظاهرة معينة أو سلوك معين. ويكون هذا القيمة بمثابة نتائج اعتماد على قيمة التعلم ببطء شديد حيث يبدأ التعلم بالاعتماد على هذه الظاهرة ثم يتغير بمرور الزمن ثم يعطى أحكاماً ويدافع عنها .

وتتفاوت عملية التقويم من النقل البسيطة لقيمة ما أو تفعيل قيمة ما مع مرور ذلك والالتزام بهذا التقرر والتحكم ويمكن تقسيم هذا المستوى إلى المستويات الأربعة التالية:

١ - نقل القيمة .

٢ - تفعيل القيمة .

٣ - الالتزام .

ومن الأمثلة على ذلك ما يلي:

يبدأ	يمرر	يعمل	يقترح	يجازي	يقترح
يتابع	يقدر	يشرك	يساهم	يحبه	يقدر

التفويج

٢

الإلتزام	المضمين المبسطة	تقبل القيمة
----------	--------------------	----------------

شكل (٢٠١٦) موضح الفئات الفرعية لمستوى التفويج

١ - التنظيم السببي

يعني ذلك تجميع القيم المختلفة وإعادة تنظيمها وإساقها الداخلي فيما يليق بظاهرة أو سلوك معين . وهذا التنظيم قابل للتعديل والتغيير مع كل قيمة جديدة تدخل هذا البناء .

ويمكن أن تتميز التنظيم القيمي عن «قارنة القيم مع بعضها بالاعتماد على أساسها» إلى كونها من أجل إعداد ترتيبها ويتم لتجميع القيمي بمراتبها هي الفئات الفرعية لهذا المستوى

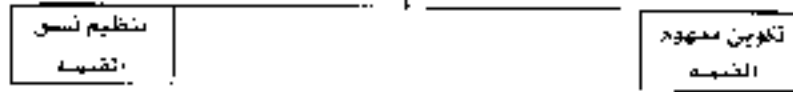
تكون مفهوم القيمة .

تتأخر من قبل القيمة .

ومن أبرز الأعمال التي يمكن أن تستخدم هذا :

يحل	ينرج	يصون	يؤخر
يجمع بين	يصحح	يفاضل	يلزم
يترتب	يرتب	يرتب	يرتب

التشويق



شكل (٢١٢) توضيح الصنات الفرعية لمستوى الأسنحية

التنبيه

يعتبر هذا المستوى أرقى مستويات المجال الأسنحي ويتضمن هذا المستوى إدارة التعلم على إيجاد ذاتية من ضبط سلوكيات... ويهدف إلى الأنماط العامة لتكوين التعلم شخصياً وإلهامه، حيث يهدف إلى تنمية في هذا المستوى الاتجاهات والقيم والأدوار. ونجد في هذا المستوى يتدخل مجموعة من أدوات التعلم والأنماط السلوكية العامة لتكوين الفرد حيث ويعتبر هذا المستوى الأساس الفرعية التالية

التأهيل

التأهيل

ومن أبرز الأعمال التي يمكن أن نستعمل في هذا المستوى

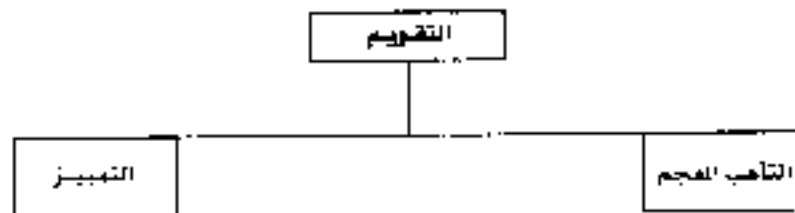
يتمتع	يؤدي	يستعمل	يؤمن	يستمتع
يشتري	ساحة	يظهر	يعدل	يحرر
يضيف	يحقّق	يسأل	يؤمّن	

وبما أن التعليمات تتعلّق بعدد عريض من الأنشطة والتأهيل، فإنّ بعضات عامة وغير العامة أو يحدّثها من سلوكيات في المستويات التي يدرسها، كما أنّها تتعلّق

وبما أنّ التعليمات الأسنحية بالمجال المعرفي، فإنّنا نعتبر أنّها تتعلّق في مستويات التعليم من المجال الأسنحي

وأنّ عسى التعليمات كبيرة في المستوى "من أهمية هذا المجال كلّ في - أدقّ - ويمكن أن نعتبرها إلى حدّ ما، وأنّنا نعتبر أنّها تتعلّق في المستويات التالية

- الاهتمام بالعام وتقدير العطاء . وحب . زيادة الدراسية .
- حب الآخرين ... وأن يحب لأخيه ما يحب لنفسه .
- يلتفت على المجتمع الكبير الطامع في الحسن وكذلك الفقير والمحتاج .
- اتقوا الله في السالمة والمتعة في الحر من ماله منها
- التمسكه من أجل الدين الإسلامي أولاً
- اتقوا الله من أجل الوطن والله المظهر عليه والنداء عنه ومعه ..
- التعاطف على المشكلات العامة والخاصة .
- احترام أنظمة وقوانين الدولة .
- احترام الجار وعدم إيذاء الجار والصديق .
- مجموعة من السلوكيات الاجتماعية الكثيرة التي حثنا عليها ديننا الإسلامي التحيف



شكل (١٤) يوضح الفئات الصربية لمستوى التمهيز

ثالثاً تفسير الأهداف التربوية في المجال النفس حركي (المهاري):

• بالرغم من أهمية علوم التي الميدان النفس حركي منذ عام ١٩٥٦م إلا أن لجهود
 له في هذا الميدان جهود ضئيلة جداً.

وسواءً كان هذا المجال من مهارات الحركية والعقلية :مهارات الأداء في مختلف
 المقررات الدراسية ويشمل مهارات الحفظ والدراسة النفسية والتربية المدنية والدينية التي
 في المناهج والتي يصورها عامة بالإسهام إلى جميع المهارات التي يحتاج إلى جهد
 عقلي معين وتنشأ . هذه المهارات جهداً عقلياً وجهوداً عضلية معاً .

المجال الذي يعبر عن المجال

٦٢

الأداء الماهر لحركات وينم التخليص مرة من الحواف أو تلك في أداء المهارة كـ . . .
استحضر أيضاً من الأداء الآلي للمهارة ومن الأفعال المستخدمة :

ينبت يمسح يحلج سن

٦ التكيف :

ويشمل هذا تنوع المهارات باختلاف المواقف . فنحتاج إلى تغييرها ومنهجها بما
بإلاهي والمواقف الجديدة . ومن الأفعال المستخدمة هنا .

تكيف يبدل يغير يصير
يقح يهدد يذوع

٧ الإبداع أو الأصالة

يمثل الإبداع أعلى مستويات هذا المجال . حيث يدعو إلى ابتكار حركات ومهارات
لي تكون موجودة فعلاً بناءً على المواقف الجديدة .

ومن الأفعال التي يمكن استخدامها في هذا المجال

نوم يصمم ينج بسرعة يني يعمل بثقة
بتمكن من يثيد يجيد يبرز

وخلاصة القول أن الأهداف التربوية قد يمكن تقسيمها إلى ثلاثة مجالات
رتبسية هي :

١ المجال المعرفي .

٢ المجال الانفعالي .

٣ المجال النسمحركي .

كما تم تقسيم كل مجال إلى عدة مراتب فرعية رتبت هرمياً من الأسفل إلى
الأعلى، ومن السيف إلى المركب.

كما نجد أن هذا التصنيف يما عدد كمي ومنه ومنه عمليات التعليم والتعلم
في النواحي التالية .

- ١ - مساعدة المعلمين والمتعلمين بالعمليات التوجيهية في تحديد الأهداف السلوكية بمحتلكة . أنواعها ومساوئها
- ٢ - صياغة الأهداف السلوكية على المادون المرحلي من التعيين .
- ٣ - تحديد الأهداف السلوكية لوحدة تعليمية معينة .
- ٤ - تحديد وصياغة الأهداف على صياغة سلوكية : الشاملة وثيقة الموضوع .
- ٥ - مساعدة المعلمين والمتعلمين بالعمليات التوجيهية في قيام وتكوين نتائج التعلم التي نسميتها قائمة الأهداف السلوكية .

وأخيراً ...

فإن هذا التصنيف ينبغي أن ينظر إليه على أنه مرشد ودليل للعاملين في عملية التعليم والتعلم يساعدهم على صياغة الأهداف السلوكية وعملية تحقيقها .

مراجع الفصل الثاني

- ١ - جودت أحمد سعاده - المستخدم لأهداف لتعليمه في جميع انحاء الدراسة
لقاهره ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، ١٩٩١ هـ .
- ٢ - حسني أحمد التركيل ، محمد عبد المنعم ، أسس بناء التلميح وتنظيماتها ، القاهرة ،
مكتبة لاجلو لمصرية ، ١٩٩١ م
- ٣ - سياسة التعلّم في امملكة العربية السعودية ، وزارة التعلّم العالي ، ١٤١٠ هـ
- ٤ - هادي سيد عبد السلام وآخرون - منحن إلى الفلاس التربوي والاسمي ، الرياض ،
دار الهدى للنشر والتوزيع ، ١٩٩١ هـ
- ٥ - محمد رضا ، الجعداد ، الأهداف والاختبارات بين النظرية والتطبيق في المراجع
بصرف التدرّس ، دار المعارف ، ١٩٩٢ م .
- ٦ - David Jacobson and Others - Methods of Teaching - Askell's approach, Charles E. Merrill
publishing Co. 1981
- ٧ - Norman L. Gage and : Setting objectives for classroom Instruction , Macmillan
publishing co. Inc 2nd Ed. 1978

تخطيط الدروس وإعدادها

الفصل الثالث

- ❖ الأهداف.
- ❖ مقدمة.
- ❖ تخطيط الوحدة.
- ❖ خطة الدرس اليومي وعناصرها.
- ❖ نماذج مقترحة لخطط الدروس.
- ❖ مواد دراسية متنوعة.

الأهداف

- من المتوقع بعد قراءتك لهذا الفصل أن:
- تعرف جميع تخطيط الدروس وأقسامها.
- تعرف عناصر تحليل الدرس اليومي.
- تعرف عناصر خطة درس يومي جديد في مجال تخصصك.
- تعد خطة درس يومي جيدة في مجال تخصصك.
- تقوم خطة درس يومي كتبها في حصص أخرى.

مقدمة ٢
هل يمكنك ان تتخيل ان هناك معلم في امر ، عليه ان يشرح
له اقل من خمس دقائق ، وهو عارف ان المعلم ان يمدد معلم
يقدم له خمس دقائق ، عليه ان يشرح له في خمس دقائق ان المعلم ان يشرح له في خمس دقائق
في خمسة دقائق ، ان المعلم ان يشرح له في خمس دقائق ، ان المعلم ان يشرح له في خمس دقائق ؟

في كل هذه الحالات السخنة تكون المعلم في موقف صعب على الأقل في
الحال الاحوال ... قد يكون في موقف صعب في الامور ... قد يكون في موقف صعب في
الصعاب داخل الفصل ... قد يكون في موقف صعب في الامور ... قد يكون في موقف صعب في
التمكين من المادة موضع له ... قد يكون في موقف صعب في الامور ... قد يكون في موقف صعب في

وتحليل الدروس ... في نهاية الامية الى صعب ... قد يكون في موقف صعب في
التمكين من المادة موضع له ... قد يكون في موقف صعب في الامور ... قد يكون في موقف صعب في

وتحليل الدروس ... قد يكون في موقف صعب في الامور ... قد يكون في موقف صعب في
التمكين من المادة موضع له ... قد يكون في موقف صعب في الامور ... قد يكون في موقف صعب في

فالمعلم ان يكون هو الذي يكون ... قد يكون في موقف صعب في الامور ... قد يكون في موقف صعب في
التمكين من المادة موضع له ... قد يكون في موقف صعب في الامور ... قد يكون في موقف صعب في

كف من التحليل ... قد يكون في موقف صعب في الامور ... قد يكون في موقف صعب في
التمكين من المادة موضع له ... قد يكون في موقف صعب في الامور ... قد يكون في موقف صعب في

تحليل ٣
التمكين من المادة موضع له ... قد يكون في موقف صعب في الامور ... قد يكون في موقف صعب في

الوحدة
التمكين من المادة موضع له ... قد يكون في موقف صعب في الامور ... قد يكون في موقف صعب في

فإن افتراضه أن الموضوع هو "تجمع" متلازمة مثل انه من أن يتعامل مع "التجمع" كوحدة متكاملة. بدلاً من مفهوم "التجمع". وضع الأعداد الصغرى. و "تجمع" بدون جعل تم التجمع يحمل و ما يخلو عليه. إعادة تسمية.

وإذا كان الموضوع "جملة الوصل". نتأمل معه التعلم. بدأ على أنه وحدة متكاملة. بدأ بمفهوم جملة الوصل مع كيفية التعلق بها في أول الكلام. وفي وسطه. ثم شكلها في الكتابة وانتهى به وأسمها في الأسفل. والأعمال له روى.

٣

وإن كان يرى ألا يقدم هذا التحديد من الموضوعات في درس واحد بل تعد هذه العناصر عدة من الدروس الثلاثة ليرمز "تعمقه" بحيث يستكمل كل درس منها. فخطوة الترميزه "المقننة" بدأ بالأهداف والتمهيد وانتهاء بالملامح والتقويم.

ويجب أن تعلم أنه لا معنى لإعداد درس في الشرح. بمعنى أنه لا كانت الوحدة تتألف من مجموعة دروس متعددة فإن كل خطوة درس يجب إعدادها بحيث تتلام مع أهداف الوحدة.

وهناك بعض الاعتبارات عند التخطيط لوحدة ما منها:

- ١ - أهمية الوحدة. وأهدافها واتجاهها في المنهجية هي.
 - ٢ - طرق التدريس الثلاثة لتدريس موضوعات الوحدة.
 - ٣ - أضرار الأنشطة الصعبة والاضافة التي ترتبط بالوحدة.
 - ٤ - اختيار الوسائل التعليمية اللازمة لتدريس الوحدة.
 - ٥ - تحديد أساليب التقويم الثلاثة لكل موضوع من موضوعات الوحدة وللوحدة ككل.
 - ٦ - المواد والصادر التعليمية وشمل الكتب والتحلات والحرائد والبيارات المبدئية والتبئية التحلية و استضافه الخبراء للمدرسة أو الفصل وهكذا.
- وذكر خيرولد: "كما أن خطة الوحدة يجب أن تتضمن الحاجة على الأتلاف الثلاث التالية:

- ١ - ما يجب أن يتعلمه التلاميذ ؟
- ٢ - ما الطريق والمواد التي تؤدي إلى الوصول إلى مستويات التعلم المرغوبة ؟
- ٣ - كيف نعلم أنه حصل التعلم المطلوب ؟

ويرى أحد أن حملة الوحدة تتكون من تسلي خطرات هي

- ١ - الوعد بآثار والأهداف (الآثار العامة)
- ٢ - خصائص الخطر - الدرس من جلهم (تقسيم الخطر)
- ٣ - الأضرار (التعويض) الخاصة بالوحدة .
- ٤ - معادى الوحدة .
- ٥ - اختيار قبلها / بعدا - مسؤول معرفة الطلاب الحالي بالموضوع .
- ٦ - لأن خطة الوعد / تعليمية وإحصائية التعريف التي سوف تعالج محتوى الموضوع
- ٧ - الخدمات المقدمة / الخدمة من الأختصة والتسهيلات وما إلى ذلك مع الأخذ في الاعتبار مراعاة أي عامل خارج الخطبة يحتاج إلى تحسين.
- والأهم من ذلك توسيع العلاقة بين كل خطوة في الحملة والخطوات الأخرى



شكل (٣١) خطوات حملة الوحدة والعلاقات بينها

خطة الدرس ١

اليومي وعناصرها هناك بعض الأمور التي يجب مراعاتها مثل

- ❖ يجب عليك أن تعد الدرس مقدماً ، وأن تدرك بالتفصيل كل أنتطتك و حل الفصل ، وحارجه (إن كان هناك ضرورة).
- ❖ عليك أن تعرف أن كمية الكتابة بالدرس ، في مقابل التفصيل المحفوظ في ذاكرة المعلم تتغير حسب خبرة المعلم ، وعدد مرات تدريسه لنفس الشرح
- ❖ يجب عليك أن تعرف ما سوف تقوم به معه ، وما تتوقع من طلابك أن يعملوه خلال الخطة .
- ❖ يجب أن تفكر في العبارات التي سوف تستخدمها ، وفي الأسئلة التي ستوجهها لللاميذ ، وفي الإجابات التي تتوقع الحصول عليها .
- ❖ يجب عليك توقع الإجابات غير الصحيحة ، حتى تمنع بالاممذك من أن يشربوا منك .
- ❖ أي إجابة خاطئة غير متوقعة ، أو أي سؤال مفاجئ من قبل طعل بطل التعلم ، قد يتطلب مزيداً من التشرح والتوضيح من قبل المعلم ، وقد يصبح ذلك الدرس على الفصل كله .
- ❖ المعلم ، ابتدئي بصمة خاصة يجب أن تتضمن خطته العبارات التي سيستخدمها ، وايضاً الأسئلة : لأنه من السهل أن ينسى العبارات عندما يواجه الفصل .
- ❖ التزم قد لا يسير حسب ما خطط له : لأسباب قد لا يمكنك رؤيتها ، وإذا حدث ذلك فلا تملق . لأنه لم يحدث شئ ضار . وقد يدعم ذلك الاقتناع والرضا بأن الدرس يتطلب مزيداً من العناية والتفكير .
- ❖ كما أن المثل الناجح يحتاج إلى مزيد من الوقت للتدريب على الأداء المطلوب ، فحين اتعلم يحتاج إلى التدريب على أداء الدرس .
- ❖ ولكن الطريقة المعتادة للمدرس هي أن يتدرب عقلياً ويعتقد العمل بطريقة أفضل إذا سرت «أداء» أي مارست أداء الدرس على ورقة . على اعتبار أنها مثل الصورة
- ❖ كتابه خطة جيدة سوف تساعدك على أن تسير في دريك خطوات عقلية مبسطة منطوقه .

المعلم الذي يمارس الدرس



هذا الترتيب لن ينفذ، فكل من يتوقع أن جميع ويحب الخطر يمكنه أن يكون حقيقياً.

كما في خطة درس بطرشة حيدة موف رتوي، فكل من يتوقع أن سير في الدرس بخطوات ثابتة.

الدرس يجب أن ينفذ في وقت واحد، بحيث يمكن منظمه، الممثلين، والممثلين أن تسجل الدروس التي تقوم بها على مدى الفصل الدراسي، وهذا الترتيب يمكن أن يكون غير متسق لك في المستقبل، كما أنه... حيل للدرس أثناء الوحدة، أو المدير، أو حتى الأهل.

وهذا لن يساعد، فقط على إعداد دروسك لتصل بعدة من عدد بأكبر قدر من الاختلافات المتعددة في تعلمهم، وبما أنه مستمر.

خطة الدرس

بعد أن يتبع الممارس خطوات محددة في ساعة خطة الدرس، وهذه الخطة ليست كما يجب على المعلم أن يجب الخطة فيه ولكن الخطة تتغير... طبيعة الدرس.

وهذا يعني معروض عناصر أساسية لخطة درس.

ولكن يجب أن نعرف أن كل عناصر هذه الخطة انقضية لا، كما أن يتصنفها كل درس.

نموذج عام مقترح لخطة درس

- المحور
- الموضوع
- القطاعات التعليمية السابقة (مختصرة)
- الهدف
- الأنشطة
- التمارين
- التنفيذ والتقييم
- أعمال إضافية

ملخص وسجلي

ملاحظات ونماذج من ...

منعصر نهائي ونماذج عامة :

تعبير الواجب المنزلي :

احتياجات خاصة

إذا تبقى وقت :

٢

ويمكن أن يدمج بعض العناصر لتصبح كما يلي :

١ المصداقية : يتضمن الموضوع : المتكلم ، التسمية ، المسائل والأهداف والدعمية والأسئلة الأتية ويقصد منها تهيئة ذهن التلاميذ ، وإدخالهم إلى الدرس الجديد والتفكير فيه .

٢ عرض الدرس (تقديمه) : ويتضمن المحطات والأنشطة التدريسية التي تؤدي إلى استيعاب التلاميذ درس يدخل فيها الأمثلة والاسئلة المباشرة واستخدام الوسائل التعليمية المعينة لمعدات التدريس والأحياء الخاصة كأدوات التمهيد أو - بيورة اصطناعية وما إلى ذلك .

٣ التطبيق : ويتضمن التمرينات التطبيقية .

٤ الملخص .

٥ تعيين الواجب المنزلي .

٦ الا تبقى وقت .

وبالاصالة إلى ما سبق لابد من ذكر المعلومات الأولية كالتمثيل والحصة والتاريخ وهكذا :

وهنا يلي هدف ساهت العناصر السابقة تتل من الإيجاز .

١ الموضوع :

بند : إذا ذكرت الموضوع في بداية حصة كل درس كانت متكررة عليه . وتجعله في نهك . كلما عثرت إليه . وهذا بالطبع يحسب . من التمريد والخروج عن الموضوع لأساس . واختصار يجعل اهتمامك معب على هذا الموضوع فقط .

المعلم المعتمد (المدرس) العمل

٧٤

وهي المعارف والمعلومات التي سبق اكتسابها وتعلمها، وتذكر لا تنسى عند الحاجة. ومن حيث حدوثها عند مدرك الشخص أو الجماعة، فإنها قد تكون "معلومات لا يحدث حدوثها" مثل: دكون بامكة اعراف، معلومات الشخص أو الجماعة السابقة.

ومن أمثلة ذلك في دروس اللغة العربية مثلا :

ومن أمثلة ذلك ما ذكره في كتابه "الخصائص" من أن "الخصائص" هي مجموعة الحروف
التي لا تدخل في تركيب الكلمات، بل هي الحروف التي لا تدخل في تركيب الكلمات، بل هي الحروف
التي لا تدخل في تركيب الكلمات، بل هي الحروف التي لا تدخل في تركيب الكلمات، بل هي الحروف

وبالرغم من أن العام لخبير قد يخدم هذه الغرض، نرى أنه من المهم، النسبة للعلم المبدئي.

حبار تذكر مدقة و يخبث بالقرص من هذه حيلة الدرس .

بہت سے لوگ اس بات پر متوجہ نہیں ہوتے کہ ان کے دل میں جو کچھ ہے اس کی وضاحت کرنا چاہیے۔ ان کے دل میں جو کچھ ہے اس کی وضاحت کرنا چاہیے۔ ان کے دل میں جو کچھ ہے اس کی وضاحت کرنا چاہیے۔

ج. ممکن است که گفته‌های او را بپذیریم و بگوییم که او در مورد این موضوع به اشتباه است. اما اگر بخواهیم این را بپذیریم، باید بگوییم که او در مورد این موضوع به اشتباه است.

وهو تمزيق في العضل . يحدث على نادر لجزء من السيرة كل يوم وهو يصعب التلاعب على الاستمرار في إدارة الحصة .

دریاضیت، بنیاد الفصیح، ج ۱، ص ۱۰۰، الفصیح من أفعال الأعراف، فی الترمذی.

فقد يقدم غرض لم راحة ويعبر: الموضوع الذي في جمعه . ويجعل المرح
متعة . يقدم على فهم الناس الحبيب . يسعد . التعلم على تقدير
نحو العدل .

جاء في كلامه أيضاً ما عجزت أن أذكره حيث سمعنا بعضه را.. بعد ان الوقت

الذي يدرسه لانه، يفسر -تأصيل-، دال فتح أو قفل القفل، وتطبيق
السبورة، ومنت التباد لا لاميـ ولعدة ان في اختبار، ويتدريج التوجب
المدرسي، وهكذا ..

وهذا التدرج يمكن ان يحدد خمس دقائق او عشر، او ثلاث فقط .

د يمكن ان يتكون من امثلة من اعداد العلم، او يوجد من التكنة، المدرسي .
وقد يكون هذا الوقت من ١٠ دقائق لحد، مخصص، او قولة جديدة، او
الخباراً سريعاً يجمع ويشرح

هـ - يمكن ان يكون مراجعة لحد، من المصحح .

و يمكن ان يحدد هذا المصـو اذا كان الدرس ليس في حدة اتيه

٥ الداهية

هذا الجزء من الدرس يتحدى اهتمامات التلاميذ تجاه موضوع العلم ودان
العلماء انما من أكثر انهم صغوة لدى العلم وهو ان يرفع الطلاب نحو دراسة
موضوع معين.

وتخطيـح الدافعية منطلـب تعالاً وإبداعاً ويجب ان يحدد محاضرات التلاميذ
واهتماماتهم في الاعشار، ولإكساب التلاميذ دافعية نحو دراسة الترويضيات مثلاً على
العلم ان يرفع من الأساليب حتى نلتم حصانـن تلاميذ هذه الأيام .

٩ التمهيد والطرق :

هذا قلب الدرس واعلم ان القارة على سعيـ ذكوة جديدة في اذهـن التلاميذ
هي التي تميز بين المعلم الماهر والمعلم غير الماهر .

وكما في جميع المهن، كالتطير وانتهـن من الانتعاش وما إلى ذلك، هـن على
صاحب المهنة ان يتعلم مهارتها وأساليبها كذلك في التدربية، يجب على المعلم ان يتقن
مهارات التدريس وأساليبه .

و يجب ان يعلم انما ان المنتـن او التـل، سنوات الأولى في شـلت معاماً هي
سنوات حرجة في نموك .

فالتساعبات التي تقضيها في إعد، دروسك، وتشـيرك في ابتكار طرق لتقديم

موسمات حارة، والقرية التي تنسوها قديمة خلت. في انوار الدرسية، كل ذلك
يكون شريفاً، في هذه الدروس حتى يوضح المعلم الذي تتعلم
والجهد نحو المدرس سوف "سقط" انما ذلك ويتأكد وما يريد ان يتقدم
هذا العنصر من عناصر خطة الدرس ما يلي:

• اسئلة رئيسية وعبارات يجب تحليلها

ويعد يجب ان يكون ترتيب اسئله في الامام انما في خطة الدرس.

ويفضل ان تصح وترى الانداز افعال على التحسن او حسنه في ذلك كما
نريد، ووسع لمفهومه في ذلك قد "دعم" الى "سألت بالأمس خلال عمالك الجديد
والشعور" ذلك قد يمدد، بعض القه انما، تمديد لأجزاء الصلة التي تريد ان تعلمها
بدقة، ويجب لا تتردد في عمل ذلك.

ب. العمل السبوري يجب ان يحتفظ له.

لأن تفصل الدراسي قد لا يكون واسعاً، وقد يكون مرادفاً ولا يوجد الفرصة
لكتابة كل عناصر الدرس، وعلى ذلك، فعلى المعلم ان يعرف أين يكتب هذه التوضيحات
مثل أين يكتب التعريف الأساسي، وأين يكتب الشرح (تنفيذ الدرس)، وأين يكتب الواجب
الفرقي.

كما يجب عليه تنظيم كتابة المسائل والتعريفات أو رأسياً

وأخيراً يجب على المعلم ان يحدد في قاعاته المباشرة.. سوف يعود به من التلاميذ
تعلم على السبورة

والعمل السبوري نموذج يمدد الطالب ويخدمه

هذا كانت على ما يرام، وتكتب بصورة صحيحة ووضحة، ويألم السبورة
تطعمها جيداً، وتستخدم رسموماً توضيحية وإن كنت يمدد على تنفيذ عادات عمك،
ويطورها مما يعود النفع والفائدة على تلاميذك.

٧. تمارين مباشرة.

تأتي انه، ومن المباشرة على الدرس، عند عرض الدرس، وسرعة، وسوف يستخدم
الدرس عند هذا المنحدر أو هذه النقطة، مما يوضح الحلول، يجب توضيحها من قبل المعلم،
ثم منع حل لعدم بمسائل شبيهة، ولكن بارهازم مختلفه بعلمها التلاميذ، أنفسهم، وبعد.

هذا المقام من الدرس يجب نؤيد التلاميذ، بمازيت تتد من المفهوم محل الشرح ، التي التي شرح جديد و تقتصر عليه . ولا تتناول المسائل الشرح بين الموضوع (المفهوم) لجديد و بين موضوعات اخرى تتكامل معه و من سابقاً .

٨ ملخص وسطي .

وهو ملخص مختصر الى حد ما للنقاط المفتاحية التي شرحت في هذه المحاضرة . والملخص يؤدي عدة وظائف منها أنه يساعد التلميذ الذي لم ينفذ في الهدف من الدرس أو طبيعة المعلومات التي شرحت في المحاضرة ودلائلها . أو الذي شرح و مره نتيجة احلام اليقظة - لمدة احكام متاحة في جزء مبكر من الدرس . وقد فقد الآن ونفس ما قبل اثناء تلك الملاحظات كما نخدم هذا الجزء من الدرس باستعراض فترة واحدة بسيطة وفسره . كما أنه يساعد في ... بعد التجربة التي من الدرس .

٩ تعقيبات وتعميمات

منه أن معظم التلاميذ قد استوعبوا الأجزاء المناسبة من الدرس وأنه أعطوا الفرصة لتدريب عليها وذلك باستخدام التمارين البسيطة عليها .

وهذا الجزء يروى التلاميذ سبلبيسات وصادق يتكامل فيها الموضوع الجديد مع موضوعات دراسية سابقة

وهذه التطبيقات والمسائل سوف تكون أكثر تركيياً وتعميداً وأكثر اعتماداً على موضوعات أخرى إما قويت بالجموعة أو التي (التمارين المباشرة رقم ٧) .

ويجب أن الموضوع المراد استه وتبنيته الحاضرة سوف تحدث بوعية التعميمات والتطبيقات في هذا الجزء رقم (٩) ورعه (٧) وأحياناً قد يكون الترقى بينهم قليلاً .

١٠ ملخص نهائي ونتائج عامة :

الملخص النهائي هو مراجعة مختصرة للنقاط الرئيسية في الدرس . وهو خلاصة يجب على المعلم أن يربط جميع أجزاء الدرس وقد يتولى هذا الملخص في صورة أسئلة على النقاط والأفكار الرئيسة التي يحيطها . أو بحركات صفورة للملخص . أو خليط بين هذا وذلك .

وفي بعض الأحيان قد يأخذ الملخص صورة --وال يوجه إلى الفصل : مثل افترض أن زميلاً في الفصل كان غائباً وانصل بك تليفوناً في منزلك . وسأنت عبد

كأن في درس اليوم ، هذا السؤال له عن الدرس ، تبحث بأحد أفكاره ومعرفة عن الموضوع الذي له يحضره .

١٦ - تعيين الواجب المنزلي :

لما كانت بعض الدروس تطلب متابعه مبرراته فانه يجب ان يكون من الضروري ان يكون واجب منزلي لكل خطة درس

٢

ويهدف يحصل يحصل خاص بالواجب المنزلي الذي را فاهمه هذا الامر . وسوف تجد فيه ان شاء الله كل ما يدور في ذهنك .

١٧ - أجهزة والادوات تحتاج الى استخدامها

قد يتطلب الامر بعض قائمة بالاجهزة والادوات التي يحتاجها الدرس وهذه القائمة قد تتضمن فريجات الدرس ، وسواها ، اذ يحتاج هذه اجهزة فريجات الدرس فريجات الدرس وما الى ذلك كالتدريس وبعض الوسائل التعليمية

وهذه القائمة تساعد اذلاء ، يذكر في الدرس ، التي يحتاجها من عمل الرياضيات او معمل لوسائل التعليم و معمل لوسائل التعليم في الخطة

الاجهزة والادوات التي يحتاج إليها المعلم لاستخدامها في الدرس من السموات ان تتضمنها خطة الدرس بصورة واضحة .

وهذه القائمة يمكن تدوينها ، اذ اننا اذا اراد المعلم ان يشاء ملاحظة او عتداف خارجي صورة متكاملة من الدرس المتجاولاه .

١٨ - إذا قُبض وقت

كل خطة درس يجب ان ينهي بطريقة إذا قُبض وقت . وهذا ، لغيره ، حسب ما تدرجات اصاحه ايرابه او أي طريقة إلى الفرع .

ويجب ان يحفظ لتتطلب ما هو زيادة عما يمكن عمله في حصة واحدة بل ان ان تجد نفسك عملت كل شيء ، وقد قُضت مدة الدرس ، ان يبق الدرس ، وهذه المدة تكون متواتر ، ان يبق حصة .

نماذج مقترحة لخطط الدروس

في مواد دراسية متنوعة ١ - نموذج خطة درس مادة الرياضيات

الموضوع : درس تمهيدتي لحواص متوازي الأسلاخ .

الاهداف : بعد ان يدرس التلميذ هذا الدرس يتوقع منه ان :

- يعرف حواص متوازي الأسلاخ .
- يبرهن حواص متوازي الأسلاخ .
- يجري بعض التطبيقات تجريبية على تلك الحواص .

المتطلبات التعليمية :

- حواص الزوايا المتبادلة من قطع مستقيم مستقيمين متوازيين .
- حالات تطابق المثلثات .
- تعريف الشكل الرباعي

مدرّب آني :

لديّ الشكل الرباعيّ أ ب ج د كما في

الخطوب

والخطوب

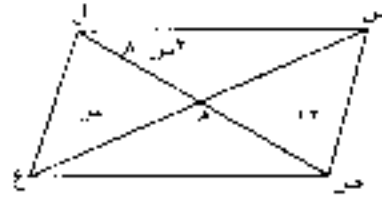
ما العلاقة التي توجد بين الترواسين أ ب ج د و أ د ب ج ؟

التنفيذ والتثقيف :

(على التلاميذ ألا يكتبوا شيئا رغم قدرتهم إلا إذا طلب منهم المعلم ان يكتبوا . كل براهين النظريات تستنبط من التلاميذ ، ثم يوافق المعلم كل الاستنتاجات في صوره جدولية كما هو مبين في نهاية الخطة) .

١ - يعرف المعلم - متوازي الأسلاخ - ويسميه في رأس الجدول . أي يكتب عنوان الجدول في متوازي الأسلاخ . ويستنبط أهداف الدرس من التلاميذ .

تدريب



في الشكل لطا ا ب د د

متوازي ضلع

أوجد طر د

الواجب المنزلي .

٣

١. اضافة (تأريخ) من الكتاب المدرسي تخبره تدريبات الأسمه التي أوردت في الفصل .

٢. اذله اخرى متنوعة من موضوع سابق .

اذا مض وقت

٣. مثله من نفس الموضوع إذا صح الوقت (مدة محددة يجب ان تذكر هذا)

جدول اعلى جانب من السور الأهميه

في موازي الأضلاع

- (تعريف) ١ - كل ضلعين متقابلين متوازيان
- (نظرية) ٢ - كل زاويتين متقابلتين متكاملتان .
- (نظرية) ٣ - كل زاويتين متقابلتين متساويتان .
- (نظرية) ٤ - القطر يقسمه إلى مثلثين متطابقين .
- (نظرية) ٥ - كل ضلعين متقابلين متساويان .
- (نظرية) ٦ - القطران ينصف كل منهما الآخر .

فيما يلي خطة حقيقه عامه أحد المعلمين ولها طابعها للاستخدام بما في تحقيق اهداف درس تعديلي لمعلمه .

وهي تحسم باعتبارها طريقة تدريس (الذات) في مقرر طرق التدريس
وستجد بعض الملاحظات على تد - لخدمة .

وإذا قمنا بدراسة هـ رد الجداء والتعويض السالبة في هـ، فذكرت، وصرح
للاستاذ، عنيهما، فعددت، يمكن أن يكون، لمستدرك، الحكمة على، الحظوة، لا، يسهل

2 نموذج لخطه درس مادة الرياضيات

الموضوع: جمع كسور اختيارية، بسط،

المطلبات التعليمية السابقة

4

1 يجب أن يكون التلاميذ على الفهم الفهم الأممية للكسور.

2 تدريس التلاميذ صحت الكسور "المبسطة" وتبسيطها.

تدريب على:

استخدام الشكل التالي:

كم عدد الأجزاء المتساوية؟ (2)

وغير المتساوية؟ (4)

ما العدد الكلي للأجزاء؟ (6)

اكتب الكسور التالية

$$\frac{\text{المطل}$$

$$\frac{\text{غير المطل}}{\text{الكلي}}$$

احسب كل كسر إلى أبسط صورة:

$$\frac{2}{3} = \frac{2}{12}$$

$$\frac{1}{3} = \frac{2}{12}$$

مراجعه شرح تبسيط الكسور.

$$\frac{1}{3} = \frac{1}{12}$$

الحصول على المعلمين

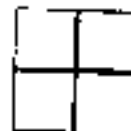
$$\frac{1}{3} = \frac{1}{3} \times \frac{4}{4} = \frac{4}{12}$$

تحدي كم يساوي $\frac{1}{3} = \frac{4}{12}$ ؟ ولماذا ؟

استخدم الرسوم التوضيحية لتوضيح الإجابة

$$\frac{1}{3} = \frac{4}{12} \text{ ولماذا ؟}$$

انظر إلى الرسم التالي .



أذكر الكسر في كل شكل .

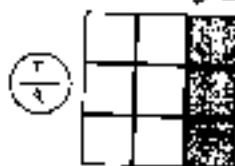
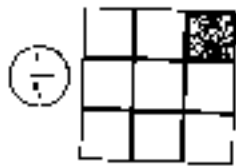
$$\frac{1}{3} = \frac{4}{12}$$

$$\frac{1}{3} = \frac{4}{12} \text{ في بسط صورة } \frac{4}{12} = \frac{4}{4 \times 3} = \frac{1}{3}$$

ما الموضوع الذي تتعلمه اليوم ؟

أكتب : جه ٤ كسرين على العشرة

يحدث : أذكر الكسر في كل شكل ؟



$$\frac{1}{3} = \frac{2}{6} = \frac{1}{3}$$

$$\frac{1}{3} = \frac{1}{3} = \frac{1}{3}$$

أظهر التلاميذ التاليين

$$\frac{7}{2} - \frac{2}{2} = \frac{5}{2} \quad \text{و} \quad \frac{7}{2} - \frac{1}{2} = \frac{6}{2}$$

$$\frac{4}{3} - \frac{1}{3} = \frac{3}{3} = 1 \quad \text{و} \quad \frac{2}{3} - \frac{1}{3} = \frac{1}{3}$$

٢

وما تدرى، قد أن يكون عليه التلاميذ حتى يجمع همس التلاميذ

ملاحظات :

❖ اختيار : التسمية يجب أن تكون لها علاقة بالدرس الحالي .

❖ واحد أحد الأشياء التي عادة ما يجدونها صعبة في ذلك

❖ صعوبة دقة على الإجابة المتوقعة .

❖ يستند هدف الدرس الآن وأنه تم كـ على السبورة بصورة جيدة بعد

تعليم حسن .

تدريبات

$\frac{7}{2} - \frac{1}{2}$ من المقامين متعينين م مختلفين

أركز لتمام مشترك (١٠)

$$\frac{7}{2} - \frac{1}{2} = \frac{7 \times 5}{2 \times 5} - \frac{1 \times 5}{2 \times 5} = \frac{35}{10} - \frac{5}{10}$$

$$\frac{2}{3} - \frac{1}{3} = \frac{1}{3}$$

مميز من الدرس :

$$5 - \frac{1}{2} = \frac{9}{2}$$

منحوتة: بحد. ملر انتم ان شوع | يوصح | ان "الحرج في الخمرة لرا. به
ملكه مثل الصورة الأقدمه .

أسئلة تحدى . ما المقام المنزلة في، يلي

$$\frac{3}{2} + \frac{5}{5}$$

$$\frac{5}{1} + \frac{2}{2} + \frac{1}{5}$$

$$\frac{2}{2} + \frac{1}{2} + \frac{5}{5}$$

٣

هذا مسألة إد. تبتس و. .

وفي الحقيقة نقا ج. حل مثل المسألة لاد. .

ملخص نهائي:

هذا درسنا في درس الحصة

الواجب المنزلي .

ص. أرقام

1 نموذج خطة درس علوم

الوحدة : الادخال

موضوع الدرس : الطاقة

الأهداف :

المفصل 1 / 5

التاريخ :

- 1 - أن يعرف التلميذ مفهوم الطاقة .
- 2 - أن يعرف التلميذ على صور الطاقة .
- 3 - أن يفهم التلاميذ استخدام الطاقة في حياتنا .
- 4 - أن يفهم التلاميذ مفهوم الطاقة في صورة صورة أخرى باستخدام التوربينة المائية أو المحرك الكهربائي .
- 5 - أن يعرف التلميذ أن الشمس هي المصدر الرئيسي لكل طاقة .
- 6 - أن يوزن التلاميذ أبعاد مقاييس الله تعالى وفنائه علينا .

المقدمة : وتضمن عرضاً لبعض الصور مثل :

رجل يذبح عذراء العذرة ، ذلك ، مرفع علم المدرسة - يد مسجون ترفع ثقلاً بالأسلحة وبكرة ، الماء يغلي ، تعلم من التلاميذ ، وصف ما يشاهدون بكل صورة والتوصل إلى أنه لا يمكن تحويل الجسم من مكانه إلا إذا سئل شغلاً (طاقة) .

العرض : من خلال الاستماع السابق يعمل المعلم مع تلاميذه ، إلى تعريف الطاقة ، وهي القدرة ، أي جهة أو أحداث ، يغير ثم يأخذ العلم في شرح صور الطاقة من خلال تدوير التلاميذ بحركة محسن ، زيادة الحديد من مسحوق الكبريت طاقة مضاعفة ومن خلال أيضاً الأمثلة الحياتية ليصل مع التلاميذ إلى أن للطاقة صور مختلفة منها الحرارية والحركية والصوتية والكهربائية والانعطاشية والصوتية ثم يتطرق المعلم إلى تحويل الطاقة من صورة إلى أخرى من خلال إجراء بعض التجارب مثل احضر جرساً وقرعه - احضر ملك بوصيل - حجر بطلية - معبأ صغيراً ويكون له نزه كهربية - حثك اليدين

ثم يعمل المعلم مع التلاميذ من خلال التجارب إلى الاستنتاج من الطاقة يمكن أن تتحول من صيغة لأخرى .

منظمي وسظمي المعلم من بعد، فله أعيد تلخيص صبر الطافة والاتياف أمثلة عليها .

تدريبات هاتمة : ما المعافاة الحونة والذخعة من طوقف لهاب ؟ ما ينقل العلم إلى كيسة استخام الحفاة في حباته ويتطلب ذلك عرض بعض صبر لأجهزة والأدوات التبرية على الصخر الكهربي . التلافة - الحدة - السعان نسعي .

٢

ثم يتلطف المعلم إلى بعض الأمثلة عن النباتات ومياه البحر ليصل مع التلاميذ إلى أن الشمس هي المصدر الرئيسي لكل صبر طافة الوسائل التعليمية : جرس عادي - دارة كهربية - صبر لبعض الأجهزة والأدوات المنزلية.

التطبيق : مافضة عامة ويطلب من التلاميذ وصف ما شاهدوه والاتياف أمثلة أخرى لاستخدام الطافة في الحياة غير التي ذكرها المعلم .

التخيص : يقدم المعلم أو يطلب من التلاميذ التمييز ملحوصا يتضمن أهم عناصر درس اليوم .

الواجب : كون جدولاً يتضمن بعض الأجهزة والطافة المستخدمة والطافة لنتيجة.

مراجع الفصل الثالث

- ١ - جابر عبد الحميد سليمان الخفاري الشيخ ، فوزي زاهر ، مهارات التدريس ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٨٦ .
- ٢ - جيرولد إ. كتب تحطيط الإحصاءات الدراسية وتقومها (مترجم) ترجمة محمد ، الخوالدة ، جدة ، دار الشروق ، ١٩٨٢ .
- ٣ - محمد زياد حمدان ، تحضير الدروس اليومية ، عمان ، دار التربية الحديثة ، ١٩٨٦ .
- 4 - A. and S. Posner and L. Stephehn - Teaching, Secondary School Mathematics Charles & Merri Publishing Company 199 .

٢

طرق التدريس

الفصل الرابع

٤

- ❖ الأهداف.
- ❖ مقدمة.
- ❖ الالتقاء.
- ❖ المناقشة.
- ❖ الاكتشاف.
- ❖ حل المشكلات.
- ❖ التعليم المبرمج.
- ❖ الحاسوب والعملية التعليمية.
- ❖ التدريس المصغر.

الأهداف

يتوقع منك بعد قراءة هذا الفصل أن:

- ١ - تعرف بعض طرق التدريس المتبعة في الوسط التربوي.
- ٢ - تعرف عيوب طريقة الآلة، ومميزاتها.
- ٣ - تطبق طريقة الاكتشاف، الموجه في تدريس بعض موضوعات تخصصك.
- ٤ - تعرف كيفية المرح في الفاعلة الاستثنائية والاستثنائية في التدريس.
- ٥ - تستخدم أسلوب حل المشكلات في تدريس بعض مواضيع تخصصك.
- ٦ - تعرف ماهية التعليم المبرمج.
- ٧ - تستطيع -،- وحدة في وحدتك حسب الطريقة المتبعة، المبرمج.
- ٨ - تعرف - نظري آليات - مثل - الحساب في العملية التعليمية.
- ٩ - تعرف ماهية التدريس المصغر وسجلات استخدامه.
- ١٠ - تطلق إجراءات التدريس المصغر على بعض الممارسات التدريسية في مجال تخصصك.

مقدمة - يقدم هذا الكتاب للمدرسين والطلاب من مختلف التخصصات، أهمية اللغة العربية في حياتهم اليومية، ودورها في تطوير مهارات التفكير الناقد، والقدرة على حل المشكلات. كما يهدف إلى تعزيز الوعي بالثقافة العربية، والتراث الحضاري، وتطوير مهارات التواصل الفعال. الكتاب يغطي مجموعة من الموضوعات، مثل: اللغة العربية في الحياة اليومية، اللغة العربية في الإعلام، اللغة العربية في التكنولوجيا، اللغة العربية في الفنون، اللغة العربية في العلوم، اللغة العربية في الرياضة، اللغة العربية في السياسة، اللغة العربية في الاقتصاد، اللغة العربية في الاجتماع، اللغة العربية في الطب، اللغة العربية في الهندسة، اللغة العربية في الزراعة، اللغة العربية في الصناعة، اللغة العربية في التجارة، اللغة العربية في التعليم، اللغة العربية في البحث العلمي، اللغة العربية في الصحافة، اللغة العربية في الإعلام الاجتماعي، اللغة العربية في التسويق، اللغة العربية في العلاقات العامة، اللغة العربية في القانون، اللغة العربية في الطبابة، اللغة العربية في الصيدلة، اللغة العربية في التمريض، اللغة العربية في الهندسة المعمارية، اللغة العربية في التصميم الداخلي، اللغة العربية في التصميم الخارجي، اللغة العربية في التصميم الجرافيكي، اللغة العربية في التصميم الإلكتروني، اللغة العربية في التصميم الصناعي، اللغة العربية في التصميم البيئي، اللغة العربية في التصميم الحضري، اللغة العربية في التصميم العمراني، اللغة العربية في التصميم الداخلي، اللغة العربية في التصميم الخارجي، اللغة العربية في التصميم الجرافيكي، اللغة العربية في التصميم الإلكتروني، اللغة العربية في التصميم الصناعي، اللغة العربية في التصميم البيئي، اللغة العربية في التصميم الحضري، اللغة العربية في التصميم العمراني.

وهذا، مدخل لغز الكثرة والحق لطوق التدريس Mellor، وسأبقي التدريس في
واسمهم مع ما في التدريس، لأننا هنا نختار بينها ما نراه لغزاً للتدريس واحد هو الطريق
للتدريس بينما يرى طريق آخر أن طريق التدريس بعد أن مررنا بالأساليب التدريس، أما
مما نراه لغزاً للتدريس فبعد أن شئت آخر وقصصنا الأمر بيني وبين الأستاذ، فمما نراه
لغزاً للتدريس مع الطرق التي نرى مختلف عن ذلك.

وهذا قام بمدح مله ان "الدراسة للحدود المتعقدة من طرفين المتساويين".

طريقة التدريس : تساعد هذه الطريقة المتعلم على استخدام ما تعلمه في مواقف جديدة .
الهدف : للتدريب على استخدام ما تعلمه في مواقف جديدة .
الوسائل : استخدام الوسائل التعليمية المناسبة .
الخطوات :
1- تحديد المواقف التي يمكن استخدامها .
2- تحديد المواقف التي يمكن استخدامها .
3- تحديد المواقف التي يمكن استخدامها .
4- تحديد المواقف التي يمكن استخدامها .
5- تحديد المواقف التي يمكن استخدامها .
6- تحديد المواقف التي يمكن استخدامها .
7- تحديد المواقف التي يمكن استخدامها .
8- تحديد المواقف التي يمكن استخدامها .
9- تحديد المواقف التي يمكن استخدامها .
10- تحديد المواقف التي يمكن استخدامها .

أول معلوم: التدرّيس فيقصد به مجموعة الأفعال التدريسية الخاصة بتفاهة
والفصاحة لديه وبما في ذلك أنّها قد تُعدّ أسلوب التدريس الذي لا يمكن أن يختلف عنه
لأنّ معلمه لا يرى أنّ طريقة التدريس المتبعة قد تكون واحدة أو أن أسلوب التدريس
يختلف من أجله. وثالثاً: بالخصوصيّة الخاصة بتعليمه ويعني أنّها كانت طرق التدريس

تعني الاجراءات العامة التي يقوم بها المعلم من الأدب التي يقصد بها ادرايات خاصة صعد الآخر... العامة التي تحرر في موقف تعليمي معين من ادب... التدريس .

اساليب التدريس المباشرة وغير المباشرة ويقصد بالأسلوب المباشر أنه ذلك النوع من أساليب التدريس الذي يتركز من اراء وأفكار المعلم الخاصة بوجهها ذلك عمل التلميذ، وإثارة، مستوحاة .

أما الأسلوب غير المباشر فهو الذي يتصل في انصد من اراء وأفكار التلاميذ مع تشجيع وإثارة لأفكارهم في المعادة التعليمية .

أسلوب التدريس القائم على المدرس أو التلميذ .

أسلوب التدريس القائم على التوعية الرجعة .

أسلوب التدريس القائم على استعمال أفكار التلاميذ .

أساليب التدريس القائمة على تشجيع وتكرار الأسئلة

وغيرها ..

ويقصد باستراتيجية التدريس : مجموعة تحركات المعلم داخل الفصل التي تحدث بشكل منتظم ومستعمل والتي تهدف إلى تحقيق الأهداف التدريسية المعدة سلفا .

ويتضح من هذا التعريف أن المعلم رغم أنه يسمي وفقا لأسلوبه الخاص في التدريس لتفديد طريقة التدريس المرغوب في تناعها إلا أنه يتبع استراتيجية محددة الخطوات يسمي وقتها لتنفيذ أهداف الدرس .

وقد حدد أبو زينة مكونات استراتيجيات التدريس بشكل عام على أنها :

١ - الأهداف التدريسية .

٢ - التحركات التي يقوم بها المعلم وينظمها ابـسـر وفقا لها في تدريسه .

٣ - الأمثلة والتدريبات والمسائل المستخدمة للوصول إلى الأهداف .

٤ - اتجو التعليمي والتفظيم انصبي للحصة .

٥ - استجابات التلاميذ الناتجة عن انثيرات التي ينظمها المعلم ويخطط لها .

ويتضح أن المعلم الذي هو أهم مكونات الاستراتيجية

واللاسمراتيجية مستويان عام وخاص .

المستوى العام : ويقصد به المبادئ ، الأجر نية التي يسير وفقاً لها ، بناء
عمية ، التدريس

المستوى الخاص : ويقصد به مبادئ التعلم التي تعتمد مفهوم معين .

وتتعدد طرق التدريس ، وتكون ، ووعا كبير تبعاً لعدة اعتبارات ، وما سفت ، ومع
ذلك نجد أن لكل طريقة طابعها ومبادئها ومبادئها ومبادئها ومبادئها .

ومن هذه الاعتبارات دور المعلم والتلميذ في العملية التعليمية ، وبناء على ذلك
يمكن تقسيم طرق التدريس إلى ثلاثة أنواع رئيسية هي

1 - طرق وأساليب تعتمد في معظمها على جهود المعلم وحده حيث يكون
دوره إيجابياً بينما يقتصر دور التلميذ سلبياً إلى حد كبير ، وفي هذه الحالة
يعتبر المعلم هو ناقل المعرفة ، ويمثل هذا الأسلوب في الطريقة الإلحائية
شكها التقليدي .

2 - طرق وأساليب تعتمد على التعاون بين كل من المعلم والتلميذ ، وهو ما ينادي
به الكثير من المربين ومسمى انضامات التربوية ، ويمثل بعض هذه الطرق
على سبيل

مناقشة اتفاقية

مناقشة الاكتشاف

مناقشة حل المشكلات .

3 - طرق وأساليب تعتمد أساساً على الجهد الذاتي للتلميذ ، ويصبح دور المعلم
إرشاداً وتوجيهاً لتطلعات التلميذ برعايته وإرشاده وتوجيهه في هذه الطرق في
التعليم التبرمج ، واستخدام الحاسوب ، في العملية التعليمية .

وهنا ، عدة عوامل تساعد على تحديد بعض طرق التدريس واختيارها أهمها

1 - الأهداف ، التربوية للتدريس .

2 - مستوى المتعلمين من حيث صراغة الفروق الفردية ومستوى التلامذات العلمي

3 - المحتوى الدراسي وتنظيم المنهج .

- ٥ - يوضح التمثل التعليمية وتوحيدها .
- ٦ - الممارسات البيئية المحلية وتوحيدها
- ٧ - القراءات الخارجية عن الموضوع المراد تدريسه .

٧ - مساعدة الإدارة المدرسية والموجه الفني لاختيار سائح جيدة للتعليم

الإلقاء يعرف الإلقاء بأنه عرض للمعلومات والتحقيقات في عبارات متسلسلة بحيث يسهل تخرج الموضوع المراد تدريسه عن طريق التحدث.

يجد أن الطريقة التقليدية للإلقاء هي أن يقوم المدرس بشرح المعلومات ونقدتها للتلاميذ بينما يقتصر دور التلاميذ على تلقي المعلومات واستقبالها وحفظها واستيعابها واستظهارها . ونعتبر هذه الطريقة هي السائدة في مراحل التعليم العام خاصة المرحلة الابتدائية .

ولكن يكون الإلقاء فاعلاً ومفيداً أوصى بعض رجال التربية والتعليم بضرورة الإعداد الجيد للإلقاء وتقسيمه إلى خمس خطوات أساسية . هي .

١ - المقدمة :

وهي التمهيد للمدرس والتهيئة لما سوف يعرض من معلومات ، حيث يتم الربط بين الدرس الجديد والدرس السابق .

٢ - العرض :

يعتبر العرض محور عملية الإلقاء ، فيتم الشرح والوصف لحقائق الدرس ومعوماته .

٣ - الربط :

ترجع أهمية هذه الخطوة لأنها تربط اجراء الدرس بعضها ببعض ريثماً تاماً ومتكاملاً .

٤ - الاستنتاج .

يضم التلاميذ بمساعدة المعلم باستنتاج الخصائص الهامة للدرس من قاعدة أو نتيجة أو مفهوم أو تعريف .

2- التطبيق

من هذه الخطوط أهم خطوات عملية التدريس لأنه من طرائقها أنه الدرس .
والسائد من أن التلاميذ قد حضروا نتائج التعليم التي تفكر الافاضة الدائكة في
بعض المواد الموضوع ، ويتم التطبيق عن طريق هذه الأسئلة لشدة ، والتجريبية
تتمتع بموقع الرئيس .

و عن طريق هذه العناصر الخمسة يمكن بحسب الطريقتين المذكورتين . وإخراجها
من شكلها المتشابه إلى م الذي يركز على العلم بآفاق لتسوية . هو العادات الإيجابية في
التعليم . والخاص . السائد من قبل التلميذ ، ويهدف المختص الخمسة بحسب الاستاذ من
هذه الطريقة استعادة موهبه تفنني . المشاركة الفعالة بين المعلم والتلميذ . إلا أن دور
المعلم يبقى ذا تأثير واضح ومهم .

ونجد أن أسلوب الإلقاء يتواءم نوعاً ما مع التلاميذ وصيغوهم التعليمي والدراسي .
ومن هذه الأساليب على :

1- أسلوب الشرح أو الوصف :

يتناسب الشرح والوصف مع مستوي طلاب المرحلة الابتدائية وأعمارهم في معظم
المواد الدراسية . مثل العلوم . المواد الدينية ، المواد الاجتماعية .

ويعتبر الوصف أهم أنواع الإلقاء ويمكن أن يتضمن أيضاً استخدام سرد القصص .

2- أسلوب المحاضرة :

يتلائم هذا الأسلوب مع المراحل التعليمية المتقدمة ، مثل المرحلة الثانوية والمرحلة
الجامعية .

ويقتصر هذا الأسلوب ، قيام المحاضر بسرد الموضوع . وعلى الطلاب تسجيل
النقاط والعناصر والأفكار الهامة أثناء المحاضرة ، وبعد الانتهاء من المحاضرة يرجع
للطلاب بإلقاء الأسئلة والمناقشة والإجابة عنها من قبل المحاضرة .

مميزات الإلقاء :

1- سهولة الإعداد والتحضير .

2- عرض مجموعة من أفكار المعلم ، ومن فيها من سرد الحقائق والمعلومات .
في وقت قصير .

المحتل للمادة الدراسية

- ٣ - تدريس المصطلحات العلمية : والمفاهيم العامة : ينبغي من لتفصيل
- ٤ - إلمام الكاذب : يستلزم أن يشع عناصر نحسن هذه الطريقة : لاستفادة منها .
ويجوز لها الطريقة مبدئية وعشوائية .

عيوب الإلقاء

- ١ - عدم مراعاة الفروق الفردية : بين التلاميذ . كما أنه تفشل ميول التلاميذ
وقدراتهم واستعداداتهم .
- ٢ - إذا خالت فقرة الإلقاء : أن ذلك سوف يؤدي إلى السام والتلذذ من قبل
التلاميذ .

٤

- ٣ - هذه الطريقة لا تسمح هذه : التفكير وحل المشكلات . ولكنها تركز على
الحدث والاستظهار .

وعلى الرغم من أن طريقة الإلقاء : يتبع عليها : المعلم يرى أنها يمكن أن تركز
حول الطلاب أن : حاول المعلم أن يجعل الطلاب يدمجون في الدرس
ونزول الإلقاء السليم . جكر أن يحدث : ركز المعلم على المحادثة فقط . مع ضرورة
التعامل مع الطالب . . .

والمعلم الجديد هو : الذي يلاحظ التعبيرات على : وجهه ضلالية وهو يلتقي : الدرس .
ويلاحظ أيضاً : تفاعلاتهم الأخرى . ويكتف طريقة التفاعل بين : الحين والحين
مضمرحات لتجس من طريقة الإلقاء .

- ١ - أن يرى : المعلم حصص : إيجابية : بحيث يعرف المعلم : أولاً : ما : يلقبه .
وكيف : يلقبه . وكيف يتفاعل : مع : ما : يتلوه من مواقف جديدة أثناء : التدريس .
- ٢ - أن يكون الإلقاء : تومسيحاً : وخيراً : وتطبيقاً : فائدة : الكتاب : الدرس . لا : مجرد
ترديد : حريكة : ورد : في : الكتاب : المدرسي .
- ٣ - أن : من : العلم : مستوى : الحضانة : وحير : فهم : له : في : عملية : الإلقاء .
- ٤ - أن : تكون : التعبيرات : المستخدمة : ولزفة : لطلاب : : : : : .
- ٥ - أن : تسمح : المعلم : لخصيص : إلى : حصرات : نفسها : وخارجه : وبدون : بعض : التفاعل
النهضة : على : التمييز .

٦. أن يعرف المعلم على مدى فهم التلاميذ، لكل جزء، قدر من ينتمى إلى الجزء الذي يليه.
٧. أن يوقع من استيرات التدريس، لانتقاء.
٨. أن يكون صوت المعلم راصحا وصادقا.
٩. أن يشعر المعلم فلابذيه في سياق الدرس، التدرج، والتواصل.
١٠. انماذ يفتي نعم، سئلة يحب ان تصاغ بوصف.
١١. بعد أن يخبر المعلم الطلاب في بداية الدرس، تسوق معهم أن...موضوع في التدرج.
١٢. أن يستخدم نعم، الوسائل التعليمية المناسبة خلال الإلقاء.

4

المناقشة يقصد بحقوقه المناقشة : الفحاشة التي تدور بين المعلم وطلابه في موقف تعليمي، وتعتمد على الحوار والتبادل بطرح سؤال ثم جواب، والسافشة أشكال وتنظيمات متعددة . يحدد دور المعلم في المناقشة . وأكثر أشكال المناقشة سبوعاً هي المناقشة الحرة . والحوار السعراطي . وفي المناقشة الحرة يشترك المعلم في الحوار كما لو كان واحداً من التلاميذ . يمحصر دوره في لمحافظة على حسن سير المناقشة . وجذب الانتباه إلى موضوع المناقشة.

ما في الحوار السعراطي فإن المعلم يكون أكثر فعالية وينعب دور التوجه والمرشد للمناقشة . ويمد الأسئلة . ويساعد التلاميذ على الإجابة الصحيحة .

ويمكن للمعلم ان يشرك جميع تلاميذ الفصل في المناقشة . غير أن هذه الطريقة قليلة الفاعلية وير كانت هي اساندة وهي لا تتطلب إجراءات تنظيمية خاصة

وقد يلجأ المعلم إلى توزيع تلاميذ الفصل الواحد إلى مجموعات صغيرة لمعلم والمناقشة ولكن مجموعة قائد و مسبق

وقد اقترح عديمان (Edman 1974) عدداً من الإجراءات التي يجب على المعلم اتخاذها عند استخدامه طريقة المناقشة في التدريس منها

١. التوقيت المناسب لاستخدام الأساليب من قبل المعلم .

- ٢ - عدم نهر التلميذ أو التنازل من قدرته ، وخاصة إذا لم يستطع الإجابة .
ويعكس للمعلم تدرباً ، إذ يراد التفضي والعصب الذي يحدثه التنازل ، من خلال .
تفسير مدة الحوار .
- ٣ - حوار التعلم مع عدد من التلاميذ في وقت واحد واستراتيجيات جميعاً في التنازل وتوضيح إلى التنازل المطلوبة .
استعمال المعلم لتأنيب الفرج ، لا الساجر إذ ، لتهكم التنازل في المناقشة .
عدم الإسراع في المناقشة
- ٤ - استعمال الوسائل التعليمية المعينة في المناقشة .
- ٥ - محاولة المعلم تحسين وعرفة التلميذ بقضية المناقشة ورفع مستوى سيده الحوار .
- ٥ - محاولة المعلم عدم استعمال المناقشة بشكل دائم أي التنوع في طرق التدريس
- ٦ - وأهم من ذلك كله إعداد المعلم موضوع مناقشة مسبقاً .

وفيما يلي مثال (١٥) لاستخدام طريقة المناقشة في تدريس العلوم :

تتناول المناقشة الحالية موضوع الكائنات الحية ، وأنواعها البرتبية . وتشرعتها المحتملة

ويستخدم المعلم لتدريسه مناهج المناقشة من دهر التلاميذ عدداً من الوسائط الحسية التي يجربها التلاميذ ، كذلك بعض الصور والرسوم والمواد الأخرى .

المعلم (يحاطب جميع التلاميذ) نحن في العالم من حولنا نكون معاً كائنات خلقها الله الحكيم لا يهملها إلا هو - ماذا نرى - السمع (عرض)

محاولة تصنيف هذه المخلوقات - هل أنت مستعد يا فتى ؟

سؤال نعم .

مناف : حيوان حائلي

المعلم : وهل يعيش الضفدع دائم في الماء كالأسماك ؟ على إجابته مناجاً ؟ (تصحيح خطأ) .

مناف : لا . حيث نلاحظه يقفز على البر .

المعلم : إذن هذا حيوان يعيش في الماء وعلى البر . ماذا ستجيبه على هذا السؤال ؟ (مراجعة وتكرار السؤال جميع متروعة) .

مناف : حيوان برمائي

المعلم : إذن هناك حيوانات تسمى لفضية خاصة هي البرمائيات . الدراسة

المعلم : هل تعرف أمثلة غلي حاد للفضة ؟ (مراجعة وتكرار) .

مناف : الضفادع حيث تتواجد أفلاماً ، وأخرى في البرمائيين .

المعلم : احسن . هذا صحيح وهكذا ، يمكن تسميتهم البرمائيات بالناقشة مع مناف وغيره من تلاميذ الفصل حتى يسهوا من تسميتهم تلك الكائنات الحية وغير الحية بمختلف أشكالها وأنواعها . وهذا يعيد المعلم خلال هذه المناقشة أن يبرز هذه الكائنات إلى سؤال أفراد التلاميذ عن الخصائص المميزة لكل تسمية يضل إليه معهم .

طريقة

يمكن النظر إلى التمه بالاكشاف على أنه رد فعل على طريق التدريس القائمة على الإلقاء ، والمحاضرة ، والعرض الشفوي . التي تقوم على التركيز على دور المعلم والمادة التعليمية . حيث يترك التلاميذ إلى التعلم الاكتشافي أن التعلم لا يقتصر يأتي عن طريق التفاعل مع الموقف . واكتشاف المصاهيم والمبادئ عن طريق الاستبصار

ويعتبر إيزنبر (من أكبر مؤيدي التعليم بالاكتشاف .

وإنما أن التعلم عن طريق الاكتشاف إلى وقت أكثر وجهد أكبر . يبذلها التعلم وإذا حق المعلم المساهمة الأساسية للعرض فإنه سوف لا يجد صعوبة في تعمق الموضوع والمبادئ والمفاهيم

تعريف التعلم بالاكشاف

يمكن تعريف التعلم بالاكشاف، بأنه عملية بناءة يتم خلالها اكتشاف، فهم، وتطبيق المعرفة، عن طريق السطح، مع استغلال المعرفة أو الخبرة السابقة.

وبعبارة، "تعلم بالاكشاف، هي العملية التي يقوم بها المتعلم، من خلال استغلال ما لديه من معلومات سابقة، ومعرفة سابقة، ومعرفة سابقة، للوصول إلى معرفة جديدة.

والغرض من العملية، يتمثل في بناء المعرفة، مع استغلال المعرفة السابقة، للوصول إلى معرفة جديدة، وذلك من خلال استغلال المعرفة السابقة، للوصول إلى معرفة جديدة.

مبادئ التعلم بالاكشاف

1- ذكر الأستاذ فرانسيس وايت وآلان أن أهم مبادئ، التعليمية التي يقوم عليها، التعلم، هي:

- 1- إدراك المتعلم، في طريقة الاكتشاف، بمشكلة ما يتحدى بها، ويحاول حلها.
- 2- اكتشاف المتعلم، بناءاً على، ما لديه، من معلومات، من خلال التفاعل مع، البيئة، واستغلال، المعلومات.
- 3- تكون، التعلم، بناءاً على، ما لديه، من المعلومات، عن المعرفة، من خلال، التفاعل، مع، البيئة، واستغلال، المعلومات.
- 4- يتخرج، التعلم، عن طريق، الاكتشاف، إلى، ما لديه، من معلومات، من خلال، التفاعل، مع، البيئة، واستغلال، المعلومات.
- 5- يتخرج، التعلم، عن طريق، الاكتشاف، إلى، ما لديه، من معلومات، من خلال، التفاعل، مع، البيئة، واستغلال، المعلومات.
- 6- يتخرج، التعلم، عن طريق، الاكتشاف، إلى، ما لديه، من معلومات، من خلال، التفاعل، مع، البيئة، واستغلال، المعلومات.
- 7- يتخرج، التعلم، عن طريق، الاكتشاف، إلى، ما لديه، من معلومات، من خلال، التفاعل، مع، البيئة، واستغلال، المعلومات.

والتعلم بالاكشاف، هو، ما لديه، من معلومات، من خلال، التفاعل، مع، البيئة، واستغلال، المعلومات.

والتعلم بالاكشاف، هو، ما لديه، من معلومات، من خلال، التفاعل، مع، البيئة، واستغلال، المعلومات.

في عملية الاكتشاف ، فإذا كان هذا المدحيه قريباً وشاملاً من قبل المعلم لا يكون المعلم
'كتشفياً' ، وإن كان التوجيه ضئيلاً يكون 'الاكتشاف حر' ، وهذا المستوى
وهو ما يسمى بالاكتشاف الموجب . فيه يبدأ المعلم المدرس بحطوط إرشادية
ويرشد الطلاب أثناء قيامهم بالأنشطة . ويتدخل في حالات الضرورة

الاكتشاف الاستقرائي والامندالالى

يمكن ان يتحقق الاكتشاف باستخدام الاستقراء والاستنتاج في التدريس وفيما
يلي وصف للخطوات

الطريقة الاستقرائية :

تتلخص الطريقة الاستقرائية في استنتاج قاعدة عامة أو استخلاص خاصية
عامة من عدة حالات خاصة .

وتستخدم الطريقة الاستقرائية بفاعلية في كثير من المواد الدراسية ، ولاسيما في
قواعد اللغة العربية والرياضيات والعلوم .

ففي لرياضيات مثلاً تستخدم الطريقة الاستقرائية لمساعدة التلاميذ على
استنتاج الكثير من القوانين أو القواعد والتعاريف

فبعد استنتاج قابلية انقسمة عدد ٢ مثلاً يعطي المعلم أمثلة كثيرة للأعداد التي
تقبل انقسمة على ٢ . ويوجه نظر التلاميذ إلى رقم الآحاد في الأعداد التي تقبل
القسمة على ٢ بدون باق .

وبملاحظة الأعداد التي يذكرها المعلم يستطيع التلاميذ صياغة قاعدة فنية
القسمة على ٢ .

وهي العلوم :

١ - يعرف المدرس مجموعة من الأمثلة مثل :

- أن الحديد يمتد بالحرارة
- أن النحاس يمتد بالحرارة
- أن الرصاص يمتد بالحرارة
- أن الذهب يمتد بالحرارة

المعلم يلاحظ المدرس الفاعل

- ٢- دراسة الأمثلة الخسوة . تكون الأمثلة (تعدوا خطأ) وتعرضه ضلالتها
إحدى منها
- ٣- يتبين لنا جميعا بدائل عليها منها . الأمثلة
- ١- عرض مجموعة من الأمثلة (من العادى) منه أخرى من الزواج
الحنين لتغيير .
- ٢- استعلامات القاعدة التي تفرز .
- ٣- ان جميع العادى لفكرة تعتمد بالآخر .
- ٤- وعموما يمكن تلخيص الخطوات التي سنها المقلد في الطريقة الاستقرائية كما

يتبين

أولا يقدم -م المفهوم
ثانياً تعرض مجموعة من الأمثلة المتعددة ومجموعة من الأمثلة غير المتعددة
للمفهوم . وذلك في شكل أزواج متضادة وتشرح في الصيغة . ويكون
العداد التكرارات .

ثالثاً : يخلص من التلامذ . تحديد الخصائص والخصائص المتفرقة التي تفسد
في المفهوم المراد ذكره

رابعاً : تقدم أمثلة مجموعة أخرى من الأمثلة المتشابهة والفرق المتشابهة غير
مترتبة ويطلب من التلاميذ تحديد أمثلة -سسمية لمفهوم وأخرى
غير متشابهة مع ذكر الأمثلة . ويسعى هذه الخطوة -خطوة التدرج
الاستقرائي .

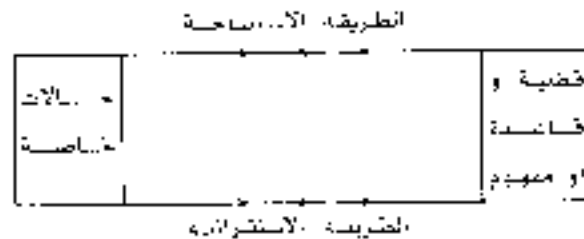
خامساً : تلج المعلم من التلاميذ مساعدة تعريف للمفهوم ثم ذكر قاعدته .

الطريقة الاستنتاجية (الضابطة)

لقد ورد في تعريف هذه الطريقة مجموعة من التعاريف . الشاسية منها :
تعريف (جود) : طريقة تعلمية تقوم على دراسة ومناقشة "نوع الدائمة" في سلباتها
على أساس الخاصة لهذه نوع من صيغة التمهيد الخاصة .

وعلى الرغم من معرفتنا الاكتشاف الاستراتيجي والاساليب التي يستخدمها المعلمين مع نتائج من بعض الاكتشافات الحقيقية، ثم يستخدم المعلمين من .

ومن أمثلة ذلك أن نظرية إيمانويل (اكتشفت من خلال الملاحظات والتجارب) ومع ذلك يمكن التوصل إلى نظرية (هذا هو) يستخدم لعمدة الاستدلالية . أي أن الطريقة قد أضافت كما يوضحها الشكل التالي .



شكل (٦)

وعند استخدام الطريقة الاستدلالية يجب على المعلم أن يوضح أمثلة عديدة وسنوعه التعميم المستهدف اكتشافه . وأن يوضح لها أمثلة للوقاية من التعميم الخطأ.

وعند استخدام الطريقة الاستدلالية يجب أن تكون المعلم مع طلاب وحلوا إلى مرحلة العمليات الشكلية (حسب) . ضرورة ياجيه (ذلك لأن الطريقة الاستدلالية تتعلق استخدام المطلق الرياضي والتعميل، لا مجردة .

ويقدم من بعض الإرشادات، وأنشطة التي يمكن استخدامها في درس الاكتشاف.

١. يمكن تقديم مسألة وحلها ومواقف صعبة لتعزز الأنشطة التي تقوم على الاكتشاف.
٢. يجب أن يبدأ كل درس اكتشاف بمعلومات معروفة وتقدم خطوة خطوة إلى المعلومات الجديدة والاكتشاف، كإضافة.
٣. يجب أن تستخدم استراتيجيات التوجيه النفسي الموجه على مدى امتلاك الطلاب للمفاهيم والمبادئ الداخلية لعمل استكشاف استراتيجي متوقع .
٤. من المهم مراجعة التوجيه . المانح لتدخل المعلم في مواقف التعليم بالاكتشاف.

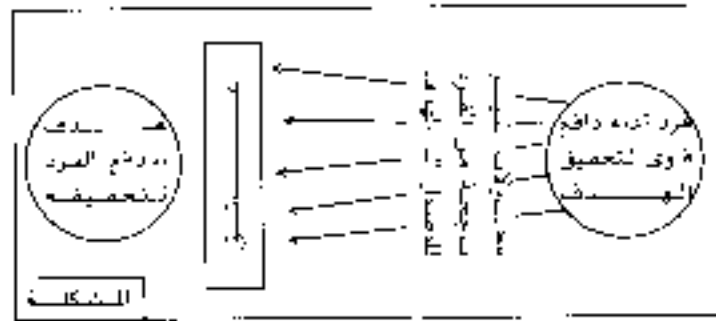
الدخول إلى الدرس التالي

- ملاحظة: التعريفات تعادلية قبل الدورات المتتالية لاستخدامها. وعلى الأمل
أن يساعد على التحرك دون فناء الوقت. الملاحظات عن المشاركة لأجانية
1. ... فإن أن سمع المسبب بأن يقوم المبالاة. الملاحظات بطرق متعددة. ...
 2. ... أن التفرص لاكتشافات جديدة ويتقنها. ...
 3. ... أن التفتت اكتشاف التعريف و شهادته. والتعريف. ...
 4. ... الأسس المساعدة. والإرشاد. ... أن التفتت كم. ...
 5. ... أن التفتت في. ...
 6. ... أن التفتت في. ...
 7. ... أن التفتت في. ...
 8. ... أن التفتت في. ...
 9. ... أن التفتت في. ...
 10. ... أن التفتت في. ...

حل | تعريف المشكلة

المشكلات يمكن تعريفها بأنها سؤال محير أو موقف مربك. لا يمكن
إجابته أو حله عن طريق المعلومات أو المهارات المتاحة لدى الشخص
الذي يواجه هذا السؤال أو الموقف.

1. ... أن التفتت في. ...
2. ... أن التفتت في. ...
3. ... أن التفتت في. ...
4. ... أن التفتت في. ...
5. ... أن التفتت في. ...
6. ... أن التفتت في. ...
7. ... أن التفتت في. ...
8. ... أن التفتت في. ...
9. ... أن التفتت في. ...
10. ... أن التفتت في. ...



وما يكون مشكله والحجة تصرد قد لا يكون مشكله بالحجة تصرد آخر فليس باب
شعبة لتغير في (السبب الفتره ثوبا) ممكن ان يمثل مشكله بالانجليزية لتعريف لا يعرف
المعول به في اللغة العربية . . . لا تمثل مشكله لتعريف في العنصر الاولي المتوسط .
دور العادنة الكيمياء قد لا تمثل مشكله . بالانجليزية اما بال الصنف الثالث
للتأني . بينما يمثل مشكله بالانجليزية الصنف الثالث المتوسط . وهكذا .
وايضاً ما يكون مشكله لتعريف في بحث ما قد لا يكون مشكله لنفس العنصر في وقت
آخر .

وعن ذلك فكلير من الماسنر والتجارين الموجودين في كتبنا المدرسية لا تمثل مشكلة بالنسبة لتلاميذ: وذلك لأن طريقه الحس، أو أسلوب الوصول إلى الحل، يكون معروفاً للتلميذ وما يطلق عليه مشكلة ويذهب إلى أبعد من ذلك، أي أننا نحدد أثر ضيق في بعض الأحيان للمشكلة والمسائل التروثانية، فالمشكلة الجديدة تتطلب استخدام الترتيب والمعلمين والاستيعاد والترحيل الفهم من المهارات، ثم وضعها في قالب، وإعطاء الترفيق الجديد، كما أن المشكلة الجديدة لا يعتمد عليها على استراتيجية واحدة، بل بعد أن تكون هناك عدة استراتيجيات لحلها.

معنى حل المشكلة .

حرره: حر الشكلة حصص عمدة. انه عز عوقف بظفر اليه على به تشكيلة من
وجهة بطر الشكلى الذي يصوم حل الوقف ويديره اياه اخرى التشرط على وائل

والمشكلة هي: كيف يمكن أن نصل إلى الهدف من خلال الخطوات المحددة؟
في هذه الحالة، نحتاج إلى التفكير في الخطوات المحددة وكيف يمكن أن نصل إلى الهدف من خلال الخطوات المحددة.

أهمية حل المشكلات في منهجية الدراسة:

1- أولاً، يعتبر حل المشكلات جزءاً أساسياً من المنهجية العلمية. حيث أن الهدف من الدراسة هو الوصول إلى الحقيقة، وهذا يتطلب التفكير في المشكلات وحلها. كما أن حل المشكلات يساعد في تطوير المهارات العقلية والبدنية، مما يساعد في تحسين الأداء العام.

2- ومن ثم، فإن حل المشكلات يساعد في تطوير المهارات العقلية والبدنية، مما يساعد في تحسين الأداء العام. كما أن حل المشكلات يساعد في تطوير المهارات العقلية والبدنية، مما يساعد في تحسين الأداء العام.

3- يمكن أن تكون المشكلات من نوعين: مشكلات بسيطة ومشكلات معقدة. في حالة المشكلات البسيطة، يمكن حلها بسهولة. أما في حالة المشكلات المعقدة، فيجب التفكير في الخطوات المحددة وكيف يمكن أن نصل إلى الهدف من خلال الخطوات المحددة.

4- يساعد حل المشكلات في تطوير المهارات العقلية والبدنية، مما يساعد في تحسين الأداء العام. كما أن حل المشكلات يساعد في تطوير المهارات العقلية والبدنية، مما يساعد في تحسين الأداء العام.

5- استخدام هذا الأسلوب في التفكير يساعد في تطوير المهارات العقلية والبدنية، مما يساعد في تحسين الأداء العام. كما أن حل المشكلات يساعد في تطوير المهارات العقلية والبدنية، مما يساعد في تحسين الأداء العام.

استراتيجية حل المشكلة:

حل المشكلات ليس باليسر، بل هو عملية تتطلب التفكير في الخطوات المحددة وكيف يمكن أن نصل إلى الهدف من خلال الخطوات المحددة. في هذه الحالة، نحتاج إلى التفكير في الخطوات المحددة وكيف يمكن أن نصل إلى الهدف من خلال الخطوات المحددة.

الخطوة الأولى: تحديد المشكلة.

1- تحديد المشكلة.

2- عرض الفرضيات المختلفة لحل المشكلة.

3- جمع المعلومات عن كل فرضية واختبارها.

4- اتخاذ قرار بشأن الفرضية الصحيحة.

5- التأكد من صحة الفرضية.

ويقدم فيما يلي نموذجاً لحل المشكلة (نموذج لورنس - لورنس - لورنس):

1- تحديد المشكلة.

المشكلة التي يجب حلها

وهذا النوع من يتكون من ست مراحل . وهاهنا فيما يلي .

المرحلة الأولى : الانتباه للمشكلة :

عندما ، واقع الشخص نفسه ، لا يقبل اعتبار هذا الموقف مشكلة بالأساسية له يجب ان يعرف ان هناك مجال بينه وبين حل هذا الموقف . اما اذا تم ستيه لهذا لعائق . أو لم يكن لديه الإحساس بالحاولة التحل فهو المراحل الثانية تسمح بكون معنى .

المرحلة الثانية : الإحاطة بالمشكلة :

وهيها بدأ الشخص في تفهم المشكلة . ومحاولة الحصول للمعنى لهذا وهذا المرحلة تتضمن مرحلتين جزئيتين هما : الترجمة ، والأحداث . والدرجة تعني اعادة صياغة المشكلة إحدانا لجعلها قابلة للحل . أما الاحتواء فينطلب من الشخص استخراج المعلومات ذات العلاقة . ثم تحديد كيفية التمراد من هذه المعلومات .

المرحلة الثالثة : تحليل الهدف :

ويقصد به إعادة تكوين المشكلة صورة أخرى ، أو وضعها في فئات أخرى . بحيث يكون أكثر ملاءمة له الذي الشخص الذي يقوم بالحل من استراتيجيات أو حقائق . أو طرق . أو معلومات

المرحلة الرابعة : تطوير الخطة :

وتطوير الخطة لا يعني فقط تحديد الأهداف ، والنتائج المتوقعة والملائمة . مثل إيجاد بعض معنى . أو حل مشكلة أبسط ذات علاقة بالمشكلة المعنية . ولكنه يعني أيضاً تحديد لعمليات التي يمكن استخدامها ، وتكوين فضاء من الخطوات لمعالجة المشكلة .

المرحلة الخامسة : تنفيذ الخطة :

وهي الخاصة بالمعين المروض . وهذه الإجراءات للحصول على حلول للمشكلات . وهذه الخطوة مدنا بالحل لمعنى لكل مشكلة يجري حلها .

وقد يسأل الشخص الذي يحل للمشكلة نفسه مرة ، منلة منها . هل هناك . هذه الأساليب بطريقة صحيحة ؟

هل نمتلك الخطوات السابقة ؟ احتاج الى تعلم هذا التسلسل ؟

المرحلة السادسة: تبويب الخطوة والحل :

وهي تحصيل الحل النهائي والتبويب للحل أو الحلول الممكنة للمشكلة ، كما تتضمن تقويم الاستراتيجيات التي استخدمت في حل المشكلة ، وهذه هي الفائدة من الأنشطة . يمكن أن تساعد في تقويم حلول المشكلات والاستراتيجيات التي استخدمت في الحلول .

١ - حل الحل ، صحيح ؟

٢ - كيف نأكد من صحة الحل ؟

٣ - هل هناك هناك طريق آخر لحل المشكلة ؟

٤ - هل يمكنك ... إذا لم تكن الاستراتيجية لحل المشكلات غير مرتبطة بهذه المسألة

٥ - ماذا تعلم ... من حل المشكلات بصورة عامة نتيجة هذه التجربة مشكلة تأتي ...

٦ - ما الصعوبات التي واجهتك في حل هذه المسألة ؟ وكيف تعاملت معها ؟ عدد الصعوبات عند حل مشكلات أخرى مستقبلاً

٧ - هل جربت ... ؟ ... أخرى وتبينت صواب في الوقت ولحل المسألة كانت عدد الاستراتيجيات التي استخدمتها ؟

ونمكن (٢٠) عرض مراحل النموذج ، وإعطاها التسمية ، وتكثفه بضم الطالب في عملية حل المشكلات ، شكل (٢٠) يحتفظ أساتذة بكل من حل المشكلة

ويقدم حل (٢١) بعض المبادئ الأساسية لتدريب حل المشكلات للمدارس ، ملخصها

١ - شجع الطلاب على أن ... عندما يواجهون مشكلات مستعرة .

٢ - شجع التفكير الاستكشافي لدى الطلاب

٣ - حافظ على التوازن بين العمل الجماعي والعمل الفردي عند حل المشكلة

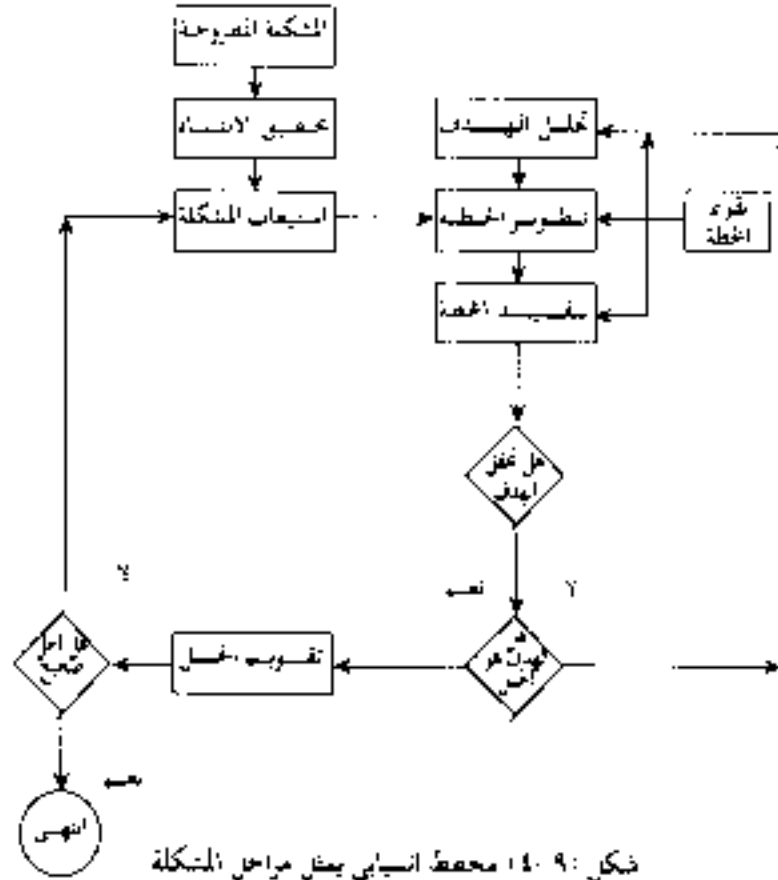
٤ - ساعد الطلاب الكثير من التلميذات لحل المشكلات .

٥ - تأكد من أن الطلاب ... الذين من التلميذات اسبقه فلازمه لحل مشكلة (مبادئ) حقائق ... (مبادئ) قبل ... في الحل

٦ - شجع الطلاب على أن ... لأنفسهم مشكلات ... وأن ... أنفسهم حلولاً لها

٧ - احرص على أن ... في الفصل أثناء تدريس حل المشكلات .

- ٦- عندما يُوجد الدلائل - معقولة - تقدم اقتراحات مبدئية ، لا تحاول كتمه .
- ٩- تجنب تقديم الملاحظات للطبيب لحمل الحل واضع تمام .
- ١٠- حاول كتابة الخلل ، أو رد واستجواب استراتيجيات جديدة ، وليس بخصم أو محاربه أو إلقاء مسؤولية .



شكل ٩: ١٠ - محقق انسيابي يمثل مراحل المشكلة

التعليم المبرمج

النظريات النفسية التي يرتكز عليها .

الأسس التي بني عليها .

تعريفه .

محتواه

خطوات بناء البرنامج

النقد

مميزاته وأهميته .

نم حي لمصنوعه

تطبيق القيمة المضافة مع في التدريس .

1

النظريات النفسية التي يرتكز عليها التعليم المبرمج

من كثير من الباحثين في نظريات علم النفس التربوي ، جاءت النظريات

التي ذكرها ، لعبت دور كبير في ظهور "الإقليم المبرمج" ودارجها إلى هذه النظريات

فمن بين تأثير عملية الاشتراك في "الأسس" من تعرضنا لاختصار فيما يلي :

1- نظرية هانوك الاشتراك الكلاسيكي .

إحدى أهم نظريات عالم روسي جودال تأسس على أساسه في الطب عام 1900م ، ومنه

تجاءر .. عندما في عملية التعليم .

وسرر هذا العالم تأسس هناك ، واداء من التأثير الاستجابية . وفجر من معتبره

عاجتها

هناك قدر الألعاب الذي يفرجه لك ، عند الانعقاد ، وتغلب في روده النظام

تؤدي إلى "أفراد" اللعب ، وفيما يلي شرح موجز لذلك

- (أ) (1) التمرين الاستجابة .
الطعام إقرار التعاقب
متبر طبيعي استجابة صحيحة .
- (ب) التمييز الإجابة
الطعام + صوت إقرار التعاقب
متبر طبيعي + متبر مرصوف استجابة صحيحة .
- (ج) المثير الشرطي الاستجابة العرضية .
صوت إقرار التعاقب
- وهكذا نعد الترابط كبير بين تمييز الشرطي (صوت الحرس) وبين الاستجابة (إقرار التعاقب) .
- وبالتالي يحدث الفعل المتعكف الشرطي .
- وهذه التاثيرية توضح القوانين التالية
- ❖ التمييز : هو ان الاستجابة (إقرار التعاقب) للمثير (صوت الحرس) قد قويت وعززت بتقديم الطعام عدة مرات . بعد مصادف صوت الحرس مباشرة
 - ❖ الانطفاء : اذا دق الجرس عدة مرات بدون ان يعزز تحنفي لاستجابه .
 - ❖ التعميم : الاستجابة لصوت تصوت الجرس .
 - ❖ التمييز : تمييز الصوت المدعج عن الأصوات الأخرى .
- (2) نظرية الاشتراط الإجرائي :
- صاحب هذه النظرية هو العالم الأمريكي (بورهس فريدريك سكار) .
- اذا تذكر هذا العالم بطريقته الجديدة لتعليم الذات . الا وهي طريقة التعليم المرحي والتي تعتبر من أهم التطبيقات التربوية لنظرية الاشتراط الإجرائي .
- يؤي (سكينر) ان منذ الآلة وان الإجرائي قد نجح في تشكيل سلوك بعض الحيوانات وتعليمهم انماطاً من السلوك .

٦. الاستنتاجات

٦.١. نتائج تعديل السلوك : وما ينتجها من تغذية راجعة

وبعد أن هذه المتغيرات الثلاثة حددت إلى اختلاف نظرية مكر في الاشتراط الإجرائي من نظرية أصحاب الاشتراط لقلانسكي التي تعتمد على وجود متغيرين فقط هما المتغير الشرطي ، والإستجابة المتوقعة .

فالتأثير التبادلي .

تحدث عملية التغذية الراجعة لكي يتحقق مبدأ تغيير السلوك ستانجه .

ولذلك فإن على المعلم أن يضع يده المراد تحقيقها في خطوات صغيرة ، موضوعة بدقة ، وكل خطوة تؤدي إلى الخطوة التي تليها ، حتى يتم تعلم ومعرفة الموضوع المراد تعلمه .

٦.٢. تعديل السلوك وحذوث التعلم

يرى مكر أن الإجابة على أسئلة التعلّم ، ونجاح السلوك غير المتربط منه وعدم اتساقه ، واستقراره من أهم كى . يعال - طوله بحدود حدوث عملية التعلم والتعلم .

ولقد استحقاق مكر أن يصفه من نظرية الاشتراط الإجرائي وعناصرها ، ووظيفته ، ووظيفتها ، في التعلم البيزج .

٦.٣. الأسس التي يس عليها التعليم البيزج

كما ذكرنا سابقاً فإن التعلم البيزج يستند أساساً على النظريات التربوية والنفسية وتطبيقاتها لعملية ، خاصة بنظرية الاشتراط الإجرائي وتعديل السلوك ، وهي التي تسمى (البيزج) ، ويراد على التوافق بين ما شوقها من مبررات الاشتراط الإجرائي فإن الأسس التي يس عليها التعلم البيزج يمكن ذكرها فيما يلي .

أولاً : التحدّد ، كما يوصي السلوك المدّرس للتلميذ ، والتحدّد الدقيق للأهداف السلوكية . يعتبر التحدّد المدّرس للسلوك : أهمية واضحة لواقع البيزج ، لأنّه تساعد على التأكّد من احتمال استجابة التلميذ بطريقة صحيحة للإشارات التقية الأولى في البيزج .

تَبَيَّنَ الْإِسْلَامُ لَنَا

ببعض هذه المراحل أثناء التحليلية ، بما فيها من المواقف المخبرات ، أو عناصر أولية مرتبطة بشكل تدريجي ، بشكل في ممر بعدة مئة من
عن المواقف السافر ، وتؤدي إلى ترك خبر جديد ، ذكر و

[illegible]

نالتا التحريز الفوري :

إن صلاح التلميذ على الأمانة هو في الحقيقة لا ولا تعريفه حقيقة أمانته وغير شك من أشكال تعريفه حيث نجد أن المصداق المعنوية ستأتي في تعليم المروءة تعبر الاستجابات الصحيحة فقط وإن لأمانة لحاطة لا تعبر. وهكذا فإن 'صالح' نذكر الاستجابات الصحيحة في المنة مروي.

ر بعاً : استخدام التلميح والتلفينات كمميزات مميزة :

سعداء، التلميحات والتقنيات وشيرات لزيادة احتمال حدوث الاستجابة الصحيحة مع اضعاف لاهل هذه التلميحات وتلاصها بالذبح حتى تمنح ويمكن تقسيم هذه التلميحات في:

١. تلميذات متحبة ٢. تلميذات متحبة

خامساً: تكبيل سلوك التلميذ بإبلاغ طريفة الأقران بالتناحية

نذكر نوع طريقة لأقرارات المتتالية للحصول إلى النشوء المهني المطلوب فيه نوع طريقتين، وهما التعزيز الذي له الحديث عنه مسبقاً، وثانيهما التثقيب، ويعتبر إيجاز العجز المختصة لطريقة الأقرارات المتتالية في التقييم، أفرجه هذه هي:

- ❖ دراسة الاستجابة .
- ❖ التدريب على "التصميم" .
- ❖ التدريب على "التحيز" .
- ❖ تكوين المفاهيم وكتابة التقارير .

سادساً: زيادة دافعية التلميذ نحو التعلم :

هناك خمس "عوامل" التي تساعد على زيادة دافعية التلاميذ ، على التعلم باستعداد .
التعليم المبرمج ومن أهم هذه العوامل : .استغنية المراجعة .. .ويجد أن للدافعية
المراجعة أثرها الإيجابي وجيد على أداء التلميذ في التعلم المبرمج .

إذا وجد التلميذ نفسه قادراً على الاستجابة بمفرده مع عدم الاستمرار ، فإن
هنا زيادة في نحو الوصول إلى مستوى المهارة المبرمج فيه . ودرجات الدافعية
المراجعة ارتباطاً مباشراً بالتقوية الدائرية لتعلمية المبرمج .

وهكذا فإن حدوث الاستجابة الصحيحة ، وما تبعه من تعديلات وإصلاحات وتحسينات
إيجابية في الأداء - المكافأة والتشجيع - سوف يؤدي إلى : أهمية مميزة مع "المعلم"

سابعاً : سرعات التعلمية بين التلاميذ :

تتم دراسة البرامج هذا بطريقة فردية حيث تعطي نسخة من البرنامج في اكل بلعيد
وعلى كل واحد منهم دراسة البرنامج وفق استعداده وقدراته .

وعلى معلمي البرامج التعليمية تحريتها وتعديلها وتدريبها . حيث :
التلاميذ المبرمجين حسب سرعاتهم وقد تم .

وبهذا يمكن تدريس البرنامج لجميع التلاميذ مهما كانت الفروق الفردية بينهم
ويحسنون على قدر محدد من النجاح .

تعريف المعلم المبرمج :

(١) يعرف (وليس يدرج) التعليم المبرمج بأنه .

ذلك السبع من الخبرة التعليمية التي تأخذ فيها مكاناً بارزاً من برنامج يقوم
التلميذ من خلال مجموعة معينة من نسل السلوك المختطف والمتابع
من الأكثر احتمالاً أن يملك هذا التلميذ في المستقبل طريقاً معيناً مرغوباً فيه .

(٢) ترى محاسن رضا بأن التعليم المبرمج محاولة للوصول إلى هدف أو أكثر من
أهداف التعلم عن طريق تحليل الخبرات التي من شأنها أن توضح إلى هذا الهدف
تدريجياً ثم تقديمها إلى التلميذ تدريجياً على خطوات حتى يتمكن التلميذ من
استيعابها والاستمرار بها بفرده . هذا مع العناية باستخدام استجابة التلميذ في تقويم
هذا المعنى ، وأكثر من ذلك الأهداف والأهداف الفرعية .

(٢) ويرى من التعليم المبرمج خروج من "التعليم الحفظي" الذي يتبع فيه عرض تقسيم المادة الدراسية، حيث تعده من "المواضع" و"الحقائق" و"الوقائع" التعليمية، التي وجدت صغيرة وكل منها محل من مجموعة من الخطوات، حيث "تدرس المادة الدراسية على انقسام الجزءة ثم لاخرى، وبطريقة منتظمة منها لتعلم الاستعداد لكل مشور قبل ان يتقدم إلى الابداء، وهذه الخطوات تعرض له، فله عرضاً منطقياً، حيث يرجع من الخطوات السابقة إلى الخطوات الأخرى تعبيراً".

كما ان المعلم لا يتصل من الخطوة إلى الخطوة من تلقاها الا بعد ان يفهم ويشارك الخطوة السابقة، حيث يعرف المعلم من شدة، بعد الاستعداد ما اذا كانت حاشته صالحة أم خاطئة.

٤

مستلزمات التعليم المبرمج

البرمجة.

هي تخطيط انوار التعلم من أجل ان استخدامها في عملية التعليم والتربية ان واحد، والبرمجة تكون في شكل كتاب، أو آلة تعليمية، أو فيلم أو شريط مسجل بتسوية خاص.

وتسمى المادة المخططة للمادة التعليمية لبرمجة، وهي طريقة تعليم متكاملة، تجمع بين تعليم والتعليم.

الإطار:

ويسمى الخطوة أو الجهد.

ويعتبر الإطار الوحدة الأساسية التي يتكون منها البرنامج، وعند صياغة البرنامج تقسم المادة التعليمية إلى وحدات صغيرة جداً، يطلق على كل وحدة منها إطار أو خطوة أو بناءً.

ويتكون الإطار من

١ - المميزات، وهي المميزات، والمعارف والمعتقدات والمهارات التي يعرضها الإطار للمتعلم.

كما تعتبر الأنشطة المطروحة في الإطار، والتي تتطلب استعدادات معينة، مميزات أيضاً.

المدخل إلى البرنامج الفعال

ج - الاستجابة . وهي : ترك التعلم نتيجة نموذج

وهي هذا الجواب الذي يحلله المتعلم بمدير الذي انحصرت الاطار . وهو
لما ان يكون متعلمه مسافة أو ظاهرة .. وهي الالام التي يحدثها التعلم
نتيجة التعثر . وتغلبه بالكتابة أو الاختيار أو الآراء .

وبناء على ذلك تسمى استجابة متعلمة أو استجابة متعلمة

د - الإجابة . وهو الجمع أو ... مرة تذكر في الاطار . تهدف إلى زيادة احتمال
وقوع الاستجابة الصحيحة .

هـ - التعزيز الفوري . وهي عبارة عن إطلاق التعلم على الاستجابة مباشرة .
فيذا كانت الاستجابة من الصحيحة فإن عكسها إذا يعثر به وير
الاستجابة.

و - التعزيز بعدد . بعد الاستجابة نفسها . ويعرف هذا بالمدة الزمنية
الكتاب المبرمج :

كتاب أعز بصرته : التعليم المبرمج . حيث تعرض المدة التعليمية في شكل خطوات
... (الإطار) ، وما يسبقها من تعزيز فوري وتعددية زمنية

خطوات بناء البرنامج :

أولاً : اختيار المادة التعليمية :

وهو عبارة عن المقرر أو الموضوع أو الوحدة المراد برمجتها ويشترط لذلك :

(١) أن يكون المراد برمجته ، مادة لمبرمجة دور صفوي

(٢) أن يكون المادة التعليمية تساهم في المرحلة التعليمية . أو أكثر تفاصيلها .

ثانياً : تحديد خصائص التلميذ

منه : برنامج : طريقة التعليم المبرمج تراعي دراسة خصائص المتعلم
الهدف . ألا وهو التلميذ . من حيث

- عتبة إدراكي العقلي

- القدرة التحصيلية .

القرارات والاستعدادات .

التدقيق الفحص بين الفئات

مخرجات التعلم المنتجة .

المهارات والاتجاهات .

وهذا التحليل تدعى البرمج على مدار برنامجته بشكل جيد وجميع .

ثانياً تحديد الأهداف التعليمية

تدعى البرمج بـ «مخرجات التعلم» . الهدفية التي تدعى التي تعلمتها . ويحتل في

هذا المخرجات التعلم . في مخرجاتها وكونها . راعى فيها . الأهداف التي تعلمتها التي تعلم

الإشارة إليها عند دراسة سبعة الأهداف التعليمية

رابعاً تحليل المادة التعليمية

في تحليل المادة التعليمية تدعى دراسة تدعى تدعى هي

❖ تدعى فائدة التدريس التعليمية .

❖ تدعى الموضوع . أو المادة التعليمية . إلى وحدات صغيرة (إطارات)

❖ تحليل الإطار إلى مكوناته الأربعة . وهي

المادة .

الاستعداد .

المخرجات .

الإرشاد .

وهذا يؤدي إلى دراسة ما سنعلمه للتعليم في شكل إطارات معنوية على مشير

والاستعدادات والمخرجات .

كما أن هذه الاطارات قد احتوت ضمنها على التعليمات والتحليلات والمخرجات

والاستعدادات التي تدعى بها المخرجات .

❖ كما أن الإشارات وهي التي تمثل الوحدة الأساسية للبرنام

• ترتيب هذه الإطارات في شكل منطقي وعلمي .

وهذا يؤدي إلى تحديد عتبة التعليم و التعلم .

• اختيار أسلوب المراجعة أي هل هي مراجعة ذاتية أم مراجعة تدرسية .

خامساً . تقويم البرنامج

يعتبر تقويم البرنامج من أهم الخطوات الأساسية في مساهمة ولهذا فإن على المدرس

أن يقوم البرنامج من عدة نواحي هي :

١ - التقويم الداخلي للبرنامج .

لكي يحقق البرنامج أهدافه فإنه ينبغي التأكد من سلامة منهج التدريس ومنه عرض البرنامج على متخصصين في المادة التعليمية التي يرمدها . وذلك للتأكد من صحة المعلومات الواردة في البرنامج .

كما أنه يتم عرض منهج البرنامج على المعلمين في المادة العربية للتأكد من سلامة اللغة التي كتب بها . ومناسبتها للتعليم .

ويقوم البرنامج عملياً على مبدأ واحد . ويتم تحليل استجابات التلاميذ واخطائهم . ويتم دراستها إحصائياً . ومنه عليه تتم مراجعة الإطارات وتعديلها حيث يتم عادة صياغة بعض الإطارات . وتعديل بعضها . بحذف بعضها أو إضافة بعضها الآخر .

ثم يحرب على قراء آخر . وتقرر نفس التحليلات . حيث تصل إلى بعض الأحيان إلى عشرة أفراد أو دارسين . وفي كل مرة تعمل الإطارات . ويعد صياغة البرنامج . وتعاد تجربته . إلى الحد الذي نجد فيه أن الاستجابات الصحيحة لثلاثة دارسين على الأقل وصلت إلى 75% من إطارات البرنامج على الأقل .

بعد ذلك يبدأ في تحريب البرنامج مع سائر مجموعات كبير من الطلبة . وتجري عملية تحليل الاستجابات والأخطاء . وتعديل البرنامج حتى تصل إلى أن 75% من أفراد المجموعة قد حصلوا على استجابات صحيحة لا تقل عن 75% من الاستجابات المطلوبة لإطارات البرنامج

وهذا يعتبر البرنامج صالحاً للاستخدام .

٢ - التقويم الخارجي

ويعد التنويع الخارجي من مميزات عالية المنفعة لبرمج مقارن مع الأساليب التقليدية في التدريس . وذلك من دوافع اختيار مجموعات معمارية من الأساليب المستخدمة في المجموعة الأولى (الأساليب البرمجية) وتستخدم المجموعة الثانية (التقليدية) في التدريس (وذلك من نفس الموضوع والمادة الدراسية) .

تمتته المقالة في عدة اقتراحات منها :

- ١ - مستوى التحصيل في الطروقتين .
- ٢ - لزوم تدريس أسس العلوم في كلا الطريقتين .
- ٣ - درجة التذكر بعد مضي فترة من الزمن .

يمكن مقارنة الضريقتين في الاتعاض الثلاثة في بعضها

النتيجة

يعتبر التعليم لبرمج أحد النظم ذات الأهمية الهامة لنظريات الاشتراط الإجرائي وتعد من أساليب

ولقد أحدث التعليم لبرمج ردوداً هائلة كثر في مختلف الاتجاهات والميادين منها أن كثيراً من النقاد قد عارضوا عليه اعتماده على تطبيقات تم تصنيفها على أنها غير ذات قيمة ، وكذلك خوف الكثير من المعلمين على مراكزهم في محل العمل ، إضافة ولكن نجد أن هذا الأمر قد وجد تطبيقاته التي استندوا (سكنوا) في التعليم لبرمج في منحت لها أبحاث من قبل راعها ، الأمر الذي اعتمد على أسس نفسية في ميادين التربية والتعليم ، وإن أكثر دليل على ذلك هو انتشار الحاسب الآن وبرامجه في المدارس الحديثة .

وكما يبدو أن عمل هذا له مميزات يمكن أن نذكر منها ، ويمكن تلخيصها في

مميزات التعليم لبرمج

- ١ - مراعاة السهولة الفردية حيث تلاءم كل فرد حسب قدرته ويستمر في البرنامج حسب حاجته ، وهذا ما يميزه عن الأساليب التقليدية في التدريس حيث نجد أن البرنامج ذاته يعمل مع كل طبع ، وليس مع مجموعة الواحد ، فبعض التلاميذ يتقنون البرنامج أسرع من زملائه

- ٦ - ارتفاع معدل الاستجابة السريعة ، وانخفاض نسبة الأخطاء ، إلى أدنى معدل ، عند اعتماد البرنامج وبعد رده يوم ذلك عند مرات لكن تتخفف نسبة الأخطاء ، ويصبح معدل الاستجابات الصحيحة للتلاميذ مرتفعاً ، مما يؤدي إلى ارتفاع كفاءة البرنامج .
 - ٧ - التدرج الموزون في معرفة الأنشطة (هل هي صحيحة أم خاطئة) تساعد التلاميذ تأكيد المعلومات ورأسها جيداً ، وكذلك عدم الاتصال من إحد إلى إحد آخر ، لا بعد فهمه ، مراكمة ، بعد ممكن الطرق التفكيرية في عملية التفكير واتخاذ
 - ٨ - التفاعل المستمر والمشاهد المتواصل في التعليم والكثافة التمرين .
 - ٩ - توفير الوقت والجهد
 - ١٠ - يستفيد الطلبة المتفوقون عقلياً ودراسياً إنهاء انصر في وقت قصير ، مما يؤدي إلى الاستفادة من بنية الزمن في الانتقال إلى مصر آخر ، أو الاستفادة من حل بعض التمرين ، أو الاستماع بوقت الفراغ .
 - ١١ - تعدد الموضوعات المستفيدة من التعليم المبرمج ، من مرفوق ومتخلف ومعاو وكبير وصغير ومصاب ومندرب ومدني وعسكري ، وغيرهم من الفئات .
 - ١٢ - إمكان الاستفادة من البرنامج في تعليم الكبار ، والمناطق الريفية ، والتعليم المستمر ، وخدمة المجتمع ، وذلك بتبع الدراسة لجميع الفئات ، لكي تحقق الاستفادة من التعليم المبرمج .
- نواحي المصير في التعليم المبرمج :**
- ١ - تحتاج البرامج عدد إعدادها ومجتها وتدريبها إلى وقت كبير ، وإلى تدريب التمرين على ذلك .
 - ٢ - أرقامه لتعليم المبرمج لا تسمح بدراسة الجواب العاطفة والوجدانية والاعتماد ، والأحاسيس ، ليول .
 - ٣ - قد يتحول التعليم المبرمج إلى عمل ميكانيكي التي يهتم فيه التلاميذ بالاستجابة المروية المية لكل حذر غير حدد ، دون الإحساس الشاملة للبرنامج قبل الانتهاء منه .

٤- قد يحصل عدم التزامية على الأحداث الصحيحة للأحداث . عن البرمج
دول لإحداث إلى طلبها بتعيين .

وحيث يبرر تطبيق تقنية استخدام التعليم الجبرمج في تـ . بر ، فحفر اهد .

تطبيق لكيفية استخدام التعليم الجبرمج في التدريس

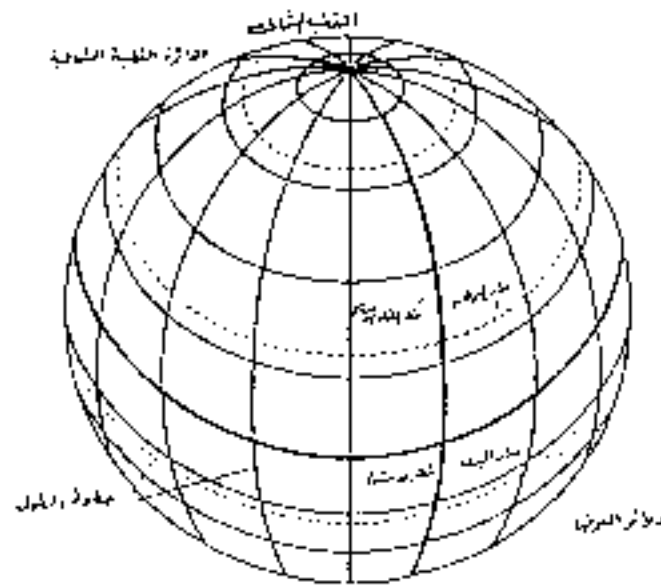
مثال

خطوط الطول ودوائر العرض

أهميتها

نتيجة لضرورة تحديد مواقع الأماكن ومعيها على سطح "كرة الأرضية" وكذلك
لعرفه الزمان على سطح الأرض فقد رسم العلماء شبكة وهمية تمثل خطوطها طولية
وعرضية سميت باسم خطوط الطول ودوائر العرض.

اقرأ الخطوة الثانية .



رسم العلماء خطوط وهمية ملونة، وخرميه عرفه باسم
خطوط وروايات

4

ترجع أهمية خطوط الطول ودوائر العرض إلى تحديد
وتعيين ومعرفة الزمن على سطح الكرة الأرضية.

الطول

العرض

الحاسوب والعليّة يعتبر الحاسوب واحد من أبرز مستحدثات التي سمعتها التعلّيمية في القرن العشرين إن لم يكن أهمها جميعاً فهي أداة فعالة في استدال المعلومات وتحليلها ومعالجتها في العصر الحديث.

وقد تفرّقت في كثير من مجالات حياتنا مثل الاتصالات وإعمال الشركات والمؤسسات وغيرها.

وقد وجد الحاسوب طريقة لى الرّبة حيث دخل إلى المجال التعليمي ككافة السنوات في الدول المتقدمة كما أصبحت الهارة في استعماله أحد الأساسيات في التحليل التعليمي.

4

وبعد أن انتشر استخدام الحاسوب في العصر الحديث من يتم التعليم إلزامياً جيداً بالحاسوب واستخدامه في التدريس.

ويتمثل الحاسوب، بونه جديدة لتعلمه يمكن أن تستخدم في عدة مجالات منها:

- 1 - حل المشكلات: مثل حل المسائل الرياضية والهندسية بصورة أفضل للطلّاب.
- 2 - مساعدة الطّالّ وقويته في المقررات الدراسية المختلفة مثل لتبوير والمفردات وهراة وحفظ المقررات الكريم والحديث النبوي الشريف وأيضاً لغوية والأحصاءات.

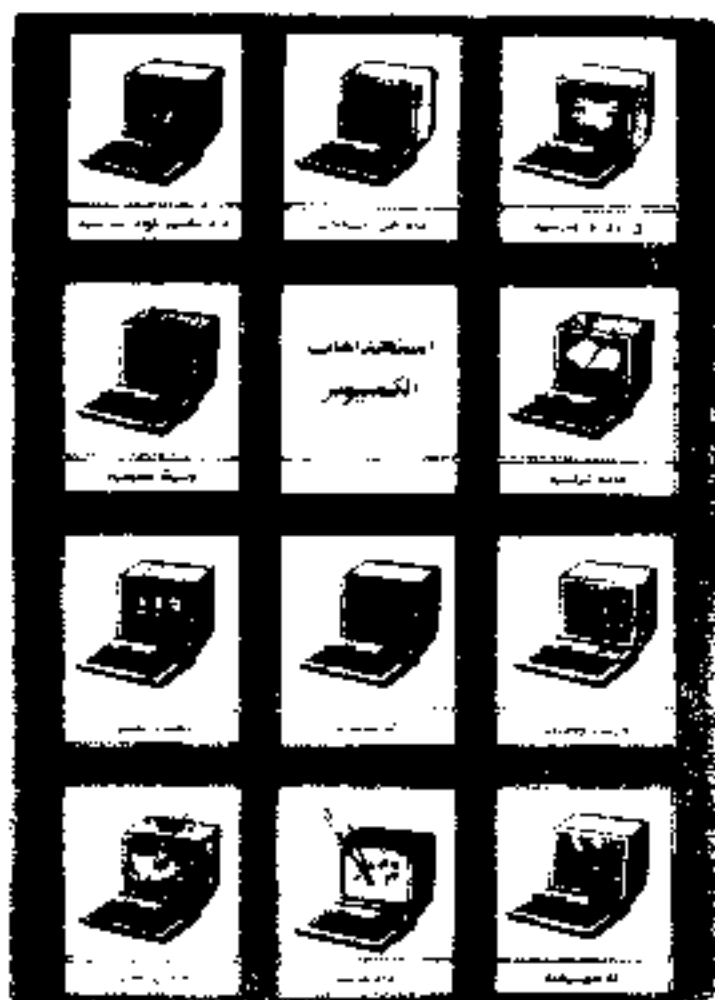
3 - وسيلة جيدة لتعليم اللغة والكلام في كثير من المقررات.

4 - وسيلة جيدة لتعليماتحدث الإحصاءات والخرائط والرسوم.

5 - أداة فعالة في إدارة الأعمال مثل عمل قوائم الطلّاب وتربيته وزعد درجاتهم وإصدار الشهادات.

6 - وسيلة جيدة لتعليم التدريس وعمل الامتحانات ووضع "الكل" التالي استخدامات الحاسوب في العلية التعليمية.

وقد وجدت مجموعة من الدراسات التي تهتم باستخدام الحاسوب في التعليم والتي يتوقع منها أن تفرق اتراً إيجابياً في مستوى التعليم، وخدمات أفضل الأمل العامه لتجديدات الحاسوب التعليمية وكانت كذا هي:



شكل ١٠

الحاسوب ومحو الأمية الحاسوبية :

في ١٩٩٠، كان تنفيذ نظام حوسبة على أجهزة الكمبيوتر يحتاج إلى مجهود ووقت كبير.

ومع مرور الحاسوب في تنفيذ التطبيقات المتعددة في المؤسسات التي يصب هدفها من خلال هذه التطبيقات الربحية التي يمكنها من توفيرها للخدمات التعليمية الحلول التربوية من خلال اليد العاملة المدونة إلى أجهزة الحاسوب.

كما يمكن الطلاب المتعددين المتعددين المتعددين على الحاسوب في تطبيق العديد من التطبيقات على الاقتصاد في إدارة الأعمال والتجارة الإلكترونية وغيرها. كما يمكن محاكاة تطبيقات الرياضيات التي يمكنها من توفيرها للخدمات التعليمية.

كما يمكن أيضا استخدام الحاسوب في التعليم الإلكتروني، حيث يمكن توفير التعليم الإلكتروني في المدارس الابتدائية والثانوية والجامعات، ويمكن توفير التعليم الإلكتروني في المدارس المهنية والفنية.

كما يمكن استخدام الحاسوب في التعليم الإلكتروني، حيث يمكن توفير التعليم الإلكتروني في المدارس الابتدائية والثانوية والجامعات، ويمكن توفير التعليم الإلكتروني في المدارس المهنية والفنية.

في الآونة الأخيرة، أصبح الحاسوب جزءا لا يتجزأ من الحياة اليومية، ويمكن توفير التعليم الإلكتروني في المدارس الابتدائية والثانوية والجامعات، ويمكن توفير التعليم الإلكتروني في المدارس المهنية والفنية.

الحاسوب كجهاز تعليمي للحكم في الحاسوب :

الحاسوب هو جهاز تعليمي يمكن استخدامه في التعليم، ويمكن توفير التعليم الإلكتروني في المدارس الابتدائية والثانوية والجامعات، ويمكن توفير التعليم الإلكتروني في المدارس المهنية والفنية.

في الآونة الأخيرة، أصبح الحاسوب جزءا لا يتجزأ من الحياة اليومية، ويمكن توفير التعليم الإلكتروني في المدارس الابتدائية والثانوية والجامعات، ويمكن توفير التعليم الإلكتروني في المدارس المهنية والفنية.

الحاسوب كمدرس خبير Expert Tutor :

يستخدم الحاسوب كمدرس خبير في التعليم، ويمكن توفير التعليم الإلكتروني في المدارس الابتدائية والثانوية والجامعات، ويمكن توفير التعليم الإلكتروني في المدارس المهنية والفنية.

الحبيب... في العملية التعليمية وهذا ناد مع الطالب . يقدم معارف ذهني مستبد الخلق
... باسم... تذكره مثل ذلك .

اذا قام ضابط محل مسألة ما في الامتحان، يتفرغ منه في جميع جمیع خطوات
الحل، ثم يترجمها "طباب"، وأن يكتب في الأحكام بها إذا لا يزال.

كذلك يقوم الحاسوب بمعالجة الروحانيات وتجميعها لتعطي الحقائق على شكل
الخطوات والبرامج التي يمكن استخدامها.

كما يمكن الحاسوب أن يات بمعدده تجعل منه سهل تشخيص وعلاج دس هذه الامكانات استخدام اللون والازدحام في المؤثرات البصريه .

ويستلج العلماء - أخصاً في قسم بطور التوسيد في المدارس بفعل ما اورد في ١٩٤٤ من
نزيه مثل الخمير والغاز على العمل

الحاسوب ككتاب أو مجلّة

نحتاج فهم الكثير عن الطواغيت في هذه المجموعات والأنسكان النحسة . والملاحة
الأبعاد . وهذه الرسوم لا تكون واضحة بقدر الكافي في الكتب . أو عند رسمها على
الأسيرة : سب . كونها سر . دعه في بعض . وذلك لأننا نعرض منها . أما الرسوم
المولدة بواسطة الحبيب فيمكن أن تظهر في أيديها الثلاثة

كما يستطيع اطلاق أن يظل من "الأسواق" في بحرك الأشكال حول أحد محاور الدوران بحيث يتمكن من رؤية هذه الأشكال من جوانب وروايات مغايرة

تحت سبوت گذاره اتصال وب بدل للمعلومت

إن جزءاً من العملية التنبؤية هو جمع المعلومات (الموارد العامة) من مصادر مختلفة إلى "خايات" ونقل المعلومات من الخايات إلى الخطة (الخطط) والتنبؤات (الخطط) لتطوير رؤية شاملة لتقييم الاتجاهات على المدى البعيد بين مستويات الإدارة، والمساهمة في اتخاذ القرارات ومخططاً عاماً لتعمل المعلومات وتبنيها.

وتمت في ١٩٨٥ نشر الحاسوب الشخصي بين أيدي فئات عامة من طلبة المدارس والطلبة في الجامعات من أجل الحصول على كفاءات من المعلوماتية الحديثة بواسطة استخدام الـ (MS-DOS) ومثل ذلك، وفضل الطلبة حاسوب الكلية ويستفيدون من كتب والفحلات ويبحث في مواد العلوم في مجال التبريد ويستفيد الطلبة من

تقرهته أن يحل التواجبات على الحاسوب ويرسل جميع ذلك إلى المعلم بواسطة الحاسوب.

الحاسوب وحل المشكلات :

يعتبر الحاسوب وسيلة جيدة لتقوية مهارة حل المشكلات فهو يساعد كثيراً في اختيار استراتيجية أو حل مقترح وبعد ذلك يسهل من العمليات اللازم إجراؤها .

كما يختص الحاسوب الطلاب من عبء العمليات الحسابية والرياضية والتي كانوا يجرونها بالورقة والقلم عند تحليل المشكلات مما كان يعوق عملية التفكير والتوصل إلى حل المشكلات .

ولا يقتصر استخدامه على حل المشكلات الرياضية بل يمتد إلى المشكلات الكيميائية والفيزيائية والجغرافية وغيرها .

كما أن الحاسوب يمكن أن يساعد في حل المشكلات من خلال تطبيق بعض المقترحات العامة مثل (بسط المشكلة - ارسم شكلاً أو منحنى - أنشئ جدولاً - ابحث عن نمط - المحاولة والخطأ المنظمة)

وما عملية البرمجة نفسها إلا عملية حل مشكلات فهي - كما في حل المشكلات - تحتاج إلى تفكير عميق وإنشاء خطط واستراتيجيات وفهم دقيق للموضوع أو المشكلة المراد برمجتها .

الحاسوب وتقديم المواد الدراسية :

يمثل الحاسوب أداة فعالة بين يدي المعلمين إذ يستطيعون استثماره في تقديم الموضوعات الدراسية التي تستعصي على الفهم بدون الحاسوب وإمكاناته فإمكانات الحاسوب الهائلة يمكن الاستفادة منها في جميع المواد الدراسية (اللغات - الرياضيات - العلوم - الدراسات الاجتماعية - الفنون والمهارات) .

ونستعرض فيما يلي أمثلة لاستخدام الحاسوب في بعض المواد الدراسية .

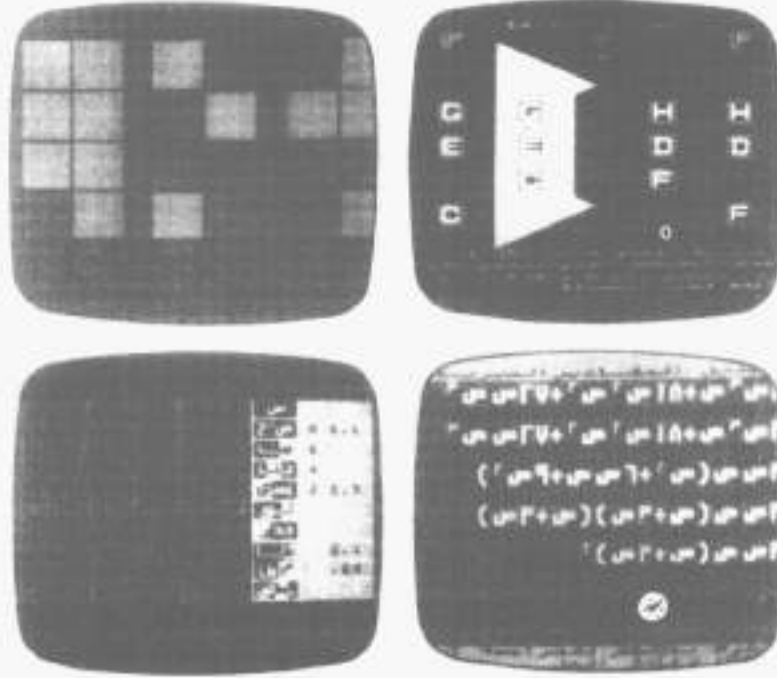
الحاسوب والرياضيات :

إن استخدام الحاسوب وضع في الأصل لحل المسائل العلمية ثم طورت بعض البرامج التي تساعد في حل المسائل الرياضية وبعد مبرسو الرياضيات أول من استخدم الحاسوب في التعليم ما قبل الجامعي .

إن العمليات الحسابية التي كانت تستغرق الساعات وتملأ العديد من الصفحات لم تعد مشكلة أمام من يتعامل مع الحاسوب فهكفي الضغط على بعض المفاتيح لاستخراج النتائج المطلوبة .

ويمكننا استخدام بعض البرمجيات المعدة من قبل المخصصين لرسم دالة مثل برنامج (Dxrive) كما توجد بعض البرامج باللغة العربية مثل برنامج الأستاذ لرسم المعادلات وهناك العديد من البرامج التي تقيد في مجال الرياضيات .

وفيما يلي نماذج لبعض برامج الرياضيات :

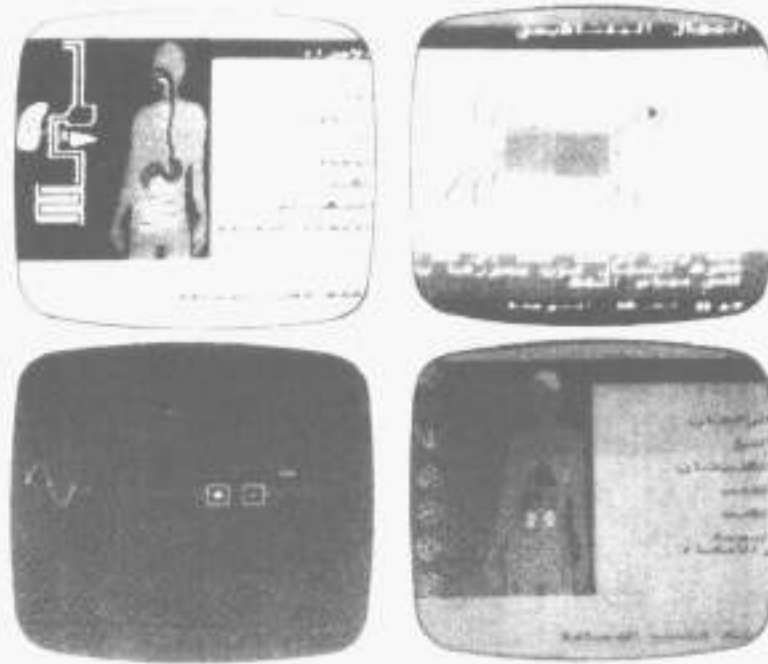


شكل (١١-١) نماذج لبعض برامج الرياضيات

الحاسوب والعلوم :

العلوم من المواد الدراسية التي اثبت فيها الحاسوب فعالية في تدريس بعض موضوعاتها وذلك من خلال أسلوب المحاكاة فيمكن للطلاب رؤية التفاعلات الكيميائية التي يصعب إجراؤها في العمل المدرسي وتمس الشئ يمكن أن يقال عن رحلات الفضاء وفي مجال الأحياء هناك محاكاة العمليات التي يقوم بها القلب والدورة الدموية وفي مجال الفيزياء أيضا يمكن استخدام أسلوب المحاكاة في تفسير عدد من الظواهر الفيزيائية .

وفيما يلي نماذج لبعض البرامج في مجال العلوم :



شكل (١٢-٤)

إيفان إله إله إله إله

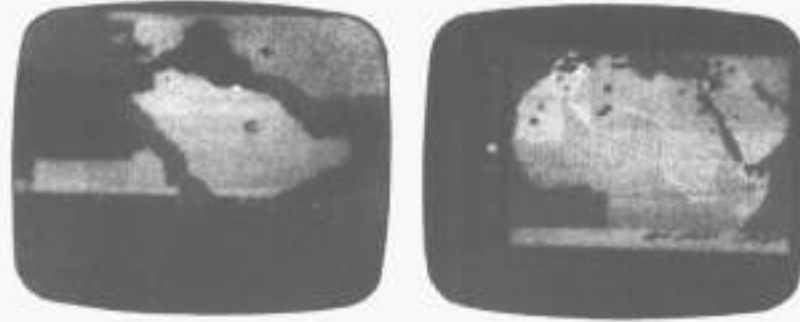
الحاسوب والدراسات الاجتماعية :

ان امكانية الرسم والتلوين التي يتيحها الحاسوب تعتبر ورقة رابحة بين يدي مدرس وطالب الجغرافيا حيث يستطيع مدرس الجغرافيا تصميم برنامج يضم خرائط جغرافية تغطي المنهج كله كما يستطيع المدرس والطالب باستخدام الحاسوب أن يحول الخريطة الطبيعية إلى خريطة سياسية توضح الدول والحدود بينها وعواصمها كما يمكن للمعلم أن يضيف خطوط المواسلات البرية والبحرية والجوية على مثل هذه الخرائط .

كما توجد بعض البرامج حول الفصول الأربعة وظواهرها وتعاقب الليل والنهار وحركة الشمس والأرض والقمر وحركة الرياح والتهارات المائية .

كما يلعب الحاسوب دوراً مؤثراً في تدريس التاريخ حيث يمكن تصميم برامج تصور وتعبير عن انتقال الإنسان من عصر إلى عصر وتطوره من حضارة إلى حضارة .

كما يمكن استخدام برامج الحاسوب لمحاكاة الحرب العالمية الثانية وما حدث فيها من تفجيرات وتدمير وذلك يضع أمام الطالب صورة حية للأوضاع الاقتصادية والسياسية التي أدت إلى نشوب الحرب .



شكل (١٣-٤) نماذج لبعض برامج الجغرافيا

الحاسوب كمادة تعليمية :

يدرس الحاسوب "الآلي" كمثيرات دراسية في المناهج لسببي التطور في المدارس
الممكنة والتعليم الجماعي والجميع المتخصص في كتاباته لهذا في كيفية علوم الحاسوب
الآلي .

ويختلف تصميم هذه المقررات وتحديد محتوياتها وفقاً لأهداف تزيين هدم
المقررات ومسئوليات الطلاب الذين يدرسونها .

ويمكن تصنيف مقررات الحاسوب تبعاً لأهدافها إلى ثلاث مجموعات

المجموعة الأولى :

مقررات لتسليم المواد الأساسية للمعلومات (Campus - Literacy) ، وتتميز بخاصة
الحسابات الآلية التي تؤدي إلى المعرفة العمومية في المجتمع ، وتختص هذه
المعرفة يتمكن من خلاله عناصر أساسية هي

- ١ - التعرف على ... ماهية الحاسوب والتحكم في العلوم . .
- ٢ - تعلم المفاهيم الأساسية للحسابات ومهامها وتصنيفاتها .
- ٣ - فهم دور الحاسوب في المجتمع

المجموعة الثانية

مقررات التعرف على استخدامات الحاسوب في مختلف المجالات . . ومنها ما يندرج
المقررات إلى الاستعداد من الحاسوب وتقنياتها على الوجه الأول

المجموعة الثالثة :

مقررات دراسية ممتدة لدراسة علوم الحاسوب ونظم المعلومات ، كعلم قائم بذاته .
ويلاحظ أن المجموعة الأولى موجهة للمجتمع بعنف عام ، أما مقررات
المجموعة الثانية والثالثة فهنا موجهة للمتخصصين في "الحاسوب"
الحاسوب كنسبة تدريجية :

لقد شهدت السنوات الأخيرة الحاسوب في كثير من المجالات وكان تأثير التربية
والتعليم هدم الاستخدامات كبيراً جداً مما أدى إلى ضرورة وجود دراسة مستفيضة

عن جميع استخدامات الحاسوب في تنفيذ التربية .
وهذه القضية متنوعة ومرتبطة بالجوانب ارسافا كبيرا ، واذى ذلك إلى وجود
كثير من الدراسات ، مثل :
- فاعليات برامج الحاسوب على العملية التعليمية
- اختيار لغة البرمجة المناسبة لكل مرحلة تعليمية
- تصميم مناهج ، الحاسوب بعد الهدف من تدريسها .
- دراسة متطلبات تدريب المعلمين على استخدام الحاسوب في التطبيقات
التربوية .
- تطوير المناهج والبرامج والكتب ، ومدى استفادتها من الحاسوب في التحولات
التعليمية .
وعلاوة على ذلك يمكن تلخيص مجالات استخدام الحاسوب في التعليم من خلال
المصطلحات التالية :

المصطلحات المستخدمة لوصف استخدام الحاسوب في التعليم .

- Computer Based Teaching (CBT)
- Computer Based Instruction (CBI)
- Computer Based Education (CBE)
- Computer Based Curriculum (CBC)
- Computer Related Learning (CRL)
- Computer Assisted Instruction (CAI)
- Computer Managed Instruction (CMI)
- Computer Based Children Thinking (CBCT)

التدريس

المصغر

مقدمة :

يعتبر لتدريس المصغر من أهم الأساليب التي انتشر استعمالها حديثاً في مجال إعداد وتدريب المعلمين.

وتعال نجاح هذا الأسلوب وتبوء استخدامه في المؤسسات التعليمية وشبهها يرجع إلى عاملين رئيسيين هما :

١ - ازدياد الاقبال على استخدام المنجبات التكنولوجية في التربية والتعليم مثل استخدام التليفزيون و الفيديو والتسجيلات الصوتية والحاسوب وغيرها .

٢ - اعتبار التدريس ظاهرة يمكن تحليلها ودراستها بمعنى أن أداء المعلم والتلاميذ يمكن ملاحظته وقياسه

وبما زاد من انتشار التدريس المصغر أيضاً انه يمكن التطبيق كما في الأبحاث ، وبروزه أثبت أن التدريس المصغر يفيد بالفعل طلاب المعاهد و الكليات الذين يحفظون تيسرهم معلمين .

كما أن الإحصاءات والتجارب في التدريس المصغر أخذت في التحسن مع ازدياد من اهتمامه على مدى الوقت .

والتدريس المصغر أسلوب حديث حيث يمكن اختيار ٩٦٢ ساعة ميلاده وفيها تم هتاج أول عمل (مختصر) للتدريس المصغر بتمتع أعداد المعلمين بجامعة سنانفورد Seashore الأمريكية . ثم توالى بعد ذلك الدراسات التي تناولت التدريس المصغر بالبحث والتجريب .

تعريف التدريس المصغر :

التدريس المصغر استراتيجية من استراتيجيات التدريس على المهارات التدريسية يقوم على تحليل العملية التعليمية وتحليل أداء المعلم (أو الطالب) المعلم إلى مجموعة من المهارات السلوكية والعمل على تقويتها حتى يصبح قادراً على تأدية عمله على أحسن وجه .

وذلك يقوم الطالب بالتدريب أداء مهارة محددة يمكن علاجها؛ وهما:
1- عدم قدرة اهل من زملائه 2- 10 دقائق في زمن محدد من 5- 10 دقيقة بحسب
المشرفة ..

المهارات التي يلمحها التدريس المصغر :

تتمثل التدريبات فاعلية التدريس المصغر في تنبؤ المهارات لتانية

بهيبة الوقت التعليمي .

مخرج وعرض التدريس .

استخدام الأسئلة .

التفاعل النظري .

تنشيط استجابات المتعلمين .

التعزيز .

استخدام الوسائل التعليمية .

انهاء الدرس .

الاسس التي يبنى عليها التعليم المصغر⁹ :

1- تحليل العملية التعليمية .

اهم ما يميز التعليم المصغر هو تحليل العملية التعليمية ولا سيما اراء المتعلمين
ونشاطه حيث يتم ابرار مهام ومهارات سلوكية مثل .

عرض الدرس- انقاء الأسئلة- اتمام الصورة- اتمام الدرس وما إلى ذلك:

عمرى ان التركيز في التعليم المصغر يتم على اوقات معينة من المصغر بدلاً
توزيعه على العملية التعليمية بشكل عام .

وهذا التركيز يقتضي تجزئة عرض التعلم إلى مجموعة من المهارات .

⁹ يستعد هذا كلاً من التدريس المصغر والتعليم المصغر معاً .

٢- تصميم الوقت للتدريب

يعني ذلك تسمية الوقت لتعيين التلليل من تعييدات ويشمل ذلك التلليل،
تعليل مختلف الجوانب مثل

الأهداف : جميع الناس عدة الناس المحتل المهارات

ويعني ذلك ان المهارات من التدريب في جميع الخطم بصل الاكتفاء بالاهتمام
واحدة العام ترون مذكور من مذكورة ومن موضوع محدد وحل حل مذكور من التلليل

٣- النهج الذاتي والتغذية الراجعة

تكون الاراء المستخدمة في مذكور المحتل في التلليل التلليل من مذكورة
التدريب لا مذكور عليه وتكون الخطم تحت اشراف وتوجيه من المشرح والمذكور

٤- اختيار مدة التنفيذ :

اداء العمل التلليل التلليل التدريب يقتصر على مهنة مختلة او مهنة مذكورة
مذكورة وهذا العمل لا يحد من التلليل ويتل من طريق التلليل مذكورة وهذا العمل
العمل التلليل التلليل ويقدر عليه ويستعد للقيام به ويعتقد ان هذا العمل التلليل
والاراء التلليل التلليل

عناصر التدريب التلليل ومكوناته

١- مهارات التدريب : التدريب :

وهي المهارات التي يتم التدريب عليها ويعني ذلك تكون من مذكورة التلليل التلليل
ومعبرة صيغة سلوكية واضحة في شكل اداءات من مذكورة التلليل التلليل
ومهارة استخدام التلليل وغيرها

٢- اشراف Supervisor

وهو التلليل او التدريب وتكون هو تحسين اداء المهارات التي تكون التدريب عليها
وهو الذي يحتاج المهارات ويوفر مذكور التدريب عليها وهذا العمل التلليل التلليل
ن يمهة مذكور التلليل كما يكون من المذكورة التدريب على التلليل بين المهارات ويحكم
اداء تكل مهارة ويستعد هذا العمل التلليل التلليل

٣. النماذج Models

وهي عبارة عن أداء نموذجي للمهارة على الطالب. المدرس، سجل أدائه للمهارة وقد تكون نماذج حية - ودية، الممثل أو حبر وقد تكون مسجلة بالصور أو التصوير أو هما معا وقد تكون نماذج مكتوبة.

٤. التعديلات المراجعة Feedback

وهي العملية التي يتعرف المدرس من خلالها على نتائج أدائهم وتميز الأولات الصحيحة وتصحيح الأخطاء الحاصلة ومصادر التعديلات المراجعة في التدريس المصغر هي الممثل، التسجيل بالفيديو، الزملاء.

٥. الدرس المصغر Micro Lesson

وهو عبارة عن مهارة محددة يتم تدريسها للمدرس عليها وذلك بعد أن يتلقى المدرس عرضاً حياً أو مسجلاً على شريط أو ورقة عمل للمهارة المطلوب استخدامها في درس يستغرق خمس دقائق ويعطي المدرس فرصة كافية لاستيعاب أعراس هذه المهارة وطرق استخدامها في حجرة الدراسة.

ويبدأ المدرس فترة الممارسة بإعطاء درس قصير لعدد من التلاميذ يتراوح بين ١-١٠ ويجلس الممثل في مؤخرة الحجرة ويتم تسجيل هذا الدرس على شريط فيديو أو شريط سمعي.

٦. الفصل الصغير Microclass

وهو عبارة عن مجموعة صغيرة من الزملاء من ١-١٠ تقريباً ومن مؤيدي الصنف المصغر أنه يتيح الفرصة للمدرسين لاكتساب خبرة العمل في مجموعات ومعظمهم يستخدمون فرصة رؤية زملائهم وهم يقومون بالتدريس كما يتيح الكثير منهم أن المشكلات التي يواجهونها مشكلات مشتركة تواجه غيرهم. وكذلك يبنى التقدير في العادة اهتمام كبيراً بملاحظة الأسلوب الذي يتبعه زميله في تدريس درس معين نظراً لأن كل مدرس قد سار في التخطيط ويكون لنفسه تصوراً عن الأسلوب والطريقة التي سينفذ بها ذلك الدرس.

٧- تسجيل الموقف المدرسي

حيث تسجل أحداث الدرس بالفيديو أو بالنسب فتحت بلا أن التبريد بل بالفيديو
يبدأ لأنه مصدر هدي للتغذية الراجعة وبعد الدرس على فهم راد كهم ينفذ كاد
تعليمية للمصغر . ومن المصغر فيه أن يكون من حجم جهاز تسجيل الفيديو صغير
ويتم بالاضاءة العادية المتوفرة ولا يحتاج إلى معدات امدة ، ضافية لأن ذلك ، ادر
على التغلب على قلق التدريس وترودهم .

ويجب على المصغر ان يحضر اثنين من تسجيل - ينفذ في اثناءه حتى
يخفف من شعورهم بالتوتر .

- 4- وباعتبار أن التسجيل يمد الموقف التدريسي ويضع أمام المصغر والمدرسين
مسألة موضوعية من التدريس وبذلك يساعد على فهم المشترك للموقف التدريسي
أعماها وينجح الطريق أمام تحقيق تقدم كبير

الخطوات المتبعة في التدريس المصغر :

يمكن تلخيص المراحل التي يقطعها مستخدمو التعليم المصغر في الخطوات ...
التي :

١- التخطيط والاعداد

وتتضمن هذه المرحلة الاجراءات التالية :

- أ - يقوم الاساتذة في البداية بمحاورة نظرية لتقديم التعليم المصغر والمعرف
بأسسه وأهدافه وأوجه الاستفادة منه في التمهيد المهني للمدرسين .
ويجيبون على مختلف التساؤلات التي يطرحها الطلاب المدرسون ، ول
مختلف جوانب التعليم المصغر
- ب - ثم الطلاب المدربون بصحبة الاساتذة بالتعرف على مختبر (معلم)
التعليم المصغر وما يتضمنه من أجهزة ومعدات للاستئناس بها بأسلوب
عملي . كما يشاهدون على جهاز التليفزيون شرحاً فيديو مختصراً
تعليمية .
- ج - تحديد الأهداف الاحرائية وربطها بالمهارات التي يقوم الاتفاق عليها تشكيل
محور التدريس في التعليم المصغر .



د. إعداد وتوزيع استبيانات الملاحظة والتقويم التي توزع على الطلبة -تدريسين- لتقويم زملائهم .

د. عرض وتقديم المهارة وذلك بتوزيع ورقة عمل على المدرسين وهذه الورقة توضح مفهوم المهارة وأهميتها ومكانتها ضمن شبة عناصر القواعد التعليمية وأنصاف هذه الأجزاء وأسلوب التدريس وقد بلغ الأستاذ المشرف إلى عرض شرائط حوارات على حدها كمنطق النقاش وكمخرج يدع المدربين على تحضير مهاراتهم

٢. التمهيد :

يقدم المدرسون واحدًا تلو الآخر لأجزاء المهارة .

ويقوم محاضر العمل في الحوارات بتسجيلها ، ويوزع عدد من زملاء المدرسين تراوح ما بين أربعة وعشرة ويتم التسجيل بجهاز التسجيل .

ويقدم المشرف بتوزيع الاستبيانات على المدرسين لاداء رأيهم في زمينهم حول مدى توفيقه ام لا في نجا المهارة .الكلب بها وهذه الاستبيانات مستنكر مستنكر للحوار والنقاش والذي يتم مرحلة الملاحظة .

٣. الملاحظة والمناقشة .

بعد الانتهاء من التسجيل عاد "الملاحظات ومشاهدتها" يفصح الاسماء (المشرف) النقاش حول كل مهارة مسجلة وعدد ما يتيح المشرف للمدرسين الفرصة لتحدث قبل زملائه وأهم ما يجب التركيز عليه هو مدى توافق الأداء مع التخصيص السابق لنهايات من من المعلم (تدريب) .

كما تناول المناقشة حوارات أخرى من الأداء مثل .

حركات المدرسين ،وتأثيره ،وإنه كما تناول مسائله مناقشة محضرات المهارة وبمطوب أدائها وجوانب القوة والضعف في هذا الأسلوب . . .

٤ - التعديدية: الترجمة والتقويم .

من خلال المناقشة والحوار المعبّر عنها في الاستقبال... و... لتدريس التعديدية... من تقويم ذاتي لأدائه .

٥ - الاعادة والتصحيح

في ذلك الأمر، إعادة التسجيل مرة أخرى... من حيث التدريس...
تقديم الترجمة وتصحيح... من بعد خروج الحصة وتجاوز الامتحان.

مجالات استخدام التدريس المصغر

٤

... في التدريس المصغر في عدة حالات منها

١ - أعداد المعلمين قبل الخدمة .

إن أعداد المعلمين قبل الخدمة قد أجبرتهم الأثر في التعليم خلال وقت قليل
مقابلة من النشاط الحصة في الأعداد المهني لعمته .

إن صعوبة مهمة التدريس لا تسمح بالنسبة لطلالات المعلمين الأعداد
مدرستهم العملية للتدريس داخل المدارس فهم لم يتوقعوا أنه سيكون عليهم
القيام بأنشطة عديدة... إلى تحضير إعداد التدريس وترجمة خففتهم إلى
مطلات داخل الفصل والعمل مع التلاميذ وإدارة الفصل والأعباء الإدارية وغير
ذلك

وقد استخدم بعض هذه وكليات إعداد المعلمين برنامج الملاحظة...
الخروج المباشر لهذه الملاحظة وهذه الملاحظة لها مميزات عديدة... يرى فيها
التدريس العملية الملاحظة على الطبيعة يقارن بينها وبين هذه الأعداد النمطية
التي درسه بالكلية .

إلا أن برنامج الملاحظة له عديد من العيوب... منها أنه يفتقر كثير من
الاهتمام إلى معظم الأخوان وقد يكون فيه عيبه... سبب في مدرسة
المدرسين عن الكلية وتعدد وجود المشرقة المدد في التي يباحثه في معظم
الأحوال .

واستخدام أسلوب التدريس المتصغر يقارن من تلك الميوس... وخاصة إذا استخدم قبل المشاهدة يوقت قصير وذلك لأن له عدة فوائد منها: ممارسة التهيئة من قبل المتدرب (أي ربط الحاسب النظري بالحاسب العملي) والممارسة أمام الأقران وذلك يؤدي إلى غلب حماس الخوف والارتباك في الموقف الفعلي أمام التلاميذ في الفصل كما أن التدريس المتصغر يتيح للمعلم أو المتدرب اتقون على التمسك على مستوى المادية ومعرفة نواحي القوة والضعف في مهاراتهم التدريسية قبل التطبيق الفعلي في التدريس.

٢- تدريب المعلمين أثناء الخدمة :

يسهم المدرس المتصغر في فعليه تدريب المعلمين أثناء الخدمة فهو عملية تجديد وإثراء مهاراتهم التدريسية كما أنه يمددهم بالمستحدثات في مجال التدريس مثل تكنولوجيا التعليم واستخدام الحاسوب في العملية التعليمية وفي حالات تكوين المفاهيم قبل اتحاده مده إلى تدريب المعلمين على النهج الجديد ويلعب التدريس المتصغر دورا هاما في معظم تلك الأحوال .

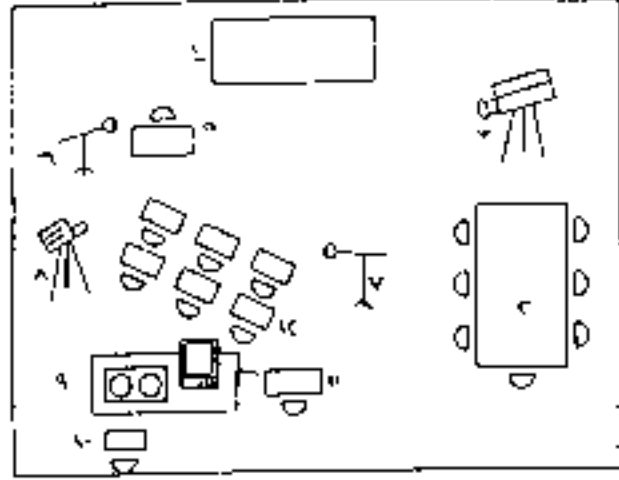
كما لا يخفى مدارسنا من مدرسين لم يبالوا بالاعداد التدريسي الكافي وخاصة خريجي كليات غير كليات التربية وهؤلاء يفقدون التدريس المتصغر في كتاب وتحسين المهارات التدريسية .

٣- البحث التربوي :

يسهم التدريس المتصغر في المساعدة في إجراء بعض البحوث التربوية وخاصة إذا كانت كثافة الفصول عاليه بالإضافة إلى طول الحصة العادية وهذه أشياء تعتبر ماعدا غير ملائم للبحث التربوي الدقيق ويعني ذلك أن التدريس المتصغر يسهم في تسهيل العملية التعليمية وتغناء الفرص للباحث التربوي من مخطط متغيرات بحثه والحسوا . كما أن نتائج أقرب للدقة من إجراء تجاربه في الفصول العادية .

تصميم مختبر التدريس المتخصص :

هناك عدة تصميمات لمختبر (معمل) لتدريس المتخصص ، مع الأجهزه والأدوات ، التي يجب ان تتوفر فيه وسنطرح عليكم التصميمات المتدربين ، والمرفوقه بها يلي وحسب لأحد تصميمات مختبر التدريس ، المتخصص بتجهيزاته :



ويشمل التجهيزات التالية :

- ١ - باب المختبر
- ٢ - طاولة لجلوس المتدربين .
- ٣ - كاميرا أولي مصوية نحو التلاميذ .
- ٤ - مبيوتر .
- ٥ - مئذنة المدرس (المتدرب) .
- ٦ - ميكروفون نور خاص بالتدريس .
- ٧ - ميكروفون ثاني (أو أكثر) خاص بالتلاميذ .
- ٨ - كاميرا مصوية نحو المدرس .
- ٩ - طاولة بأجهزة التسجيل .
- ١٠ - مكان جنوس التتبع الذي يشغل الأجهزة .
- ١١ - مئذنة خاصة بالأستاذ
- ١٢ - طاولات لجلوس التلاميذ .

الرجوع إلى التدريس المتخصص

نموذج درس مصغر مهارة استخدام السبورة

تعريف :

السبورة عبارة عن لوح أسود أو أحمر أو خضراء تُستخدم في شرح الدرس، وهي من الأدوات التي تساعد على نجاح العملية التعليمية وهي ذات أهمية مشتركة لجميع الفصول الدراسية.

الأهداف :

- وفائف اللوحات بمختلف أنواعها، ومنها :
 - ❖ إبراز التخصيم الشكلي العام للدرس .
 - ❖ إثبات المفاهيم الرئيسية كالتأثيرات والتأثيرات.
 - ❖ تحليل النسخ من طريق الأمثلة والرسوم وغيرها .
 - ❖ إثبات المصطلحات، وسمي بالأمثلة.
 - ❖ التعريف من خلالها التجربة، الذي قد يتغير على الدرس.
- شروط الاستخدام الجيد للسبورة ومنها :
 - ❖ التأكد من وجود الأدوات - الضرورية لاستعمال السبورة (التبشير، الحبر، وعلون المساحة) .
 - ❖ عدم الكتابة على أسس السبورة وخاصة إذا كانت كثافة الفصل كبيره وخامسة
 - ❖ كثرة المتعلمة بالتأثير أو حل أسئلة
 - ❖ عدم غفارة الفصل، لا بعد مسح السبورة .
 - ❖ الإشادة للنحية الإسلامية والحوية خلال الكتابة على السبورة والتأكد من صحة كتابة المصطلحات والألفاظ الصعبة
 - ❖ الكتابة بحدود وديون موصلة
 - ❖ تقسيم السبورة بطريقة مناسبة لطبيعة الدرس .
 - ❖ قراءة المعلم للكتابة على السبورة بصوت مرتفع .
 - ❖ كتابة المحسن السوي
 - ❖ استبعاد السلوك السيئ والتأثير والميلية .
 - ❖ مراعاة ألا يكتب الأستاذ والطلاب للطلاب بل يكتب بحسب حتى يرى التلاميذ

تأثير الأمثلة

تدرسات قبل درس التدريس المصغر

❖ زيادة عدد المعلمين المكلفين أداء تلك الدروس

❖ مشاهدة نماذج الدروس التعليمية

❖ مراجعة عدد الدروس للتدريس على أساس التدرج والضعف فيها .

❖ متابعة تصحيح التمارين ، وإجراء تدرج إضافية

❖ متابعة عدد التمارين للتدريس على أساس التدرج والضعف فيها

موجهات للتدريسين قبل البدء في التدريس المصغر .

❖ الدرس مشروط بمدى التدريس

❖ قيام التدرج . الدرس خطة ميدانية تيسر في تدريس المصغر

❖ متابعة الخطى مع التدرج ، والتأكد من التمرين

❖ عدد التمرين التدرج ليس هناك مدة زمنية لاستعمال التمرين .

❖ تأكيد التدرج على أن هذا الوقت تعليمي بقدر أنه يقع مستوى التدرج مع المجموعة

بخطاه التدرج :

تعليمات : فيما يلي بعض المبادئ التي تهم استخدام السبورة والتمارين . هناك ملاحظة رئيسية خلال الفترة المحددة لتدريس (أو تصحيح علامة) (أو) في العمود الأول أما إذا ظهر الأداء لم يحدث ما فعلت أن تدفع علامة (أو) في العمود الثاني . إذا لم يظهر كلمة أو لم يظهر عن زميلك التدرج ، فاعلم أن تصحح علامة (أو) في العمود الثالث

وإذا كان ... ، فاعلم أن ملاحظات أخرى خاصة بكل بند من الدروس الواردة بالخطوة عليك أن تضع ملاحظات في العمود الرابع . إذا كان لديك ملاحظة ، فاعلم أن تكتبها في العمود الخامس . إذا لم يكن لديك ملاحظة ، فاعلم أن تكتبها في العمود السادس .

النشاط التكميلي

بعد انتهاء وقت التدريس المصغر ، تقوم بالتدريس والطلاب ما يلي .

المرحلة تعرض التدرج الذي تم تصحيحه .

توحيد التدرجين لمراجعة ملاحظاتهم

- توجيه الطلاب ، إلى حساب الدرجات في كل عينة من الدروس .

- 1

مہلہ سطوات نسیم کے

مراجع الفصل الرابع

- ١ - إبراهيم، أيوبي، عميرة، شوقي الدين، تدريس العلوم والتربية لجمعية، القاهرة دار المعرفة، ط ٨، ١٩٨٦.
- ٢ - أحمد، عبد الصمد، الصديقي، ومحمد رضا، لعدادي، تكنولوجيا التعليم والإعلام، مكتبة المنهج، الكويت، ١٤١٠هـ.
- ٣ - اسحق، هادي، وأخوان، تعليم المناهج التربوي، عمان، دار لفرقان للنشر والتوزيع ١٩٨١م.
- ٤ - العنلي، الكمبيوتر والتربية، مكتبة العلية للكمبيوتر، سلسلة ثقافة الكمبيوتر ١٩٨٦م.
- ٥ - رشيد كرام، التعليم المبرمج بالمدى البرمج، ترجمة حسن سليمان بقيرة، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٥م.
- ٦ - حسن، عبد أحمد يحيى، إعداد وحدات جغرافية بطريقة التعليم، المبرمج، للسنة الأولى المتوسطة بمدارس المملكة العربية السعودية، رسالة دكتوراه غير منشورة جامعة ومشرقات ولاية كاليفورنيا، الولايات المتحدة الأمريكية، ١٩٨٦م.
- ٧ - فؤاد، أبو حطب، وحصل، صدق علم النفس التربوي، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ١٩٨٠م.
- ٨ - عبد الله بن عثمان، طرق تدريس الرياضيات، الرياض، منشورات جامعة الملك سعود ١٩٨٩م.
- ٩ - فخر الدين الملا، يونس ناصر، أصول التدريس، الجزء الثاني، ط ٢، منشورات جامعة دمشق ١٩٩٤م.
- ١٠ - هجر الدين، لقا، يونس ناصر، أصول التدريس، الجزء الثاني، ط ٢، منشورات جامعة دمشق، ١٩٩٥م.
- ١١ - مبريد، هادي، طرق تدريس الرياضيات (مترجم) ترجمة ونيم عبيد، محمد أمين المفتي، وممدوح محمد سليمان، القاهرة، دار المعرفة للنشر والتوزيع، الجزء الأول.
- ١٢ - فؤاد أبو حطب، وحصل، صدق، علم النفس لتربوي، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ١٩٨٠م.
- ١٣ - محاسن، محمد أحمد، برمجة التوار التعليمية لحجز الأمانة وتعليم الكبار، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٨٥م.



- ١٤ - محمد النديج، تحليل النماذج التعليمية، الرياض، دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٤م.
- ١٥ - محمد زياد حمدي، طرق سلكة للتدريس الحديث، ادوار والاسئلة الصعبة، عمان، دار التربية الحديثة، ١٩٩٦م.
- ١٦ - محمد زياد حمدي، طرق عملية لتدريس الحديث، عمان، دار التربية الحديثة، ١٩٩٦م.
- ١٧ - محمد محمود مندورة، عبد الرحمن سليمان العريوي، العاصم في التعامل الاجتماعي، ورقة عمل مقدمة إلى يوم التعليم والحاسوب المحرم ٧ - ١٠ نوفمبر ١٩٩٦م.
- ١٨ - محمود منق: الاتجاهات الحديثة في تدريس الرياضيات، الرياض، دار المريخ للطباعة والنشر، ١٩٨٩م.
- ١٩ - ممدوح محمد سلمان، قراد الك العلم للحدود الفاصلة بين ضرائق التدريس ومطالب التدريس واستراتيجيات التدريس في تنمية مهارة تعليمية فعالة، رسالة الخلق العربي، سكة التربية المعرف لادول الخيع.

٤

الألعاب التربوية

الفصل الخامس

٥

- ❖ الأهداف.
- ❖ مقدمة.
- ❖ مفهوم اللعب.
- ❖ اللعب في الإسلام.
- ❖ الدور التربوي للعب.
- ❖ قواعد اختيار الألعاب التربوية.
- ❖ تصميم وإعداد الألعاب التربوية.
- ❖ قواعد استخدام الألعاب التربوية.
- ❖ نماذج لبعض الألعاب التربوية.

الأخلاق

من المتوقع بعد قراءة تلك لهذا الفصل أن:

- ❖ تعرف - مفهوم الماء - وسماته
- ❖ تعرف اللعب من وجهة نظر سلامية
- ❖ تتعرف على الشجر القروي للماء .
- ❖ اكتسب الحزم في احتضان الآداب القروية المائية
- ❖ تفتيق قواعد اتحاد الآداب القروية تطبيقا صحيحا
- ❖ تصميم مدون الآداب القروية في مجال التعليم

و. تكثيف اللعبة حول: من الترميز الترميزي أو المحاور الدراسية، وذلك بحيث
 (1) يذكر الهدف العام والاحداث الخاصة للعبة بشكل واضح، وأن تكون
 عمليات اللعب ممتعة ومحفزة لكي يكتسب اللاعبون كملاً من العلم.

- 

v - ٥٠٠ من الموسى مع... ثاني الخرف الدراسة الحاوية له .

٤. الاعنبا. انخفاضه في الحياه.

- تصميم وإعداد الألعاب التربوية

أما ما كان يفسد هذه الأداة - فربما المهدد - التي يذمها الناس -
الوجه ذاته .

لاقتصاد في استخدام المواد الخام، مع عدم الإضرار بالبيئة.

ويذكر أيضا أن خطوات تصميم إعداد ٥٠٠٠ رطله إمداد عن رومبير هسكي ١٩٩٠م (هي .

- ١ - اختيار موضوع الأفكار الرئيسية وإدارة التي تتضمنها لعبة
 - ٢ - تحديد الأهداف التعليمية داخل الموضوع عما يمكن أن يفعل اللعبة بعد من منهم اللعبة . ولم يكن يعلوه قبل ذلك .
 - ٣ - تحديد الوقت اللازم لإنهاء اللعبة . وشبان استراتيجيتها الرئيسية
 - ٤ - تحديد خصائص اللعبة الشهيرة . وهذا هو دور اللاعب .
 - ٥ - تحديد المصادر التي مستخدم في اللعبة من أدوات وأجهزة مواد تعليمية .
 - ٦ - تحديد فوائد اللعبة . وهذا من كيفية تفاعل اللاعب مع بعضهم بعضا . حيث أن هو من اللعبة بشكل متسلل . وتوضح اللاعب أن الذي يجب أن يقدم بها اللاعب . تحقيق الهدف . وتشرح حركات اللاعب وتجاهاتها والعوائق التي قد تصادفه في اللعب
 - ٧ - توضيح كيفية مرور طريق من اللاعبين على الطريق الآخر . ومتر يكون ذلك أي هل الوصول إلى هدف محدد . ثم أنه أو لا يعني الفوز ؟ أم هل يعتمد ذلك على نوعية ومقدار تحقيق الأهداف ؟
 - ٨ - وصف وتحديد أدوات والأجهزة والامكانيات المتوفرة تنفيذ اللعبة ويمكن هذا تحديد الأثاث اللازم للعبة مثل لوحة اللعبة . وامكانية جحر مرزها أو شراها أو انتاجها وبوافر أماكن جلوس الطلبة وتحديد بها بنكسية التي بعد فيها اللعبة
 - ٩ - تجربة اللعبة على لعبة من اللعبة بفرض من المتكلا . أن من هذا بناء بصفها
 - ١٠ - إعداد اقتراحات لتعاقبه بعد الانتهاء من اللعبة . ويحدد ذلك عناصر حول لادارت الأولى مرة أو الثانية العامة عن مادة ماهرة في المرة .
- وبدور اللعبة (تسمية اللعبة بشكل عام) .
- أما من هذا وحملوا . انقود اللعبة قد ي أن يكون خطوات في إعداد هذه
- تحقيق الأهداف
- نتائج اللعبة ذاتها .
- نجاح التعلم .
- التعديلة الراجعة عن اللعبة كخطا متكامل . وذلك لتعسيها وإثارة الرغبة لانجاز أعمال أخرى ناجحة نتيجة عن تنفيذ لعبة

ويوضح الشكل التالي خطوات إعداد وتصميم اللعبة الترفيهية بصورة مختصرة

١١٩

المعلم في التدريس الفني

المشروع ليهائي اللعبة التربوية. وقد من ذلك وضوح الأهداف وأنشائها
ومما زاد تحقيقها. وقد فعل الطلبة. واجتنب عنهم عن اللعبة. وعزى
تفريغها الواقع. وعزى تحقيقها. وعزى زائد.

نماذج لألعاب تربية في
مواد دراسية مختلفة

أولاً : اللغة العربية :

القاموس الصغير

- يشترك في هذه اللعبة بالمدان طار .
- يكتب الأول كلمة (أرب) مدلاً في حيز الثاني بكلمة (بـ) . أي أنه يبدأ بكلمة كلمة جداً بالحرف الذي انتهى به الكلمة التي كتبها زميله .

الأهداف

- أن توسع مفردات التلميذ .
- أن يستخدم التحليل والتراكيب لأحرف الكلمات .
- أن يعبر الحرف في أول الكلمة ، في آخر الكلمة .
- أن يتعاون مع زميله في إعطاء الأهمية للفتوة فيما بينهما .

إذا كانت كلمة جديدة حروفها
أول ما انتهت به هذه الكلمة

جـد	
دحر	
نرخ	
صاه	
عانا	
الجد	

بما بعد ذلك

أرب	

٢ لعبة الكلمات :

الهدف :

- ١ - حيز الألفاظ على قراءة الحروف والكلمات .
- ٢ - تنمية روح العمل الجماعي عند الاطفال .

وصف اللعبة :

يكتب المعلم قوائم من الكلمات التي يترجم أن . مرفها التلميذ في الصف الأول
أو الثاني لايت أي . ثم يكتب جميع الأحرف التي تكون منها هذه الكلمات على حقائق

صغيرة ويقسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة وتوضع الطاقات . . . في وسط كل مجموعة. فينتفض كل طفل بطاقة وينقل الحرف الذي نجعله بالإضافة على رسوم . وبعد كتابة عدد من الأحرف يتناوب المعلم كتابة معينة من الفواصل التي أعدها مسبقاً، كتبها أيضاً على السبورة ويقوم التلاميذ الذين لديهم أحرف هذه الكلمة بالخروج إلى السبورة ويقومون منها وإعداد الكلمة المعنية ويشرح الطفل الذي يحصل حرفها من أحرف الكلمة ولم يخرج به إلى السبورة حائراً أو إذا خرج ويوقف في المكان غير المناسب للحرف من الكلمة أو إذا لم يحصل الحرف بطريقة صحيحة .

٣- الهدف هنا .

الهدف اللغوية :

أن يدعي التلميذ كلمات تدور حول موضوع معين

أن يستخدم تلك الكلمات في جملة مسموعة

مثال .

- ٩ بروج المعلم على التلاميذ (هراي أو مجموعات) أوزناً مطبوعة عليها جدول تصف حروفاً موزعة بشكل معين . ويسمح بتكوين كلمات رئيسية وأخرى أفقية تدور كلها حول بعض ما في غرفة الصف .

والجدول التالي يوضح ذلك .

ز	م	و	م	ط	ي
ك	هـ	ل	ف	و	ع
ت	ن	و	ا	ف	د
ب	م	ع	ع	ا	ن
م	ز	ز	د	ب	ك
ط	ب	م	ز	ز	ف

الجدول الذي يوضحه المثال

ويطلب ان تعلم من التلاميذ ان ياحتوا داخل المربع عن كلمات انمضية وانسية تدل على الأشياء في معرفة الدراسة

يقوم التلاميذ بالعمل لمدة ١٠ دقائق ثم راجع الكلمات النضوية (مساعد
سيرة طبايسير دقائق صور . كتم . رسوم) ثم يطلب المعلم من التلاميذ ان يختار
كل منهم عدداً من الكلمات ويصنعها . ثم جعل من هذه .

ثانياً : التريحيات :

١ اسم اللعبة جندى المرور

الهدف :

تعويد التلاميذ على كتابة الأعداد مع السرعة والدقة .

وصف اللعبة :

يختار المعلم عدداً من التلاميذ . تشاركوا السيارات وهي تسير في طريق ويعطي لكل
تلميذ خطافات تمثل رقم السيارة ويمن أحد . التلاميذ يمثل جندى المرور وهو يقفل
الطريق . صام السيارات ويمتعه ليسمح لها بالتسير .

وأثناء ذلك يكتب جندى المرور : هذه السيارات التي تسير عليه بالتدريب .

ويمكن ان نغل أو يزيد من عدد التلاميذ الذين يمثلون السيارات كما يمكن ان نعمل
من حركة مرورهم للتدريب على سرعة كتابة الأرقام . وذلك بما يتناسب ومحتوى التلاميذ .

٢ القنب والعنق :

الهدف :

تدريب التلاميذ على عملية الضرب .

وصف اللعبة :

يرسم انعلم خطين متوازيين على أرض فضاء المدرسة بحيث تكون بينهما
مسافة تقرب من ٨ أمتار ويضع كل من الخطين ليمثل الذنب وسماء التلاميذ خلف
أحد الخطين . كما يقف تلميذ يمثل "الز" عن خلف الخط الآخر ثم يوزع صفقات عليها
أعداد من التلاميذ

ويأخذ الراعي بطاقة وتكون عليها عدد معين من ٦ ونفسها يقول "ماتت" عند
وإذا كان ٨ فإن الطفل الذي يكون معه العدد ٢ (أي ٨ - ٦) يري ويذهب إلى الراعي فإذا
لم يتحرك من مكانه أو لم يجره اندب قبل الوصول إلى الراعي، يصبح ملكاً للفتى .
ثم ينتقل الفتى بعد ذلك إلى مكان آخر وهكذا . وأخيراً يعرف عدد الأعداء التي وقعت فريسة للرب
٣ المعركة الحربية :

الهدف :

تدريب التلاميذ على ضرب الأعداء وقسمتها

وصف اللعبة :

يقسم الفصل إلى مجموعتين (يقتل جيشين) يرأس كل منهما فتى ، يقف
الجيشان وجها لوجه فيفضل بينهما مساحة كافية . ويتم دم قائد الجيش الأول لمسائل
أحد جنود الجيش الآخر في الضرب والقسمة مثلاً $90 \times 8 = 720$ كم ، أو $50 \times 5 = 250$ كم)
إذا أخطأ المستول اعثر أسيراً

١- إذا أصاب هان قائد الجيش المستول يصح من حقه سؤال أحد أفراد الجيش
الأول . ويعتبر الجيش منتصراً إذا أسر عدداً أكبر .

٤ سباق الخيل :

الهدف :

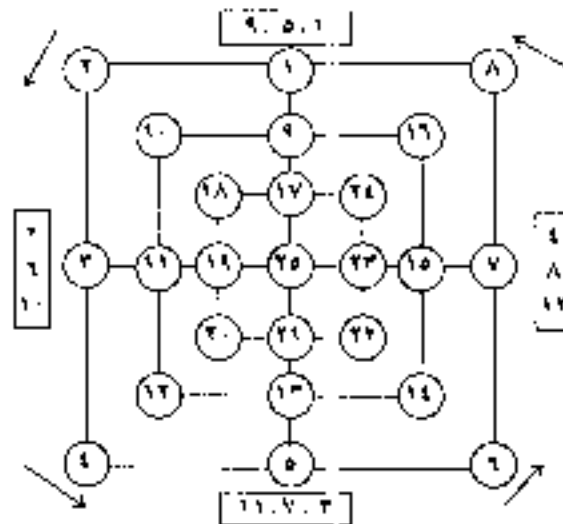
تدريب التلاميذ على لعد والجمع .

الكشف عن قدرة اللاعب على المناورة .

وصف اللعبة :

تشكلن خمسة من ثلاثة مربعات متحدة المركز كما هو مبين بالشكل فترسم على
الورق المصور أو على الأرض يقطع هذه المربعات عن وسطها خطان مستقيمان ويمتد في
هاتين الاتجاهين أربعة أضعين يسمي كل منهم حصاناً من خشب أو أي مادة أخرى مثلاً . توجد
على طول الأضلاع خمسة فتحة دائرية في منتصف الحصان من نقطة المنتصف إلى
الطرفين الأيمن والأيسر لكل لاعب . ويروا قبل بدء اللعب أن كل لاعب يحضر حصانه
إلى - المربعات - أثناء اللعب كل حصان يذهب إلى مربع الخيل إلى "المنطقة" التي
اللاعب يختارها .

المعدل (للفرد) خمس ألعاب



4

وبعد اللعبة مباشرة، قرعة أولوية اليد ويكون ذلك إما بتسريح حجارة الزهر أو بنية طريقة أخرى مناسبة. واللاعب الذي يفوز بالدور الأول يعطي الأرقام الثلاثة ٩، ٥، ١ (١٠+١) ... بعدها يكون الشخص إلى من الأول هو اللاعب الثاني ويعطى الأرقام ٧، ٦، ١٠ ... وهكذا وعلى كل لاعب أن يحفظ أرقامه (ويمكن حفظها بسهولة) وعندها يبدأ اللعب ويكون لدى كل لاعب ثلاثة خمس صغيرة في يده وخلف ظهره وعند إعطائه إشارة معينة متفق عليها بعد كل لاعب - يد ويد ويكون فيها العدد من الخمس التي يختار. وانقل أن مجموع الحصص التي ظهر في أيدي كل ٧ مثلاً (١١ + ٢ + ٣) عند ذلك ستوم اللاعب (٣ - ٧ - ١١) بانه ربح حصته من نقطة تصير إلى الرقم ٥ - وتعد انكرو هذا كان مجموع الحصص المعادة ١١ مثلاً فإن نفس اللاند - يؤدي الدور ويتقد إلى الرقم ٦ وهكذا يتقدم أول مربع الكبير إلى أن يعود إلى ١٣ ثم ينتقل إلى ٢١ وهكذا إلى أن يصل إلى الرقم ٢٥. واللاعب الذي يصل إلى تلك الترتيبات أي إلى الرقم ٢٥ أولاً يكون هو الفائز.

ويتحرك اللاعب ستة واحدة كل مرة وإذا وصل لاعب إلى نقطة يصف فيها - مكان آخر يأخذ مكانه ويتأخر اللاعب الأول نقطة إلى الدور.

الممثل الذي يعرض المال

٢٠٢٠

ويصلح هذه اللعبة للامتحان المرحلة الابتدائية لهذا

الشباب المستعدة .

العد والجمع . والعدد (حسب الأرقام) والقدره على المساورة .

5 سباق الأرقام :

الهدف :

لتعرف على الأرقام من 1 - 10 وسرعة الحركة والأداء .

وصف اللعبة :

يقوم المعلم بكتابة مجموعة من الأرقام على نحو مبدئي مثل :

٦	١	٩	٤	١٠	٣	١٠
٣	٤	٥	٧	٩	٨	٤
٨	٣	٩	٠	١٩	٤	٦
٩	٨	١٠	٣	٩	٣	١٩

يكتب الأرقام على الأرض بركنتر الأسفل متشكّلين بين هذه الأرقام ثم ينادي المعلم رقماً معيناً (مثلاً ٦) ونقدها يتوقّد... لا ضلال ويكفي أن تكون اللذين يتعوض عن الرقم ٦ هم الترابضون ويتنيزون إلى ذلك برفع الأيدي أما الباقون فيكونون حاسرين ويخرجون من اللعبة وتستمر اللعبة إلى أن يبقى لاعب واحد ربح . أما التلاميذ فيحفظ إتيمهم أيضاً في كل مرة ينادي المعلم رقماً أن يرسموا دائرة حول الرقم المسمى على وجهه تحمل على الأرقام وموزعة على كل منهم

٦ معرفة عدد يختار ويملك :

الهدف :

تدريب التلاميذ على العمليات الحسابية الأساسية

وصف اللعبة :

يقول قائد لزميله فيعمل أي أعرف أي عدد اختاره يا يحصل به نفسك ويتحدد به ذلك شرط أن تجري العمليات التالية

الدخل إلى المراسم الجبل



- ١ - يختار فضائل عدداً دون أن يخبر حاله به .
 - ٢ - يطرح منه لعدد (١) .
 - ٣ - يضرب نتيجة الطرح في اثنين .
 - ٤ - يطرح من ناتج المترب السبق العدد واحد .
 - ٥ - يصيف إلى ناتج الطرح السابق العدد نفسه الذي اختاره .
 - ٦ - يخبر (يؤن) نتيجة الأضافة (الجمع) السابق
- وبد يصيف حاله في كل مرة العدد: ثلاثة إلى العدد الذي أخبر به يحصل ثم يجمع في الد حاصل الجمع على ثلاثة فيحصل على العدد الذي اختاره فيحصل ويقول: هالم فيحصل أنت اخترت العدد الفلاس .

تطبيق العملية :

ننظر في هيصر اأمار العدد ٦ فيجري العمليات التالية :

$$6 - 1 = 5$$

$$5 \times 2 = 10$$

$$10 - 1 = 9$$

$$9 + 3 = 12$$

وبجري حدث في مرة له مبدئين التاليين :

$$12 - 3 = 9 , 9 \times 2 = 18$$

وبكذا ترى أن العدد ٩ هو الذي نفسه الذي اختاره فيحصل .

ثالثاً : الدراسات الاجتماعية :

لعبة الخريطة :

الهدف :

- ١ - مساعدة الأطفال على اكتشاف مهارات الوصول إلى الأماكن المفقودة
- ٢ - مساعدة الأطفال على اكتساب مهارة حل المشكلات .

وصف اللعبة :

تؤمّن هذه اللعبة في حد ذاتها المعرفة أو في الخلاء في الرحلات وبيئة راد فيها
مجموعه من اللاعبين لا يقل عن 10 أشخاص ويجب توفر خريطة توضيح بعض الأماكن.



ويقسم لأفعال إلى فريقين وتدار اللعبة بالخطوات التالية :

- الخطوة الأولى : تحري المعرفة على تحديد الفريق الذي يبدأ باللعبة ويبحث
- الخطوة الثانية : يقوم أعضاء الفريق الأول برسم خريطة تحدد فيها الأماكن
التي يرغبون في الاحتيا فيها ويعلمونها في مكان بارز .
- الخطوة الثالثة : يقوم أعضاء الفريق الذي رسم الخريطة بالهروب فيمكنوا من لاحتفاء
- الخطوة الرابعة : يقوم أعضاء الفريق الثاني بتتبع أعضاء الفريق الهارب
- للبحث عنهم ويقعون واحدًا منهم عند الخريطة لحراستها حتى لا يهرب من أعضاء
الفريق الذين رسمها تعرض التوبة .
- الخطوة الخامسة : يقوم الفريق الثاني بالاحتفاء عن أعضاء الفريق الأول
الذين هم في معرفتهم كلهم وهذا يكسبون نقاطًا وإذا لم يفرهم أعضاء الفريق الأول
فهم خسران نقطة.
- الخطوة السادسة : في حالة معرفة الفريق الثاني لأعضاء الفريق الأول هاهم
يأخذون مكانهم في رسم الخريطة للاحتفاء وهكذا تستمر اللعبة بصورة متبادلة .

مراجع الفصل الخامس

- ١ - أحمد المنسى وتوفيق مرعي : أيمس في سيكولوجية اللعب . عمان . دار الفرقان ١٩٨٧م . ط٢
 - ٢ - عفاف اللببيدي وعبد الكريم الحلاصة : سيكولوجية اللعب . عمان . دار الفكر للنشر والتوزيع . ١٩٩٠ .
 - ٣ - كمال رفيق الجراح وفائزة مهدي محمد (مترجم) : الطفل واللعب . الرياض . مكتب التربية العربي لدول الخليج . ١٩٨٩ .
 - ٤ - محمد محمود عبد الجابر ومحمد صلاح الشبابة : اللعب عند الأطفال . الرياض . مكتبة المنصحات الذهبية . ١٩٨٨ . ط٢ .
 - ٥ - محمد سعيد صباغيني ومحمد زيان غراوي : الألعاب الترسوية وتطبيقاتها في تدريس العلوم . رسالة الخليج العربي . العدد ٢١ . السنة السابعة ١٩٨٧
 - ٦ - يحيى هندام وجابر عبد الحميد جابر : تدريس الحساب . القاهرة . دار النهضة العربية ١٩٨٦م .
- ٧ - Allen K. Dutton : Games, for Growth, 1990 .

مبادئ الأسئلة الصفية وتوجيهها

الفصل السادس

- ❖ الأهداف.
- ❖ مقدمة.
- ❖ وظائف الأسئلة.
- ❖ أنواع الأسئلة.
- ❖ أنواع من الأسئلة يجب تجنبها.
- ❖ أساليب السؤال.
- ❖ مستويات الأسئلة.
- ❖ اتجاه السؤال.
- ❖ تطوير الأسئلة الصفية.

الأهداف

- من المتوقع بعد قراءة هذا الفصل أن:
- ✦ تعرف طبيعة السؤال في العملية التعليمية
- ✦ تتجنب مزاولة الأسئلة الردية
- ✦ تعرف اساليب وتطبيقها في أسئلة النصفه.
- ✦ تعرف . مستويات الأسئلة.
- ✦ تطبق اتجاه السؤال.
- ✦ تتبع التوجيهات في تطوير الأسئلة النصية.

٦

وتعدّ وزن كلغة السؤال في القرآن الكريم في مواضع عديدة تأكيداً أهمية الأسئلة في الحياة اليومية للأساس مهما اختلف مكانه وزمانه قال الله تعالى في كتابه الكريم: **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** .

- ﴿٢١﴾ - عَالِي حَذَابٍ وَاتَّقِ ۖ فِي الْفُتُوحِ اِنَّهُ
 ﴿٢٢﴾ قَالَ لَمَّا قُلْنَا يَبْرُؤُا فِجْكَتَ اِلٰى عَاجِلٍ ۖ اِيَّةُ ٢٢
 ﴿٢٣﴾ - اِنْ سَأَلْتَهُ عَن شَيْءٍ مِّنْهُمَا لَافْتَحْنَا ۖ فَمَا عَقَلْتَ مِنَ الْمَذْمُوحِ ۚ اِيَّةُ ٢٣
 ﴿٢٤﴾ - اِنْ سَأَلْتَهُ عَن بَعْضِ مَا يُرْسِلُونَ ۚ اِيَّةُ الْاَنْجَاءِ ٢٤
 ﴿٢٥﴾ - اِنْ سَأَلْتَهُ عَنِ الْاَنْجَاءِ ۚ اِيَّةُ الْاَنْجَاءِ ٢٥
 ﴿٢٦﴾ - اِنْ سَأَلْتَهُ عَنِ الْاَنْجَاءِ ۚ اِيَّةُ الْاَنْجَاءِ ٢٦
 ﴿٢٧﴾ - اِنْ سَأَلْتَهُ عَنِ الْاَنْجَاءِ ۚ اِيَّةُ الْاَنْجَاءِ ٢٧
 ﴿٢٨﴾ - اِنْ سَأَلْتَهُ عَنِ الْاَنْجَاءِ ۚ اِيَّةُ الْاَنْجَاءِ ٢٨
 ﴿٢٩﴾ - اِنْ سَأَلْتَهُ عَنِ الْاَنْجَاءِ ۚ اِيَّةُ الْاَنْجَاءِ ٢٩
 ﴿٣٠﴾ - اِنْ سَأَلْتَهُ عَنِ الْاَنْجَاءِ ۚ اِيَّةُ الْاَنْجَاءِ ٣٠

وَمِنْ أَمْرٍ أَنَّهُ تَتَىٰ زَيْدٌ فِي الْمَرْيَةِ وَالْمَرْيَةُ زَيْدٌ وَأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ ۚ

ويعتزل كل معلم حمداً ان يحسن فصله مثلاً ان ينعبر فيه الاميد بالله ، بعملية التعلم ، ومما يساعد على تحقيق هذه الغاية جعل المليون شطرا واربعا اثنا المليون

وهذه الأمور التي تساعد على الحماية المتدوين ونشاطه نموذج "الأسئلة". ويوجد اتفاق عام على أن استخدام الأسئلة داخل الفصل الدراسي هي في غاية الأهمية.

والأسئلة لها أهمية كبيرة في زيادة التفاعل الفاعل بين المعلم والتلاميذ كما أن المعلم من خلال الأسئلة الجيدة الذي يمكنه تشجيع الطلاب لفعال عند عدد كبير من التلاميذ والأسئلة المناسبة لتعليم لأنها وسائل أوتية وضرورية للكشف عن تفكير التلميذ وتعبيره ومهارة صياغة الأسئلة وتوجيهه، تيسر مهارة ممارسة لا يمتلكها إلا بعض الناس وإنما هي مهارة يمكن أن نكتسب وتتعلم من خلال الدراسة والممارسة وإذا أراد المعلم باعداد السؤال بطريقة سليمة فيجب أن يتبع الأسلوب الصحيح في توجيهه، وسوف يؤدي ذلك إلى فهم التلاميذ للموضوع منه، كما أن السؤال في هذه الحالة يعد عديداً يعتمد على من جانب التلاميذ كما يحقق التواصل بين المعلم والتلاميذ ويمكن القول إن أثر توجيه صياغة السؤال ونوعه يمكن أن يكون خير معين على تحقيق أهداف التعلم المتنوعة.

وظائف والأسئلة للأسئلة أهمية كبيرة في تحسين العملية التعليمية، فهي تؤدي عدة وظائف وأهدافها:

- المحافظة على إيجابية التلميذ ونشاطه داخل الفصل الدراسي.
- مساعدة المعلم على التقدير والتشجيع لنمو التلاميذ.
- تنمية أساليب التفكير لدى التلاميذ.
- ويلخص (هيمنان 1919 Hyman) الوظائف التي تؤديها الأسئلة فيما يلي
- جذب التلاميذ على الاشتراك في التعليم داخل الفصل ونشاطه
- جذب انتباه التلاميذ.
- تشجيع التلاميذ على المناقشة
- الاستفسار عن أعمال وواجبات التلاميذ.
- تشجيع التلاميذ على الإجابة الصحيحة
- التعرف على الأنشطة الخاصة بكل تلميذ، وعلى حاجاتهم، أو حاجاتهم.
- تحليل نقاط الضعف عند التلاميذ.
- كما يمكن أن تستخدم الأسئلة لتحفيز النظام داخل الفصل الدراسي والأسئلة التي توضع بشكل جيد، وتوجه نواحيها سليماً، يمكن أن تعطي الاتجاهات المرغوبة، والميول لدى التلاميذ نحو المادة الدراسية، ونحو عملية التعلم بشكل عام.

أولاً **الأسئلة** : لقد صنف الدكتورون الأسئلة التي يستخدمها المعلم داخل حجرة الدراسة على ثلاثة أصناف . إلا أنه يمكن تقسيم الأسئلة التي ندرسها وتستخدمها إلى أسئلة اختيارية ، والأسئلة التدرجية فالأسئلة الاختيارية تخص الطالب عن مدى فهمه التلاميذ للعلامة ، والأسئلة التدرجية على مستوى فهم الأسئلة التي يسهل تعلمها للتلاميذ .

وقد اهتم بعض الباحثين (Kilpatrick and Angell 1971) خصائص الأسئلة الاختيارية والاعلمية كما يلي :

الأسئلة الاختيارية .

- ١ - يستعمل خلال عملية التعليم لزيادة التعلم وتنشيطه .
- ٢ - تقود المعلم لاكتشاف المبادئ والقوانين ذات الخصائص العامة .
- ٣ - يمكن أن تختلف من نموذج لآخر .
- ٤ - تراعى الفروق الفردية بين التلاميذ .
- ٥ - تساعد المعلم على تشخيص خطأ التلميذ وسداده علاج .
- ٦ - لا تسبب قلقاً للتلاميذ في معظم الأحيان .
- ٧ - غير مقننة .

الأسئلة الاختيارية :

- ١ - تستعمل في نهاية عملية التعليم لقياس مدى ما تحقق من أهداف .
 - ٢ - ترمي إلى التحقق من تعلم التلميذ للمفاهيم والمبادئ .
 - ٣ - تنوع صيغة موحدة لجميع التلاميذ وخاصة في التعليم التقليدي .
 - ٤ - يستعمل منها في التمرين على حاجات التلميذ .
 - ٥ - يستخدمها المعلم في الحكم على مستوى التلميذ .
 - ٦ - تسبب قلقاً لدى معظم التلاميذ يسمى قلق الاختبار .
 - ٧ - تعطي للتلميذ في صورة بقاء .
- صياغة الأسئلة .

لا تقتصر مهارات الأسئلة التي صممت على حسن صياغة الأسئلة والتدوين في مستوياتها الفكرية . بل تعتمد أيضاً على الموارد في الصياغة وتوجيه الأسئلة .

فتجد أن بناء السؤال وحسن صياغته يؤثر من أهم عناصر التدريس الجيد لأن صياغة السؤال من أهم العوامل المؤثرة في الأداء عليه فقد يكون السؤال مهماً وهذا هو هذا صيغ خاطئة غير مناسبة قدر ما يمكن من تحقيق الهدف من السؤال ويمكن اختبار مهارات القراء الاستدلالية وتوجيهها من مهارات المتبعة في نشر عملهم التدريس

فقد يكون السؤال قد أتت من عدة طريفة مميزة تثير التفكير ولكن ... - - - - -
اهتمام المعلم لأساليب توجيه الأسئلة تكن إجابات التلاميذ ليست على التوجه المطلوب .
ويعمل على مجموعة من الأسئلة التي يجب تجنبها قدر الامكان

أنواع من الأسئلة

يجب تجنبها : الأسئلة المبهمة (Overlaid Questions)

عائياً ما يجد المعلم أن السؤال ليس كافي بالتحديد لاستنباط الإجابة المتوقعة؛ ولذلك يقول السؤال المبهمة ويسأل سؤالاً آخر قبل إعطاء التلميذ الفرصة للإجابة على السؤال الأصلي .

وعندما يحدث ذلك بين التلاميذ الذين هم من السؤال الأصلي ... - - - - -
ينبسطون في الإجابة : لأنهم غير متأكدين من فهمهم للسؤال الأول . وكذلك يكون المعلم قد شوش عليهم .

مثال :

ما الطريقة التي ... - - - - -
فحتى إذا كان التلميذ يعرف الطريقة التي تستخدم لحل التمرين فإنه قد يتعجب الإجابة عن السؤال : لأنه غير متأكد من الجزء التالي منه .

و الطريقة المحسنة لمساعدة مثل هذا السؤال هي :

ما الطريقة التي سوف تستخدمها لحل هذا التمرين يا أحمد ؟

توقف قليلاً

هل هذه هي أكثر الطرق ماسبة (كافية) لحل هذا التمرين (توقف)

علي ... - - - - -

الحل : هذا التمرين أفضل

مقال ٦

أي المثلثين متطابقان ؟ وأيضاً على التوازي المشتركة ؟
قد يكون الطلاب مدعاه من الأمثلة من الجزء الأول من السؤال . ولكنهم
سينتبهون عند سماع الجزء الثاني . لأن الامتحان هو التوازي المشتركة سوف يتطلب
مزيداً من التفكير .

ويمكن أن السؤال لتسأل أن يصاغ على النحو التالي

أي المثلثين المشتركين في رتبة متطابقان ؟

• الأسئلة المتعددة الخيارات Multiple Questions

وهي الأسئلة المتضمنة عدداً من الأسئلة ضمن السؤال الواحد . وسأكون "السؤال
أولاً" من سراج مرنجيتين ومتضمن في السؤال . تدور السراج لأهمية المثلث على السؤال
من حركتي لسؤال .

مقال ٦ :

أي مثلثين بعد . أن تكون أنهما متطابقان ؟ وكيف سيساعدنا ذلك في إثبات أن
ب // د ؟

والنقطة من أن التلميذ قد يعرف المثلثين اللذين يحتاج لاثبات أنهما متطابقان
فإنه قد لا يعرف كيف أن المثلثين المتطابقين سيساعدان في إثبات أن ب // د .

وهذا التلميذ ربما لا يجد . عن السؤال .

وفي الخاتمة الأخير إذا مثل هذا السؤال على جزئي . علماً أن يسمح بالإجابة من
الجزء الأول هل أن السؤال من الجزء الثاني . فإن معظم التلاميذ سوف يستحيون .
ويمكن أن يصاغ السؤال المتعلق هكذا .

أي المثلثين يجب أن نثبت أنهما متطابقان ؟ (توقف) حسن كيف أن تطابق المثلثين
سيمكننا من إثبات أن ب // د ؟ (استمر)

هنا النوع من الأسئلة يشبه النوع السابق .

يجب أنه يتكون من جزئي . ولكنه يختلف عنه في أن السؤالين مترابطين

وعالياً ما يلجأ المعلمون إلى الأسئلة المتعددة عندما يشعرون أن الوقت المتاح من
الحصة قصير جداً . أو عندما يريدون أن يهزوا التلاميذ بسرعة أكثر .

مثال ٢

ما هو دور هذه المادة ؟ (هذا هو إلى معاداة من الترخية الثانية) وما نوع الجمل الذي تحتويها ؟

إذا صيرغ السؤال السابق في ... رأتين منسدين أعني إلى منة من قبل الطلاب .
والكن صمدية ، المحرقة السابقة لا تشاء مع الما . على الإجابة .
ويمكن أن يحس صياغة السؤال السابق ليصبح هكذا .

ما معنى هذه المادة (مشيراً إلى معاداة من الدرجة الثانية) . توقف ... علي .
بالاعتماد على قيمة المعبر : ما نوع جمل هذه المادة . توقف ... باسم .

مثال ٣

ما مساوي النقل النهري . بالإضافة إلى البطء ؟ وما هي وسائل النقل الأخرى التي ينافس النقل النهري ؟

ويمكن تعديل الصياغة السابقة لتصبح :

.. ما طرق اتصالات التي ينافس النقل النهري هذه الأيام ؟

- أذكر مساوي النقل النهري ؟

مثال ٤

ما هو الفاعل ، وما المفعول به في المبتدأ ، مثل على كل من ذلك ؟

ويمكن تعديل السؤال ليصبح :

- ما الفرق بين الفاعل والمبتدأ

- مثل بأربعة أمثلة للفاعل .

- مثل بمثلتي للمبتدأ .

٢ أسئلة الحقائق Factual Questions

لا توجد أي خطورة من الأسئلة التي تعتمد الإجابة عنها على حقائق بسيطة . ما دامت الحقيقة تمثل جزءاً من سلسلة من الحقائق المطلوبة نحن مسألة أشياء ندرس . ولكن علينا تجنب أسئلة الحقائق المعزولة ، والتي لا تثير إلا القليل من التفكير لدى المتلامذ .

المعطل (الجملة العربية) النعالي

مثال ١ : ما الطريقة هيّا عويث ؟

مثال ٢ : ماذا عن جامعة الدول العربية ؟

ويمكن إعادة صياغته هكذا

ما وظائف جامعة الدول العربية ؟

د - الأسئلة الناقصة Elliptical Questions

إن استخدام السؤال الناقص يعتبر تبيداً وضيقاً لطوفات وتبيناً غير ضروري

مثال : ماذا عن هاتين التزاويين ؟

بعض المعلمين الذين عادة لتفكير بصوت عالٍ بعد يتحدرون إلى روح من الزوايا ويعكرون في كنهه السؤال عنها .

مثال : ما العلاقة بينهما ؟ أيهما أكبر في المبدأ ؟

ويعتبر ظهور الفاقد التفكير حول سؤال ليس له جواب مصدرة توقف الفصل .

هـ - أسئلة التحمين Guessing Questions

من أسئلة التحمين : أو الأسئلة التي يجاب عنها بنعم أو لا . تعتبر ذات أهمية تربوية قليلة . ويعمل من التماسك بغير تحويل أسئلة التحمين إلى أسئلة تحتاج إلى تفكير جيد .

مثال : هل آب عمودي على حد ؟

التلميذ الذي يحاول الإجابة عن مثل هذا السؤال يفطر . وفرصته للإجابة الصحيحة في حدود ٥٠٪ .

ففي مثل السؤال السابق يجب توضيح الشكل المرتبط به . لأنه يساعد كثيراً ويمكن تقديم السؤال السابق هكذا ؟

ما العلاقة بين آب - حد (توقف) حد ؟

مثال ٢ : هل الثلث آب حد متساوي الساقين ؟

إذا بسأل هذا السؤال إذا لم يكن الثلث متساوي الساقين حقيقة ؟ ويمكن إعادة السؤال السابق بطريقة جيدة :

ما نوع الثلث آب حد (توقف) هريد ؟

المحلل الذي يدرس العمل



٦- الأسئلة الفاصلة Antingues Question

وهي التي لا يتضح الفهم منها فتتسبب رباكاً للطلاب
مثال : كيف يحتفل هانن الجيب... غير قانون جيد المهم؟
والمشكلة في مثل هذا السؤال أنه يعرض إعطاء عدد من الإجابات الصحيحة له.
والسؤال الغموض الذي يحدثه مثال هذا السؤال أن الأستاذ لم يوضح موضع الاختلاف
أهو في الحقيقة أم في التخليق أم في الاشتقاق وهكذا .
ويعرض إعادة صياغة السؤال التالي هكذا :
في أي الحالات يمكن إعطاء أم قانون جيب التمام ؟ وفي أيها يمكن استبعاد
هانن الجيب ؟

مثال ٢ : ما العلاقة بين مساحة الزوا ومجئتها ؟
وهذا السؤال له عدة إجابات صحيحة : فهل المقصود العلاقة المترتبة أم العلاقة
التدريسية أم علاقة المعاد ؟
وبالرغم من أن السياق الذي ذكر فيه السؤال قد يساعد التفلاد . على الإجابة
المدمجة يجد أن المقصود لا يمكن بدخله . لأنه يجب تنوعاً واضطراباً .
والمعدي ضيق تحسن السؤال التالي هكذا :
ما النسبة العددية نس مساحة الزوا ومجئتها (توقف) أسامة ؟ وعاداً عن دور
تحسن التعاون الخليجي : هذا عن الشاع والطقس ؟ و يحسن ذلك بقوله عدد دور محطس
التعاون الخليجي : قارن بين الطقس والناح ؟

٧- أسئلة الاستجابة الجماعية (الكورال) Chorus Response Questions

وإنعم من أن السؤال الذي يسد في إجابة جماعية قد يكون جيداً ويري أن
قيمه الزواوية قليلة لأنه عندما يجيب التمثل بصورة جماعية على سؤال لا يمكن
المعلم من تحديد الطلاب الذين أجابوا إجابة خاطئة . وأيضاً الذي لم يجب إطلاقاً .
وبالإضافة إلى ذلك فإن الإجابة الجماعية تكون غير واضحة . وخاطئة بالنسبة للطلاب
الذين يرغبون في التعلم من الإجابة عندما تكون صحيحة .

مثال : ما نوع الشكل الزواي الذي يوجد يا جماعة (باللغة) ؟
ولكن في نفس الموقف قد تكون مثل هذه الأسئلة مفيدة . أو مقبولة من ناحية
القيمة التعليمية . وهذا إذا كانت الإجابة ليست حاسمة . أو لها أثر قوي على

المفهوم الذي يدرس أو سال عنه أو ليس ضرورياً ان تشمل الفهم كله . . . إذا استخدمت لا تحدث التغير والتنوع في أسلوب مير الدرس .
وإذا استخدمت الإجابة احدها عية هذا اننا من هيجب ان نستخدم في الآلات
مستقاة

٥. مشكلة الضرب بالسوط Whiplash Questions

عادة ما يأتي سؤال الضرب ، السوط من بحر بعدد وتختلف من قبل المعلم .
إيه ، يأتي عندما يدرس المعلم جميع الاسوال على عبارة خاتمة في نهاية الحديث
مثال : من هذا التقييم هو . عاد ؟

انه قد يدرس ، خاتمة من لاضافة وقليلاً من الضرر لدى الطالب . وذلك لانه في
المواقف الحادية عدة ما يبدأ الاسوال بـ (إذا) متى . كم . . . وهكذا . وهذه
الكلمات تجعل الطالب في وضع درس مهيب للسؤال .

وسؤال الضرب السوط لا يوفر لطلاب هذا الاستعداد النفسي . وبالتالي فهو
يضيع وقت الطالب .

وبعكس تعديل الصيغة السابقة لتصبح : عما ميل هذا التقييم (توقف) عادل ؟

مثال : لدينا الآن أ . / ب . / ج . / د . / هـ . / أي خاطئة ؟

وهذا السؤال يترك تعديل صياغته لـ .

٦

ما لـ جارية التي تملك ما أن ب . / ج . / د . / هـ . / (توقف) ما ؟ ؟

وبالمثل إلى لصيغة المعدلة نجد أن التقييم يعرف منذ الكلمة الأولى أن هناك
سؤالاً بهل .

والكلمة الثانية تجعل مؤرق اهتمام الطالب فنحسب بأن النظريات التي تعلمها .
أثناء حياها الجزء الباقي من السؤال .

وإنهية السؤال يكون الطالب قد استعد للإجابة . بدون صياغة وقت في إعادة
تعداد السؤال .

والصيغة المعدلة أكثر وضوح من صيغة الضرب بالسوط . كما ان العام لا يحتاج
إلى محاولة إرشاد التلميذ عن خلال كل عبارة من تعداد السؤال .

٩. الأسئلة الموجهة بالإجابة Leading Questions

ويجئ هذا النوع من الأسئلة قد يسهل السؤال الإجابة . أو يرشد إليها بهذا النوع

١٣٨٣

من الاستدلال لا يستلزم تفكير المتعلم

مثال ١: المثلث ABC متساوي الاضلاع ؟

ويمكن إعادة صياغة السؤال السابق هكذا

ما نوع المثلث ABC ؟

مثال ٢: العدد 7 أحد عوامل العدد 35 أليس كذلك ؟

ويمكن تعديله أيضاً ليصبح

ما عوامل العدد 35 (توقف) سعد ؟

١٠ الأسئلة التي تركز حول المعلم Teacher-Centered Questions

أمر من المبررات فيه أن يفتقر الطلاب المعلم جزءاً من النص وليس مفعولاً عنه. وبالنسبة من أن الطلاب يعرفون الدور المختلف لكل من المعلم والطالب يرى أنه من الأفضل أن يتحدث المعلم بطلاقة نحن وأبى لغة أنا .

كان يقول دعنا نحرض ، وليس دخلي الخرج .

لأن ذلك يشجع الطلاب بأنهم جزء من مجموعة واحدة يعمل سواً على حل مشكلته مشتركة .

نعم لا يحتاجون التركيز على أنه هم الطلاب والمعلم مختلف عنهم بما

مثال ٢ : أعطني مجموعة الحل للمعادلة $3x - 5 = 2$

والطريقة الأفضل لحل هذا السؤال تكون كما يلي :

اعطنا مجموعة . لحل للمعادلة $3x - 5 = 2$ (توقف) حارم .

مثال ٣: ماذا عني أن أفعل بعد ذلك لحل هذه المسألة ؟

ومن الأفضل أن يعاد الصياغة لتصبح هكذا :

ماذا يجب علينا عمله بعد ذلك لحل هذه المسألة . (توقف) سمير ؟

١١ الأسئلة التي لا تتضمن جميعاً استقهام أو فعل أمر .

تعتبر أداة الاستقهام ركناً أساسياً في السؤال لا يمكن الاستغناء عنه في بنيه

السؤال مثل من ، هل ، كم ، أين ، ماذا . وقد يستخدم السائل بدلاً من أدوات

الاستقهام فعل الأمر مثل ، تذكر ، اسرح ، وفتح ، صف ، قدر . وما إلى ذلك .

وتحتاج هذه الأفعال إلى نجاسة تتفق مع عداء من أمر معين وإذا جلت الأسئلة من

أدوات الاستقهام والأفعال الأمر تحولت إلى مجرد فعل وعبارات تشبيهية .

الممثل اللغة العربية



من أمثلة تلك الأسئلة التي لا ننصح بموقف أساتذتها :
الحال هو ... ؟

الحيوانات اللاقنوية هي ... ؟

كبر المحيطات هي ... المحيط ... ؟

ويمكن تعديل هذه الأسئلة لتكون على النحو التالي :

عرف الحال ؟

عرف الحيوانات اللاقنوية ؟

ما أكبر المحيطات ؟

وبنفس (زور ورميله 1988: 12) ملخصاً يوضح هذه الفروقات بين السؤال وكيف بدأ إتمام بحث صياغته و الأفعال التي يستخدمها .

الأمثلة	الفرص
ما هي أمثلة نفاذ	إذا كنت تريد أن
تشرح كيف أن	هذا هو
الفرق بين	1. كيف هو
الفرق بين	2. ما هي الفرق بين
الفرق بين	3. ما هي الفرق بين
الفرق بين	4. ما هي الفرق بين
الفرق بين	5. ما هي الفرق بين
الفرق بين	6. ما هي الفرق بين
الفرق بين	7. ما هي الفرق بين
الفرق بين	8. ما هي الفرق بين
الفرق بين	9. ما هي الفرق بين
الفرق بين	10. ما هي الفرق بين

الجدول رقم 1: الفرص المتاحة

أساليب السؤال

Questions Techniques : إعادة التوجيه : Redirection

إن الخطوة الأولى في تحسين أساليب السؤال هي زيادة كمية اشتراك التلميذ وإعادة توجيه تسهم في تحقيق هذه المهمة

وهذا الأسلوب يتضمن استقبال الإجابة من العديد من التلاميذ والمثال التالي يوضح هذا الأسلوب:

بعد دراستك لتاريخ الاسلامي ، من الذي تعتقد انه اكثر الأشخاص بصرة
لرسول الله ﷺ ؟ أحمد ؟

ابو بكر الصديق ؟

ابن ؟

خديجة بنت خويلد .

هشام . شخص اخر

علي بن ابي طالب .

تلاحظ ان المعلم لم يستجب او يناقش إجابات التلاميذ ، انه يريد ان يحدد توجيه
السؤال ويزيد من مشاركة التلاميذ وفي نفس الوقت يمنع أي سيطرة أو هيمنة ممكنة
على المناقشة ويعني ذلك أن إشراك التلميذ مع تلاميذ آخرين من الفصل عامل مؤثر في
تركيز الانتباه وزيادة التحصيل

في السياق التالي ، حاول تركيز انتباهك في الصروق والأماني التي رسمها المعلم
في إعادة توجيه السؤال

لقد ذكرتم بعض الذين ساندوا النبي الكريم ﷺ فلماذا تعتقد أنهم ساعدوا في
بصرته يا وائل ؟

سند بن السيدة خديجة بصره النبي ﷺ ، لأنه ساعدته عائلته وزوجته .
والل من صدقت به من التلاميذ .

يا علي بن طالب بصره النبي ﷺ ، لأنه ساعدته

هذه التلاميذ : زكريا ، يحيى ، عيسى ، يوسف

استند أن ب يكر هو ٨٩ وقد صرنا لأنه قال من أين أتى من الرحال وحفظه
وقد جرد معه

هل نيك إضافة يا كرم ؟

إنهم جميعا كانوا علماء... وساحموا في نصرة الرسول الكريم محمد . ومشر انعدة
الاسلامية .

نلاحظ انه بالرغم من أن "ثلاثة الخلفاء لم يقدموا مع نفس الشخص . واضح
هم ستحابوا لسؤال واحد . أنه المعلم .

وإذا لم يتحموا ... من التلاوة للاستزاد في لشاعة فعلى أنهم خفيين
استحسن ولو لم يرووا . منهم ثلاثة : وذلك نسبهم هماً .

١ - مع هيمه فإنه ٨٩ من الخلفاء على المناقشة في السجل

ب - لا يشار في بؤكر لانه ... لأنه لو توقع كل طالب ان الفعل يمكن أن يذاته
فقد حاول ان يركز اسأله .

ويلاحظ ان على اء اءة التوجيه الطوب بقل من كلام المعلم ويهدف الى ادخال
من الهيمه الفردية على المادسة الحفية . ومن خلاله يسمع المعلم بأكثر من اجل النص
لخالف . وبالاضافة الى ذلك سمح بالشارك غير المتطوعين . وبالتالي يوزع شاعته .

ويخصيص يوزع لانه فعاد ما ينع المعلم . حتى الاستيد الثلاثة لانه ٦
توزيعه للأدلة .

١ - يوجد لانه الاستيد إلى التلاميذ الذين يتوقعون دائماً بالاجابة على
السؤال ان التلاميذ الآخرين سوف يتعلمون منهم

٢ - يوجه الاستيد الى ذلك الذين لا يرغبون في المشاركة في المناقشة ...
...عليها

٣ - يوجه الأسئلة إلى كل التريدين . لكي يحثي توزيع الادلة . ويتطلع
نار حـ هو الأسلوب المفضل . وذلك لأنه يبع الادلة لأكثر عدد من
التلاميذ للاستزاد في المناقشة الصعبة . وهذا هو أحد أغراض السؤال
المشوقة .

كما أن على المعلم في توجيهه للسؤال مراعاة شيئين هما :

- ١- ألا يكرر السؤال دائماً لئلا يترك بشك من فهم التلاميذ له : وذلك لأن هذه عادة سيئة تؤدي إلى زيادة اتوفا ، الذي يأخذ المعلم في الكلام كما أنه يكون لدى التلاميذ عادة عدم الانتباه لأن كل منهم يعرف أن المعلم سيقبل السؤال ، فلا يلقي السؤال بالآ . وخاصة عندما يذكر المعلم لأول مرة .
- ٢- ألا تحدد عميلاً بعينه للإجابة على السؤال قبل طرحه لأن ذلك يحد من إبداعه بأن الأمر لا يخص التلميذ الأكبر . مما يجعلهم لا يهتمون بالسؤال .

٢- التلقين : Prompting

ماذا يحدث عندما ، يسأل المعلم تلميذاً سؤالاً ثم يفشل التلميذ في الإجابة أو تكون إجابته خاطئة ؟

من الشائع أن يحرك المعلم نحو تلميذ آخر ويسأله لكي يحافظ على اهتمام التلاميذ ، ولكن يؤدي تحريك المعلم إلى تلميذ آخر أن يصبح التلميذ الأول (غير القادر على الإجابة) مرتبطاً في معظم الأحوال ويخرج نفسياً من المناقشة . ولكن كيف نتعامل مع أولئك التلاميذ الذين لا يستطيعون إجابة الأسئلة . أو تكون إجاباتهم خاطئة ؟

يذكر هاكوبسن وزملاؤه¹⁶¹ Lounsbury 1981 أن الأسلوب الملائم في مثل هذه الأحوال هو التلقين . وهذا الأسلوب يتضمن التلميحات ومناقشة تستخدم لمساعدة التلميذ على الوصول إلى الإجابة الصحيحة .

كما يمكن استخدام هذا الأسلوب أيضاً في حالة الإجابة الخاطئة . وهذه التلميحات يمكن أن تكون في صورة أسئلة إضافية أسهل بحيث تتناول معلومات متوفرة بالتسلسل¹⁶²

وإذا كانت الإجابة التي قالها التلميذ «مجموعة في حرة» ، وخاطئة في حرة . آخر فعلى المعلم أن يعيد التلميذ بالجزء الصحيح . ويشجعه على تصحيح الجزء الخاطئ . كما أنه على المعلم تجنب تكرار إجابات التلاميذ . وخاصة الخاطئة . كما يجب عليه أيضاً تجنب إعطاء التلميذ خطأ إملائي وتوجيه السؤال إلى تلميذ آخر وذلك لأنه قد يفسد التلميذ الذي أعطى إجابة خاطئة . فربما لكي يصحح خطأه ، بالإضافة إلى ذلك ، المخاطر التي ذكرت سابقاً .

٣ المحقق : Frohng

تقدر دافئاً اسلوبين من أساليب توجيه السؤال وهما إعادة التوجيه ، وبمسعر زيادة اعداد التلاميذ في المناقشة والتلقين وذلك للتعامل مع الإجابات غير الصحيحة .

ويشأ موقت آخر ، ألا وهو عدم تكون احده لتعبد صححة ولكنها غير كافية بسبب القصر في لعق .

في مثل هذا الموقف يكون من المهم ، بالنسبة للمعلم ان يروى لتلميذ بمعلومات إضافية تحمل إجابته شاملة .

وبعد الاسلوب .. ساعد النعم على جعل التلاميذ يبررون اجاباتهم ، ويشرحونها شرحاً مستفيضاً لزيادة عمق لفافته .

كما ان هذا الأسلوب يساعد ، على ابتعاد التلميذ عن الإجابات السطحية .

نحن لا نريد ان نقتصر إجابات التلاميذ على نعم أو لا أو الاستعانة بالصحيحة بل ندعج إلى ان يزود التلميذ بمزيد من الثمر والعلوم ، ليعمل مع المادة و كيف ، وماذا ..

وبهذا الأسلوب ، لا يكتسب التلميذ خبرة في المهمات عالية المستوى فقط ، بل خبرات اكبر في الشعور بالنجاح .

اي ان هذا الأسلوب يشجع التلاميذ على توسيع إجاباتهم ، ويرتفع بها إلى مستويات أعلى من التفكير

مستويات الأسئلة^١

Questions Levels : أسئلة المستويات الدنيا :

معظم الأسئلة المصنفة في مفضة المعلم هي من نوع مستوى ، الدنيا كما نعلم من دراستنا في مجال تصنيف أهداف المعرعة ان مستوى المعرفة (المذكر) يتطلب من التلميذ ان يرد رجع معلومات ، هو له تحزينها ؛ ولهذا من إ..... مستوى الأدنى تتطلب مذكراً من التعيد . ولا تتطلب اي براءة في معالجة انوس و لياناد . ويمتاز هذا النوع من الأسئلة بالخصائص التالية

أها تتطلب عادة إعادة تفسير

،كون لها إجابة واحدة في معظم الأول

- تتحلل ، تآكل ، تآكل من الصدأ ، الحديد
- تنتج ، حديد من النحاس .
- وهيما ، أي بعض أمثلة ، الأسئلة ، متساوية ، مستوى
- ❖ من أول الخفض ، الرشدين :
- ❖ ذكر نظرية هيا ، عورت ؟
- ❖ ما ، الحروف ، التهجئة التي ، تكون منها كلمة ، الإسلام ؟
- ❖ ما قيمة كل زاوية في المثلث ، متساوي ، الأسلاك ؟
- ❖ كم مستقيم ، في المنحني الواحد ؟
- ❖ ما الرمز الكيميائي للعناصر ، التالية .
- الأكسجين - المنادى - الهيدروجين - ثاني أكسيد الكربون ؟
- ❖ ما المقصود بآلية الجوهري ؟
- ومرة ثانية لا يتطلب هذه الأسئلة من التلاميذ أكثر من استدعاء معلومات مثل :
- حقائق مصطلحات أسماء - حوار .
- أسئلة المستويات العليا .

لقد ناقشنا الأساليب التي «عامل بها» المعلمون مع التلاميذ ذوي الإجابات غير الصحيحة ، أو غير الدقيقة . وعلم أي حال فإن الإجابات الصحيحة ليس دائما كافية لأنه يجب علينا مساعدة التلاميذ لكي يتزودوا بما هم أكثر من الإجابات الكاملة وشرح تفكيرهم

ويحقق ذلك بعضه جزئية من : لال تكوين لأسئلة عالية المستوى ، وتقديمها .

وآخر نرى في هذا السياق أنه «ما يتعلق بالتحال» التمرين تدبير مستوى التذكر (المعرفة) : : : طبيعة متقدمة ، المستوى ، والمسئوليات الخمسة الأخرى (فهم ، تطبيق ، تحليل - تركيب - تفهيم) تدبير عالية مستوى

إن استخدام الأسئلة «أقية» مستوى ، يزيد من مستوى التحصيل العالي ، مع عدم نقص في المستوى المنخفض .

الأسئلة المتعدية

Convergent Questions : الأسئلة المتقاربة

عندما يطرح السؤال الحادث ، يركز على اتحاد العلاقات كالتاليين : W و W' ،
المصدر والمادة المعطاة . فإن السؤال يسمى تقريبا .

ويوجد إجابته واحدة لسؤال المتقارب . وهذه الأمثلة تتبع من معلومات بحقيق
معروفة .

ويمكن استغلال مثل هذا النوع من الأسئلة في حالات القرار ، والادخال ،
والتعقيم . واستنتاج المبادئ والتعميم . دراسة معلومات سابقة . وترجمة المادة
التعليمية من لغة أخرى .

ومن أمثلة الأسئلة المتقاربة

١ - ثب ج مثلث متساوي الساقين فيه زاوية الرأس 150° هي قيمة كل من
زاويتي ساجد ٩

٢ - أقرب الكعكات التي تحتها خط

٣ - إذا كانت الدولة قريبة من خط الاستواء فمادى شمس أو يكون مساحتها ؟

Divergent Questions : الأسئلة المتباعدة

بعض الأسئلة تتطلب من الطالب أن يسأل أسئلة أخرى ، أو أن يجزي بعض
التحارب ، أو يعمل في العمل ، أو أي بحث آخر .

هذه الأسئلة التي تسمح للطلاب بالبحث ، والتمرير من الإجابات . وهذه
الإجابات ليست محددة تماماً من خلال معلومات معروفة . تسمى الأسئلة المتباعدة

أي أنها أسئلة لا تتوفر معلومات كافية للإجابة عنها . ويسمح فيها للطلاب
بتصور حلول من خلال خبراتهم ومعارفهم وإخترعاتهم التي لا تعتمد على تفاصيل أو
حقائق محددة ومن أمثلة ذلك : -

- ما الأسباب التي دعت عمر بن الخطاب إلى عزل خالد بن الوليد ؟

- يمسك المعلم بحثين من التمام ، وإيا ويسأل :

ما وجه التشابه بين هاتين التمامين ؟

المعلم : الله (الله) من المثل



لاختيار هذا النوع من الأسئلة حيث أنه عادة واحد صحيحه . وإذا لم تكن إجابة صحيحة نهائياً ولا إجابة خاطئة نهائياً . أي جميع أنواع الأسئلة الصفية بالنسبة

تطوير الأسئلة الصفية

Classroom Question Features to Develop

عباراً عن صياغة الأسئلة الخمسة عشر على المعلم أن يتقن واحداهم ثم صياغة الأخرى وبموجبها لأن ذلك مزود يعزى من المهم لتدريس وفيما يلي بعض المقترحات لتطوير الأسئلة الصفية . وكل اقتراح يعتبر مبدئياً فعالاً للأسئلة الصفية بعد معالجته بعناية

1- استخدام لغة بسيطة ومباشرة Direct and simple Language

وذلك أن تصاغ الأسئلة القصيدة بلغة مباشرة وبسبغة . ويجب أن يكون تركيز التلميذ منصفاً على محتوى السؤال ولا يذهب إلى اللغة التي صيغ بها وإن حدث وكذلك صياغة السؤال بأنظار شديدة التحديد . أو شديدة العمق على التلميذ ... فنحاول أن نحقق السؤال وقد نقتض فاعلة السؤال .

وعن ذلك يجب على المعلم مراعاة استعمال مفردات عمدة بينهما جميع التلاميذ واستخدام اللغة البسيطة والمباشرة . يمكن المعلم أن يحصل الأسئلة تحقق وفهمها التلميذ .

2- أن يكون السؤال محدداً وواضحاً Definite and clear Meaning

الأسئلة الصفية يجب أن تكون محددة وواضحة في معناها وإذا كان السؤال يتحمل في ذاته عدة تفسيرات . فإن التلميذ قد يعارضه . ويعتبر من الاستحالة ولجعل عدد المتطوعين الإجابة أكثر ما يمكن فإنه يجب تجنب لغومس والتباس في السؤال

وخاصة ما تكون الأسئلة التفسيرية أقل تشويشاً .

والسؤال يجب أن يتركز على نقطة واحدة فقط . ولا يمتد إلى مسائل متفرقة

وعلى المعلم أن يمسأل عديداً من الأسئلة بدلاً من أن يحاول أن يكون الأسئلة محدودة ويصّول كل سؤال .

وإذا حاول المعلم أن يمسأل عدداً من الأسئلة في سؤال واحد . فقد يكون عرضة للوقوع في متاهة الأسئلة الحيرة . أو شاردة .

٣ - الاهتمام بالأسئلة ذات التسلسل المنطقي (Logical Sequence)

الأسئلة يجب أن تدفع تفكير الطالب في تسلسل منطقي . أي يجب أن يفهم المعلم بجميع أنحاء مسار عملية الأسئلة . بمعنى أن يفهم التساؤل التمهيدي . وسؤال المراجعة . وحتى التساؤل التمهيد . مثل التساؤل التحفيزي .

ويجب على المعلم أيضاً أن يتذكر أن التساؤل التمهيدي يكون قليل انتفاعه إذا تم بدلاً من العناية به .

٤ - أن تنامي الأسئلة قدرات التلاميذ الفصل (Questions keyed to class Ability)

يستوي التلاميذ الفصل وقدراتهم بعد أن تحدد لغة الأسئلة الصفية وتركيبها إنه من السهل على المعلم أن يستخدم نفس الأسئلة في حصتين متتاليتين . وخاصة إذا كان نفس التدرس . ولكن إذا جعلت قدرات التلاميذ الفصل فإن هذا الأسلوب يجب تجنبه .

فإذا سبقت التلاميذ منخفضي التحصيل . أو سبقت المعلم . فقد نستخدم لغة بسيطة من الأسئلة التي نستخدم للتلاميذ ذوي القدرات المتقدمة .

وإذا تعدد التخطيط للأسئلة الصعبة جداً . أن يزداد جهد في إعداد أسئلة لكل فصل مستوى قدرته . لأنه بالأسئلة المناسبة عدم عملية الاتصال بين الفصل .

٥ - أن تكون الأسئلة حاشية لتجهد (Questions stimulating effort)

الأسئلة يجب أن تثير التفكير على قدر الجهد . على أن يكون أيضاً مناسبة لمستوى تفكير الطالب . أن يبدل جداً خاصة حتى بعد . مثله بحيث يرفع التلاميذ إلى قدر الجهد . ولكن لا تكون من التوجيه يمكن بحيث تعيق العمل .

لأنه يجب أن يكون من التوجيه الذي يثقل كاهل التلميذ .

وإذا سبقت التلاميذ منخفضي التحصيل . أو سبقت المعلم . فقد نستخدم لغة بسيطة من الأسئلة التي نستخدم للتلاميذ ذوي القدرات المتقدمة .

٦ - المحافظة على اهتمام الطالب Maintaining Student Interest

الأسئلة ليست هدف، بل تجنب انتباه الطالب. خلال تدريس، وإذا كنت يجب أن تظهر الأسئلة على نشاط هيلة مهمة. ويصوره بسيطة. ويجب على المعلم أن يسلّم نفسه في هذه في حين كثر عدد من طلاب. التوصل يستوكون في هذه الأسئلة قدر الإمكان كما أن هذه اجابة تجنب لتبني في المذاكرة على طلابه في الختام. بين المتخصص وغير المتخصص في اختيار من يجيب عن السؤال جعل كل طالب مستبهر.

إذا حرص المعلم من بداية المصير على جعل التثاقب ابدى يطلب منهم الإجابة بخصوص من عطا. جودة كامة. غير ذلك، تساعد على أن تكون هذه المذاكرة من النظام و اعادة التي يسير عليها الفصل.

و بهذا اعادة طلبة أن يتني العلم ويخرج صاحب الإجابة لصحة. وهذا امر يعادل في أهميته معالجة الإجابة غير الصحيحة وتصحيحها ويمكن للمعلم أن يرتد الطالب في الإجابة الخاطئة إلى تصحيح أخطائه من خلال أسئلة ذات عدة لكن ركزت أخطائه منها.

ومن الممكن أن يجيب ذاته. من أسئلة الطلاب الآخرين. لكن تبادله مهمة ومفيدة. قد يحدث من خلال تبادل الأمان. وعلى سبيل المثال بعد اذاعة ذلك عن سؤال طالب آخر فإن الطالب الأول يمكنه تعلم المفهوم محل الدراسة عندها نفس.

٦ ونفس امر، يحدث أيضاً إذا قام أحد الطلاب بشرح مفهوم لزملائه. أو ترميل له. في الفصل.

وعندما يتوقع كل طالب أنه من الممكن أن يختار للإجابة عن سؤال أو تصحيح الإجابة الخاطئة. أو تنمية الإجابة الناقصة. ولا يتأثر مستأ عن يطلب منه ذلك. فإن ذلك يوجه. وودي إلى تشجيع منظم طلاب الفصل بمروراً.

٧ - تجنب التكرار Avoiding Repetition

يجب على المعلم ألا يعيد (يكرر) السؤال إلا في حالة الضرورة. كما يسمح بعض الطلاب للسؤال.

لأن عادة يكرر السؤال قد تجعل الفصل غير مثمر. وقد يملأ الطلاب مناسلة إعادة السؤال في هذه في ضاعة الوقت وإذا عرفوا أن ذلك، أن يحدث وليس من السهل

الحصول عليه فإن التشجعة ستكون مثلاً مفتاحاً ، مع عدم ضياع الوقت كما أنه في حالة إلقاء السؤال ، كون الفصل مستعد للإجابة عنه أي عن السؤال الأصلي . وفي حالة إعادته قد يشوش الطالب ، وبالتالي ، وكذلك على المعلم أن يتنبأ وينتظر بعد إلقاء السؤال الأصلي . أي أن يعطي التلاميذ وقتاً كافياً للتفكير ليُجيبوا . وفي حالة عدم وجود إجابة صحيحة على السؤال يمكن للمعلم إعادة السؤال .

٨ - تجنب تكرار إجابات الطلاب (Avoiding Reptition of Student Answers)

على المعلم ألا يعيد إجابة طالب ، للأسباب التي نوقشت سابقاً كما أنه إذا كان الطلاب وثقين من أن المعلم سيكرر معظم إجابات الطلاب المهمة عن السؤال ، فمن المحتمل ألا يستمعوا إلى زملائهم .

ولكن إذا رأى المعلم أن إجابة الطالب غير مسموعة وجب عليه أن يعيدها . أو أن يطلب من طالب آخر أن يكرر الإجابة . وباستعمال هذا الأسلوب سوف يحاول كل طالب يجيب عن سؤال أن يحجب بصوت عال مسموع تجنباً لإعادة إجابته .

٩ - التنادة على الطلاب (Calling on Students)

وهناك أسلوب آخر للمحافظة على انتباه الطلاب ، وهو المادية على طالب حينه ليجيب ، وذلك بعد فترة توقف في نهاية السؤال .

مثال :

لماذا آب عمود منصف لـ جـ د (توقف) خالد

إذا تعود الفصل على أن المعلم يدين الطالب الذي يجيب عن السؤال بعد إلقائه . وسوف ينتبه كل طالب : لأنه يتوقع أنه قد يختار للإجابة من قبل المعلم . وفي المثال السابق إذا حسب المعلم خالد - قبل لسؤال هـ ربما ينتبه خالد فقط للسؤال وبقيّة الفصل يعرف أن السؤال غير موجه له ولهذا ينصح المعلمون بتحديد طالب بعينه في نهاية السؤال .

١٠ - التنوع في الأسئلة (Variety in Questioning)

ربما يكون أهم عنصر من عناصر السؤال الجيد ، وأيضاً من عناصر التدريس الفعال هو التنوع .

وقد يكون التنوع في اختيار أنواع الأسئلة المناسبة ، أو في الطريقة التي يسأل بها

السؤال أو في الحقيقة التي ينبغي بها على الطلاب (سواء كانوا متطوعين أو غير متطوعين) الاشتراك في الإجابة أو في الطريقة التي يسميها المعلم في الرد على إجابة الطالب. والسؤال يفل من المذرة على التنبؤ .

و عند يوم التعلم من نوعية الأسئلة عن كل معلم يحاول أن يكون بقطاً ومنها. وهذا الأمر وذلك الميعة يؤديان إلى تطوير عملية التعليم والتعلم .

ويذكر أندرسون (Anderson 1974) الإجراءات التالية في كيفية توجيه السؤال.

- ❖ توجيه السؤال بلغة واضحة ومنهوية .
- ❖ الموقف . أو الانتظار قليلاً . حتى يتس لأفراد لفصل استعادة المطلوب . أو تطوير الإجابة بمصانية .
- ❖ دعوة أحد التلاميذ باسمه للإجابة عن السؤال
- ❖ الاستماع بعناية لإجابة التلميذ .
- ❖ إعطاء التعلم تعليقات غير مباشرة لمحدثين الإجابة إذا لزم الأمر .
- ❖ تجميع إعادة التلميذ وتلخيصها لتصل كل من قبل المعلم أو أحد أفراد الفصل .



مراجعة الفصل السادس

- ١ - النمر بن الكريّم
- ٢ - حاتم عبد الحميد جابر فوزي زاهر ، سليمان الحميمي الشيخ - مهارات التدريس ، دار النهضة العربية - القاهرة ١٩٨٦م
- ٣ - محمد زباد حمدان ، طرق مبتدئة للتدريس الحديث ، دار التربية الحديثة - عمان ١٩٨٥ م
- 4 - Alfred S. Pizzarello and Joy Stephenson - Teaching secondary School Mathematics Charles Merril Publishing Company 1981
- 5 - Betty D. Roe & Elmer P. Ross Pans C. Burns Student Teaching and Field Experiences Longhorn chapters 1 Merril Publishing company 1984
- 6 - David Jayne and Others Methods of Teaching - A skills approach, Charles C. Merril publishing company, Columbus 1981
- 7 - Meredith De Gail - "The use of Questions in Teaching " Review of Education Research December, 1971 Vol. 42 no. 5 PP 727 - 740
- 8 - Ronald C. Hyman Strategic Questioning Englewood cliffs, Nj - Prentice Hall, Inc. 1979

تعيين الواجب المنزلي

القسم السابع

❖ الأهداف:

❖ مقدمة:

❖ لماذا نعين الواجب المنزلي؟

❖ ما طبيعة الواجب المنزلي؟

❖ هل يجب تعيين نفس الواجب لكل الطلاب؟

❖ ما عدد مرات تعيين الواجب المنزلي؟

❖ ما الوقت الملائم لتعيين الواجب أثناء الدرس؟

❖ متى يجب مراجعة الواجب المنزلي؟

❖ كيف يمكن مراجعة الواجب المنزلي؟

❖ هل يصحح المعلم الواجب يومياً؟

الأهداف:

من المتوقع بعد قراءة هذا الفصل أن:

- ❖ أن يعرف لماذا تدعى الواجب بالفرسي.
- ❖ أن تعرف ما يتضمنه الواجب المنزلي.
- ❖ أن تفهم طبيعة الواجب المنزلي.
- ❖ أن تكتسب المهارات في تصحيح ومراجعة الواجب المنزلي.
- ❖ أن تعرف المواقف الخلقية في الواجب المنزلي.

تعيين الواجب المنزلي

مقدمة | يتفق المعلمين بخسة عاده على وجوب تعيين الواجب المنزلي بانتظام ويعتبر كثير من المعلمين أن تعيين الواجب المنزلي من الامور المهمة والمكانة مثل العمل داخل الفصل بل لم يكن احد منه .

ولكن بعض المعلمين ليسوا لاحظوا ليس اذهم النصون الكليل لأعراض المعلم الواجب المنزلي . وعندما يحدث ذلك فإن عمل المعلم ومهمته لا يمكن أن تكون على الوجه الأكمل .

وهذا ملل بعض الأسلة حول الواجب المنزلي التي يجب أن يضعها المعلم لتحديد في الاعتبار .

- ١ - لماذا نعين الواجب المنزلي ؟
- ٢ - ما الذي يحدث إذا تمتعه خطة إعداد تعيين الواجب المنزلي ؟
- ٣ - ما طبيعة الواجب المنزلي ؟
- ٤ - ما حجم العمل الذي يتطلبه كل تعيين للواجب ؟
- ٥ - هل يجب تعيين نفس الواجب لكل انطلاقات ؟
- ٦ - ما عدد مرات تعيين الواجب في الأسبوع ؟
- ٧ - ما الوقت الملائم لتعيين الواجب في الدرس ؟
- ٨ - ما الأسلوب الملائم لتعيين الواجب ؟
- ٩ - كيف يمكن تعيين واجب طويل المدى ؟
- ١٠ - ما الشكل الذي يمكن أن يكون عليه الواجب ؟
- ١١ - أين يكتب المعلم الواجب ؟
- ١٢ - حتى يجب مراعاة الواجب ؟

- ١٣ - كيف يمكن مراجعة الواجب المنزلي ؟
- ١٤ - ما عدد أوراق (كراسات) الواجب التي يجب على المعلم مراجعتها ؟
- ١٥ - هل يصعب المعلم الواجب - نوعياً ؟
- ١٦ - هل يجب تجميع أوراق الواجب - لتصحيحها ؟
- ١٧ - كيف تجميع أوراق الواجب ؟
- ١٨ - ما الذي يجب عمله مع أوراق الواجب التي جمعت ؟
- ١٩ - كيف يتعامل المعلم مع امتداد - الذي ينسخ الواجب من الآخرين ؟
- ٢٠ - هل يجب إعطاء تعازين ... مرة لا يجب - لتتمكن من الواجب ؟
- ٢١ - لا يجب عن كل تلك الأسئلة - ولكننا نقدم لك بعض الأساليب التي يجب أن نتخذها، وبما أن نتحدث عن الإجابات الأخرى - وسيتركز اهتمامنا على - توفير التآزر بمعلومات كافية - للمساعدة على تكوين - لتوحيد توفير فصله بحدود - منزلية فعالة، وذلك معنى في المستقبل إن شاء الله .
- ونذكر أنه لا توجد إجابة صحيحة وحيدة للأسئلة السابقة - ولذا كان التدريس بصفة عامة - يتوقف - على الخصائص الشخصية للمعلم - وعلى نوع الفصل الذي يدرسه - وعلى عوامل أخرى - فإن كثيراً من استراتيجيات تعيين الواجب المنزلي تتوقف - على أسلوب المعلم - وأحيانا على الفصل

وفيما يلي بعض الأفكار والآراء حول الأسئلة السابقة

- ١ - لماذا نعين الواجب المنزلي ؟ | قد تجد أن ... ، مما يسهل تعيين الواجب المنزلي باستخدام Why assign homework | للطلاب قد - العينة الدراسية وتعمل لخدمة الأكثر أهمية هو جعل الطلاب يقومون بدور - ، في عملية التعلم والتعليم .
- ويعد - من التبريرات أنه بالرغم من أن الفصل الدراسي يبدو - وأنه عملية فعالة إلا أن - التمتع الحقيقي - ، عندما يعمل الطلاب بمفردهم في مكانه الخاص خارج - دورة الدراسة - وهذا لا يعبر التقليل من أهمية عملية التدريس - بل حل لفصل الدراسة - ولكنه يوضح أهمية تدريس الواجب المنزلي
- وما يحدث في الفصل عادة هو أن يوجه المعلم التعليم إلى - الطلاب المتوسط بصفة

٢ - ما الذي يجب أن تشمله خطة إعداد تعيين الواجب المنزلي ؟

What Should be involved in preparing the homework assignment ?

إنه من المهم لكل من المعلم والطلاب أن يشترك في تعيين الواجب المنزلي . المعلم يجب أن يحدد كل التمارين التي ينبغي للطلاب وأحياناً منزلياً . وذلك كحدود من إعداد لغته المدرسي . وهذا مفيد . ليس فقط في تحديد الوقت اللازم للطلاب لكن يحل الواحد . وتكون أيضاً يمكن المعلم من أن يتنبأ قدر التحمل . إلى اكتشاف مشكلات الواجب من مواجهتها في الفصل .

وبإعلام الطلاب بما يتوقع منهم مقدماً بالمسئله الواجب فإن تعيين الواجب يصبح جزءاً لا يتجزأ من عملية التعلم ككل

٣ - ما طبيعة الواجب المنزلي ؟

What Should be the nature of the homework assignment ?

إن نوعاً عديداً من تعيينات الواجب المنزلي ممكنة في المدرسة اليومية . ولا يوجد نوع واحد من الآخر بطبيعة الحال

ويجب أن يحدد محتوى المصطلح وطبيعة نوع الواجب . كما أن التمييز في الاحتفاظ بتعيين الواجب في عمل المنهج أمر غير مرغوب فيه .

والترجمة (الروايات) Monitors تعقل العامل الرئيسي في التأثير على الطلاب في توافر الواجب المنزلي .

ويجب أن يحاول المعلم توفير دواع مختلفة من التمارين . فقد تكون تمارين الواجب في صورة تمارين تدريجية - مسائل لفظية - إشارات وبراهين - بناء تمارين - أسئلة تفكير . تطبق لتعيينات المنهج الجديدة . تعيينات للقرية .

وتتعدد تعيينات أيضاً في شوارعها هينلاً

قد يكون أحد التقنيات . المراجعة بموضوعات درست سابقاً وفي هذه الحالة يكون الواجب في صورة تمارين . سيطلب المراجعة لدروس السابقة . أو يوزع الغلاف بأسئلة تساعد على المراجعة على احتارهم في وحدة من الوحدات .

وقد ينصمن أن الذين يدخلوا اكتشافاً . وهنا يُعطي لطلاب مدسلة عن الأسئلة التي تخصه for shadow بالدروس الثاني crasing . ويجب أن تُعلم الأسئلة . وتوضع في

المدخل بعد الدرس المنزلي



«ربما يسمح للطالب مكتشفه» فكرة جديدة بعد إكمال «مسئلة من الاسئلة».

مثال

تعتبر الواجب المنطقي قبل «مسئلة مجموعة قضايا رياضية» التي قد يتخصص
الطالب مثل:

١ - اربع عدة مثلاً، «محتملة إحد الزوايا قائم» متخرج (١).

٢ - قسم «واحد كل من» وسجل النتائج في جدول

٣ - اجمع زوايا كل مثلث.

٤ - ضاع سيارة هذه «بمسئلة لمجموعة زوايا» مثلث

تعتبر مجموعة الاسئلة المسبقة مرادفة على «مبادرة قياس» لروية التي تم تعلمها
من قبل والمطلوب عمل تقديم بسيط من خلال الاسئلة البسيطة بالتحديد

«ربما» حاول أن تأتي ببعض الاسئلة التي تؤدي إلى اكتشاف «لتلميذ لبعض
فكرات البرهان» الابتدائية.

وأحد أنواع تغيير الواجب المنطقي الأكثر شيوعاً ما يسمى «الواجب المنطقي»
spiral assignment. وربما توضح شيعته التي أنه يدعو «وتفتيح الواجب» وهذا

يمكن الطلاب من تعزيز التعلم الحالي داخل الفصل، وتزويد الطلاب بمراجعة
على الموضوعات التي تم تعلمها... إلخ

وأحد أشكال تغيير الواجب المنطقي هو إعادة توزيع الواجبات بحامش كتاب
المعلم، وساعده ذلك على الاداءات «تسهيل التمارين» والفصل في «نشر» واجب
والتي تم تغيير.

٧

وتقسم «درجة الحلول» «إلى» على حاجة كل فرد في الفصل ويعزز ذلك التكرار
التي متادها إلى «الدروس» «ألا» يستخدم من سنة إلى أخرى بدون إحداث تعديل
ووافق مع مستوى كل فصل وحداثته.

وهناك نوع آخر من الواجب المنطقي يمكن استخدامه في فصل الرياضيات،
مثل إجراء بعض المناظرات المنزلية لبعض المادتين الرياضيتين (القد، قطعة عملة نحاس،
الاعمالات تجريبية)، وكثافة مقالات قصيرة من بعض علماء الرياضيات المشهورين.

٢٠٠٥
٢٠٥

المحل إلى المرسى الشمال

وبما درس بعض أعمال علماء الرياضيات المسلمين وأوز في صغيرة عن بعض المجموعات
ذا العلاقة الرياضية والكم غير متصلة في النوع .

ومن هنا برر السؤال : أي أنواع تعيينات يختارها المعلم لاستخدامها ؟

ويمكننا أن نقول أنه ... أن نذكر أنواع الامتحانات متعددة . ليس ذلك فقط . ولكن
أيضا يجب أن تتغير أنواع الامتحانات حسب الحاجة

والرغم من أن بعض التعيينات يسهل إجابتها تكون من حيلة من الأنواع المذكورة
هذه . أن بعضا آخر يدرى عدم الأبتكرية في بعض الواجب

وبعد يطلب بعض المعلمين ببساطة حل التمارين من ١ إلى ١٥ التمارين الفردية
بشكل...

وهذا لا يجعل الطالب يتفاعل مع مثل هذا النوع من التمارين والتنبؤ باطبع
تقابل فرصة للحصول على تعلم ذي معنى خارج حجرة الدراسة

تذكر أن حاجة المعلم تحديد نوع الواجب الذي يجب نفسه .

٤ - ما حجم العمل الذي يتطلبه كل تعيين للواجب ؟

How much work should each assignment require?

الإجابة عن هذا السؤال يجب أن تتنوع مع كل تعيين للواجب . ويمكننا إجابة هذا
السؤال فقط من خلال مقياس عرض الإجابات ، حول طيف التعيين المناسب للمعلم محدد
نعلم أن كل واجب له أغراض خاصة تعتمد على احتياجات المعلم . وعلى ذلك
فالمراجعة أو الموهبة "quiz" في أعداد تعيين الواجب . تتمثل في تحقيق تلك الأغراض في
أقل كمية من وقت الامتحان . والنسبة للأفكار المكررة يجب حذفها . أو جعلها أقل
معنى.

ويجب اعتبار التصاريح بعناية : حتى يبين كل تعيين متعلبه في تحقيق الأهداف
الخاصة للواجب . . .

ويسهم في تحقيق الأهداف أيضا أن يكون وقت التعيين كافيًا لأنه عندما تكون
التمارين مكررة بدرجة كبيرة يحتفل ... بتجديد الطالبات أو يسهلوا تفاهيم . وكيفية
تلك ما أنهم يبدون العمل لتمام التعلم . not to be done أو أنهم ينسحبون العمل من
يعمل بمشوقته .

المعلم الذي يدرس المعاد

ويؤدي ذلك إلى إنتاج أنس مخيعة هذه الاختلافات بدون سبب فاعلم أنك قد ولدت من حيثيات لأجل بعد أن تكون محكمة . وعمود زده ويحتفي المحتفلين المثلث . - (تصريفاً) في أن وقت ممكن .

إنه من الصعب تعيين وقت محدد أحياناً في وقت الزايد استزاد وبمعدل عظيم التمييز أن يعطي دمجاً منراً أطولاً للتأكد من تعدد كل شيء تقريباً . ولكن تعليمه في سكره أن الطلاب يدرس مواداً أخرى غير التي يتوسون بتدريسها .

٥ - هل يجب تعيين نفس الواجب لكل الطلاب ؟

Should all students be assigned the same work ?

مرد أخرى تسمى الإجابة عن هذا السؤال على نوع التحصيل أولاً تعيين الواجب المدرسي له

إذا كان الفصل متحدياً بالنسبة لقدرة الطلاب على التحصيل فمرد وسما يكون تعيين واجب موحداً لهذا الفصل .

وفي الحقيقة إن المسؤول بصفة عامة لا يتوهم فيها هذا التخصيص الموحداً وهذا يمكن التفكير في تعديل عن الواجب المرحح .

في التعليم الأفضل هو ما يتعلق بالحدود المتروكة لكل طالب . ولكن لابد أن نحدد على ذلك دائماً لا يعارض

وهذا يكون أحد طرق تعديل مثل هذه الأعداد (المعلم المتروكي) من خلال تعيين الواجب المدرسي وذلك لأن الواجب يزودنا بمسائل مثيرة لتنظيم وتكليف المعلم الفعيل لمقابلة حاجات الطلاب المتروكة

٦ ويمكن رؤية الطلاب من بعض القدرات بتعيينات إرشادية خاصة مع اعتناهم في من بعض المدارس . المباشرة أو غير مباشرة المراجعة .

وعلى الجانب الآخر فإن الطلاب الذين يحتاجون إلى مزيد من التوجيهات المباشرة . في المراجعة على أنها الضرورية يمكن اعتبارهم بتدريبات مسموعة لهذا الغرض

وعلى المعلم ألا يهمل هذه الفرجة الطيبة لتعريب حرد من عملية التعلم على الأقل

٦ - ما عدد مرات تعيين الواجب ؟

How frequently should homework be assigned?

١. كان أحد الأهل في الأسبوعين ، الواجب المنزلي هو تمرين تعليمي أحصل ، فإن تعيين الواجب يجب أن يلي كل درس في الفصل .

٢. طبيعة الحال فإنه توجد بعض الدروس التي قد لا تحتاج تعيين واجب بعدها ، وحدهم ما ألا يكون هناك واجب ، أو تكون تعيين الواجب في صورة مراجعة وهذا عمل مبدئي .

٣. يشعر بعض المعلمين بأنه يجب عدم إعطاء واجب ، في إحازات نهاية الأسبوع ، ويشعر الآخرون بأن تعيين الواجب يجب أن يكن على مدى أربعة أيام أو خمسة ، أم ويقتضي يوم من التغيير والراحة ، وهذا اليوم يتم فيه أيضاً واجباً للفصل التعليمية

٤. فإنه من المفصل أن نجد في المقرر باتحاد صدارم حول ما يتعلق بتكرار الواجب ، وبعد ذلك يمكن عمل تعديلات ، حسب ما تراه مناسبا ، بدلاً من البدء بمرور ، تشير لسلالات بعدد تعيين واجب ، في بعض الأيام وقد يحدث أن تضاف بعض وحدات تكون هناك حاجة تعليمية مبدئية لزيادة نشر وتعيين واجب ، لأنه من العلوم أن الطلاب يرحبون دائماً بالتغير إلى الراحة بدلاً من العكس .

٥. والسؤال الذي يطرح نفسه هو : تعيين الواجب يمكن أن يشير إلى شام التكرار الذي يجب اتباعه في تعيين الواجب في الفصل

٦. هل يجب تعيين الواجب يومياً ، أم أسبوعياً ، أو كل أسبوعين ، أو كل شهر ؟
٧. ومرة ثانية يحد ، على كل معلم أن يفرض النظام الذي يناسب فصله ، أو يتفق مع أسلوب تدريسه ، وفيما يلي بعض وجهات النظر .

٨. أن الذين يفضلون استخدام تعيين الواجب يومياً يبررون ذلك بأنه الطريقة البسيطة التي يمكن بها أن يكون الواجب متمشياً ومتوافقاً مع نظام مع الحاجات التعليمية

٩. فعدد ما بعد درس جديد كن يومه سبعة تعيين واجب ، حسب الحاجات المتغيرة للطلاب ، ففي هذه الحالة لا يكون التحسين المطلوب صعباً ، طالما يكون الواجب مادة أسبوع .

و الخلاصة أن الإجابة عن سؤال عدد مرات تعين التواجب يمكن أن يحصل عليها فقط من قبل المعلم ونحن نعدد فقط ثلاثة الرئيسية للأوضاع المحتملة . ونترك القارئ أن يفسر التوزيعات المختلفة . وهذا الاحتمال يتم وفق شخصية المعلم ، و أسلوب التدريس ، والناشئة التربوية . ونأمل من طلبة طوعية التعامل

٧ - ما الوقت المناسب لتعيين الواجب في الدرس ؟

"When should homework be assigned ?"

ربما يكون الوقت المناسب لإعطاء واجب هو عندما يصل المعلم إلى نقطة في الدرس تتطلب تعيين عمل "مدرسي" يقوم المعلم الآخر بحرف خبشة رسم اتدائه حاول الآن في الواجب . ولكن قد يقول قائل ان ذلك يكسر حاشية الامتثال في الدرس لذلك يجب تجنبه .

وبالنسبة لبعض المربي يختار تعيين الواجب ، وهذا لا يوجد وقت معين يصح لتعيين الواجب .

ومن سميراث إعطاء الواجب في ذاته الحصة ان الطلاب لا يكون ان يكسروا تعييناتهم .

ولكن مما يؤخذ على هذا المدخل انه يهدف تأثير الاكتشاف . كما انه اذا اعطى الواجب في بداية الحصة فقد يشجع بعض الطلاب في حله نشاء الدرس لتقسيمه مبكراً . وهذا يجب عدم تشجيعه .

ويرى بعضهم ان اعطى قد يكون منفعلاً في الدرس . وقد ينسب تعيين الواجب . او يعطيه للطلاب عند سماع جرس . هذه الحصة . وحينئذ يكون الطلاب في حالة مفارقة الفحص . وذلك لا يعطي المعلم الفرصة شرح تعيين الواجب للطلاب ، وبالإضافة إلى ذلك فقد يستقبله بعض الطلاب حينئذ نتيجة السرعة

وعلى كل حال فإن التعيين لمدى غير مرغوب فيه

ويرى آخرون ان تعيين الواجب المبكر في نهاية الدرس يعكس المعلم من اجراء بعض التعديل في الخطة الأصلية للواحد بناء على أداء الطلاب أثناء الدرس . بدون معرفة الطلاب بها .

والخلاصة انه في وقت يراه الحلة مناسباً له ولحلاله يكون هو الوقت المناسب . مع مراعاة وجوب مراعاة الواجب مع "طلاب حبابه بنوع الانتباه" انه معرفة بأنه كما ان مشاركة الطلاب في مراجعة الواجب ، مع تعليم على وعلى ، أهذه - تعبره وهذا شى -م-

[How strong is the assignment of loci to the ...?]

قد تم: في شهر ربيع الأول سنة ١٤١٠ هـ

فيما يرى أحد التنبؤات المبكّرة بـ ٢٠٢٥، أنه إذا لعب الاستاذي.

..... البحر .

تخاطب : مسجدة : التمارين

• • • • •

* * * * *

معاهیم و علاقات مدنی و عرفانی

وبالنسبة لنموذج هذه التأثيرات في المصطلحات فهي على النحو التالي:

يمكن أن تستخدم دولته وعموم أهله في

Y

كَمَا أَنَّ نَحْنُ لِمُتَدَرِّجِينَ فِي كَوْنِ الْخَلْقِ وَفَضْلِهَا وَالنِّسْبَةِ لِعَالَمٍ

تجنب الحلال - كما أنه يجب حافظة - ويمكن حدوث ذلك نادراً، مثل إلقاء
التعليقات من المساء أو من خلال 'ملا' لنحرم نبدأ

ويمكن للمعلم الذي يخطط مذكورة تغيير الواجب يوعياً استخدام أوزان الخيبتة، حيث يمكن أن تقطع إلى أوزان، ورسائل فردية تم تصور أو قطع، ونظراً للصعوبة في ذلك هي إذا رأيت المعلم آخر (معدلاً)، على القطع، يجب عليه أدائه

الفصل عاماً بهذا المعنى . وهذا العمل يمكن أن يكون له تأثير سلبي .
والطريقة المشددة في توزيع الواجب هي كدائه على التسلية . والأفضل في هذه
الطريقة استخدام صورة إضافية (مادة) بدلاً من الصورة الأصلية التي تستخدم في
العمل العادي .

ويجب أن نأخذ في الاعتبار أن الواجب في نهاية الحصة استند إلى الصورة لهذا
الغرض .

ويمكن تقديم التعديلات أيضاً بصورة . ولكن هذه ليست طريقة فعالة في أغلب
الأحوال . لأن الطالب قد يجمع بين من التغيرات خطأ . ويؤثر ذلك على العملية
التعليمية سلباً .

ويحتاج جميع الواجبات تنوياً أكثر من عدة مرات . ويمكن تغيير الواجب شعورياً
أو يتولى في الطالب احساساً بأنه غير مهم . لأنه يعود على الواجب التحريري .

وينبغي أيضاً من الطريقة التي تستخدمها المعلم في تغيير الواجب . فإن عليه أن
يبدل جهداً كبيراً ، لأنه لا يوجد نموذج في الواجب بين الطلاب .

كما يجب أن تتأكد من أن الواجب مع الواجب في التمرين . ومع مستوى الفصل
وعلى ذلك . ومع الفصل . ومن ثم : عمل هام يجب أخذه في الاعتبار في اختيار
الفضل شكل للمعين الواجب . لنزلي .

٩ - كيف يمكن إعطاء واجب طويل المدى ؟

How should long term assignments be given ?

قد يكون من المناسب إعطاء تعيين طويل المدى هي الجغرافيا قد يقرر المعلم
تعيين تقرير عن علماء الجغرافيا المشهورين . أو يطلب منهم إجراء تجربة إحصائية
ونطبقها . وفي كل من هذه التغيرات طريقة التي قد الختيرة التي يقدم بها الامتياز
يكون عامة جداً .

ويمكن إعلان التعيين طويل المدى للفصل في بداية الدرس . وعندما يكون المعلم
مستعداً ، تعيين طويل المدى يجب عليه أن يتأكد من أن المعلمين ، الذين هم على
أعلى العمل المطلوب (قائمة بموضوعات محددة) .

زیرمبادلہ - لائحہ عمل ان موضوعات

معاني التزيين وحده.

- الحد واية: وهو من التقييد

.. النصارى انما هم في مكتبة المدرسة الك... اندعة ... ا

ويعدّ هؤلاء معجولة من الزمن بعد أن يرافف "العلم تقدم" الخلاص .
فانطلاقات التطويقيين . الذين يقتضون في نفسهم يجب عليه مساعدتهم وفتحهم
والخلاص الذين يعملون في إيجاد حاطن يجب تارة تسخير ما هم

ولذا الوقت يمكن أن يناقش الله. مع بعض الخطاب، الخصومات التي تواجههم، في عملهم، في التعيين، بغية مساعدتهم على مواجهة المشكلات الجبهة الفصيلة

وبعد أن يتروّد الطلاب على أمان المصادر المتاحة مثل مكتبة المدرسة

ولمصر التئيمات طويلة الامد في دعمها . كما هو ممكن يجب ان يعقد الطلاب لقاءات فردية مع اندرس . راجع في العمول على مساعدته والتعبيرات . طوارة اندرس تطلب مراقبة مستمرة . ورشاد . . ومساعدة . بتقييم . من قبل المعلم . لانه ان لم يكن هناك عناية خاصة في الاعمال . وفي تحصيل قيمية مساندة الضلال . في هذه التئيمات . على مثل هذه التعبيرات . يكون غير مؤثرة .

١٠ - ما الشكل العام للواجب ؟

What is the format of the assignments

عادة ما يبحث الطلاب ويحاولون أن يكتشفوا تجدد نغم الحديد في معظم الأعمال المسرحية ، التي منها طريقته في الواحد وينسب إلى الآن ونعيميان في هذا المساق

کیف ہمیں تنظیمات واجبہ و نامی بعد کلماتہ ؟

بِأَنزِلِهِمْ مِنْ أُنْزَالٍ خَيْرٍ مِنْهُمَا خِلَافَةً يَبْعَثُهُمَا وَجَدًا إِنَّا مَنُوفُونَ نَدَائِمُهُمْ، كَلَّا عَلَى

ولما كان من الصعب إيجاد واحدة واحدة دقيقة فإننا سنقدم بعض الأمثلة التي تساعد في تغير الشكل الذي يسه التطلاب .

5 تحديد المعلومات .

يجب على المعلم . تحديد المعلومات التي تكتب على ورقة الواجب . من اسم التلميذ . موضوع الواجب . حجم التقييم . ومن الممكن أن يكون لكل فصل شكل أو معط خاص لأوراق الواجب .

6 كتابة الأسئلة

تلك قضية أخرى يواجهها المعلم . يقرر بعضهم أن كتابة الأسئلة في دفتر . ثم يرر أوراق حل الواجب في وقت الضيق . بينما يقرر بعض . حرر كتابة الأسئلة في الإجابة تعتبر جزءاً منفصلاً عند المذاكرة .

7 التواضع .

يجب أن تترك الطالب هامشاً في أوراق إجابة الواجب . وذلك للاحتفاظ المعلم أو لكي يصحح الغلط . فبها بعض الأخطاء . بعد سمعه من التصحيح عند مراجعة الواجب .

8 جعل الإجابة في إطار

يطلب من التلاميذ من اختلاب أن يجمعوا اجاباتهم داخل إطار (مستطيل) . وهذا يجعل عمل المعلم سهلاً عند قرره . أوراق كثيرة . كما أن لهذا الأجرء ميره أخرى . وهي تحديب إجابة الطالب عن السؤال .

11 - أين يكتب الطالب الواجب ؟

Where Should the homework be written ?

توجد عدة طرق مقبده يعتمد على حالات من خلالها . الواجب انهم طول الفصل الدراسي . هبما أن تكون كراسة من نوع معين . أو أوراق جمع ونوع في ملف خاص أو حسب ما يراه المعلم . أو حسب ما يعود الطالب . أو نوع الفصل والمادة الدراسية المتعلقة .

12 - متى يجب مراجعة الواجب ؟

When Should the homework be reviewed ?

من المحتمل ألا يوجد وقت أثناء الدرس . لكن تراجع المعلم وبه الواجب

يخبرني بعض المعلمين أن كل درس يعده من يبدأ بمراجعة تعيندهم، إذا درس السابق فيطلعون ذلك ومن العمل الجديد يجب ألا ندرسون دون تمكن من العمل السابق أولاً

ببعض طرق بعض آخر من المعلمين مراجعة الواجب في بداية الدرس حتى لا يسمح بتقليل أهمية الدرس الجديد. وهؤلاء يخطئون بدء الدرس بمناقشة سؤال أو اثنين تحميين الدرس، وبعد تكلفة مناقشة الدرس الجديد يبدأون في مراجعة الواجب المنزلي السابق

وبعد - على المعلم أن يتبنى كلا المنهجين، ويطلب الواجب في لؤفة الدرس بمراد

وفي حانة الواجب الاكثبات يكون من المناسب مناقشته قبل تقديم المفهوم أو المعلومة مباشرة والتي قد تأتي في وسط الدرس، وفي هذه الحالة يكون الواجب عند في سننات العلاقة من الطلاب ويمكن القول إن تحديد وقت مراجعة الواجب، يوفد على حاجات التحصيل التدريج، ومباشرة الواجب لتيسير الدرس

١٣ - كيف يمكن مراجعة الواجب المنزلي ؟

How should the homework assignment be reviewed ?

نوجد أنواع مختلفة من الترميمات الواجب تتطلب طرف مختلفة المراجعة مع الفصل.

بعض المتأخرين يمكن مراجعتها شفوي إذا كانت لأجدة عليها في كونه واحدة و عديدة قصيرة .

واستخدام المسبورة أو أحد الخرائط الأكثر شيوعاً في مراجعة واجب الترميمات ويمكن استخدام المسبورة بطريقة مختلفة .

عند يكتب المعلم المداور الصحيحة على المسبورة، أو يحتارده من الملاحظات تعلم بعض مسائل الواجب على المسبورة عندما يدخلون الفصل ويمكن أن يكون هناك وقت متبقي يقوم المعلم بشرح حل لتفسير

وهذا الممارسة أخرى لمراجعة الواجب تتمثل في اختيار الملاحظات بعدد واحد لحل الواجب ثم تصور هذه المساح وتوزع على الطلاب في الواجب، الثالث من الدرس وبعد التمرينات تهدد الطريقة بعد تخصيص وقت في بداية الحصة لكثافة حلول جزء من

المعلم يقرر على السبورة ثم ذو مراجعتها وتصحيح أثناء مناقشة الواجب . ولكن هذه الطريقة مكلفة . ويمكن أن تحمل الطالب لا يتركوا . لأنهم أثناء أثناء المراجعة ويمكن المعلم من عيوب الطرقة السابقة باختيار طلاب معينين كتابة الحلول على سبابة . ثم يعرض على جهاز العرض فوق التراس Over head projector . (في حالة توفره) . من قبل الطالب في وقت التناقد .

وهذه الطريقة لها مميزات عن الطرق الأخرى . والميزة الموجهة هي الحاجة المستمرة لتجديد . والتوفيق القدير الذي يعرض فيه الحل على الشاشة . وبالطبع توجد طرق أخرى لمراجعة الواجب .

١٤ - ما عدد أوراق الواجب التي يجب على المعلم مراجعتها ؟

How much of the homework assignment should be reviewed?

المعلم يقرر هو الذي يُقرر عدد تعيينات الواجب التي يعين عليه مراجعتها وعليه أن يأخذ في اعتباره نوع شدة الدراسة ومستوى التحصيل وفرة الطلاب على تعلم الموضوعات . ونوع الطلاب . وتحصيلهم . وسعدت يحتاج إلى عينة ممثلة للواجب تراجعها .

إذا تحقق المعلم من أنه لا يوجد طالب في الفصل لا تواجهه صعوبة في الواجب فعندئذ لا يكون هناك حاجة للمراجعة . بالرغم من أنه في هذه الحالة يجب اختيار بعض الأسئلة للتحقق من أن التحصيل تواجهه صعوبة أم لا .

وعلى الجانب الآخر فإن الفصل منخفض التحصيل يتطلب مراجعة كاديه لتعيينات الواجب . لأن كثير من الطلاب يفضلون في أمثلة الواجب . وسوف يستفيدون بدرجة كبيرة من مراجعة الواجب .

١٥ - هل يصحح المعلم الواجب يسومياً ؟

How Frequently should the homework assignments be reviewed ?

في أغلب الأحوال يُراجع الواجب مع الفصل أثناء الحصة بعد التعيين بالمعلم ولكن توجد استثناءات لذلك . فمثلاً إذا تم تكرار تعيينات الواجب مستطلى في الدرس القادم . ولكنها تعلق بدرس بعد أيام قليلة في المستقبل . فمفضل تأجيل مناقشة هذا الواجب حتى آخر درس .

يكون مسئولاً تحصيل الفصل عادلاً خاصة إذا كان دور المعلم يكثر من مراجعة الواجب... فإن العمل الموهوب لا يحتاج مراجعة يومية بل يمكن له أن يتم مرة عند عدم تكمن مصلحة.

ونكر على المعلم أن يكون حذراً من عدم مراجعة الواجب... وهذا لا يخلط بين يتكون لديه شعور خاطئ بالأمور عندما يفتقر خبر ليس في ذاته التي مراجعة الواجب.

وبصفة عامة يشهد أن مراجعة الواجب بدني يمتنع الطلاب من أداءه حتى يظن أن جاً 11:45 في شوقهم ويحلل أحد أجزاء من عملية التعلم ككل.

١٦ - هل يجب تجميع أوراق الواجب لتصحيحها ؟

Should homework be collected ?

نشرع مع أن حسن المعلم يجمع الواجب ينبغي أن هذا عمل روتيني معهود لأن المعلم يتحمل أداء دروسه كاملة. فكيف يطلب منه قراءة أوراق عديده ؟

فلنقرضنا أن المعلم يقوم بالتدريس لخمسة حصص كل ٤٥ إلى ٥٠ دقيقة. فإذا كان هذا المعلم يجمع أوراق الواجب يومياً فمعنى ذلك أن عليه أن يجمع ٥٠ ورقة أسبوعياً. هذا عدد أيام الدراسة فإذا قضى دقيقة واحدة في قراءة كل ورقة (وهذا وقت قليل لكن... ملاحظات لها معنى) هذه سوف يسرق ١٠.٥ ساعة كل أسبوع في قراءة الواجب. هذا بالإضافة إلى لعبه الدروس الرومية وأعداد الاختبارات، وبعض الأعمال التدريسية الأخرى.

ولذلك فمن الأفضل للمعلم أن يجمع أوراقاً قليلة ويقرأها بسرعة. لأنه إذا كان تصحيح الواجب أمراً مهماً فإن تصحيح الواجب أيضاً هام أي ما دام أن الواجب واجب فيجب أن يصحح.

وبدلاً للجد الكبير المطلوب في قراءة الواجب... ويمكن ملاحظات ذات معنى على كل ورقة واجب. فبمجرد تجميع نسبة صغيرة من الواجب... اختلاط يومياً بقراءة عينه مستمدة من واجبات الطلاب يوماً تكون لدى المعلم دراية ووعي بمستوى تقدم كل الطلاب في الفصل.

وفي بعض الغالب قد لا يكون هناك ضرورة لتجميع أوراق الواجب لبعض



الدروس. وبمجرد التعمق أن يمر بين الصفوف أثناء عمل الطلاب، أو حلهم لبعض المسائل في الفصل. ويقرأ بسرعة بعض أوراق الواجب. وهذه الطريقة السريعة ممكنة إذا كان الواجب يمكن فحصه بمجرد النظر.

وبعد أن يوضح المعلم نمداً بناءً للإجابات التي مسحها، وعليه أن يتذكر أن هذه العملية جزء من عملية التعلم.

١٧ - كيف تجمع أوراق التجميع؟

How Should the Homework Assignment be collected?

بعد ألا يتبأ للطلاب بموعد جمع المعلم لأوراق الواجب. لأنهم قد يتجنبوا عمل الواجب في الأيام التي يعرفون أن المعلم لا يجمع فيها أوراق الواجب.

ويجب أن يجري المعلم اختباراً عشوائياً. وبدون ملاحظته عندما يقرأ أعمال كل طالب.

لقد يجمع المعلم واجبات صف من الفصل في يوم، وفي اليوم التالي قسراً وفي اليوم الثالث عمودياً. وهذا الأسلوب يسمح للمعلم أن يراجع واجب طالب بيده. في حاجة إلى مزيد من المساعدة. في يومين أو ثلاثة أيام متتالية. بدون تعضده أو إحراجه أمام زملائه في الفصل. وهذا الطالب يمكن أن يكون في تفاعل صف وعمود. وتلزم في الفصل. وتكون لدى المعلم الفرصة لإعطاء هذا الطالب مزيداً من المساعدة من خلال الواجب.

١٨ - ما الذي يجب عمله مع أوراق الواجب التي جمعت؟

What should be done with the collected homework assignments?

يوجد مدى واسع من الاختيار في يجب عمله مع أوراق الواجب. التي جمعت فمن يمكن ألا يعمل المعلم واجبات الواجب التي جمعت. وإذا ما من ناحية أخرى يمكن أن يجري المعلم قويم، وعميق. مع عمل ملاحظات ذات معنى على كل ورقة. كل الأساليب المتطويرة بعد - ورواج.

في ... مثل قول في أوراق الواجب التي جمعت ... مثل عملاً غير مبرر وبمعدل ... يجب أن يراعى هبوطاً جاداً. أن ... لم يعد. يكتب عليه. هذا ...

كما لا ينبغي للعطوف الثاني : لما نؤخذ سابقا .

وينشأ سؤال حول عطا. درجات الواجب .

هذا : جعلت درجات الواجب في الطالب سوف يتركز طرفهم لاجل : ليس يقومون بها بأنفسهم . ويحتسب من الحصول من طرف آخر : فقد يذهبون إلى وظائفهم . أو أصدقائهم . أو حتى مدرسين آخرين . لذلك ، ول على أن الحصول لوجباتهم . وبالرغم من أن ذلك له فائدة تربوية (لأن الطالب تعلم عدة رؤى ، كصد الحل الصحيح من الآخرين) يرجع أن الاعتماد يعتمد على مدونة الآلية الصحيحة على الورقة لكي يراها المعلم ، وليس على تعلم كيفية حل المسألة . حلا صحيحا

وأوراق الواجب التي تجمع بها ، أن قد رأيناها ودقة . ومن المناسب عمل ملاحظات تفصيلية . ووضع علامات تشجيعية . وبعد فترة حية من أوراق الواجب يمكن للمعلم أن يعد بعض الأسئلة لتدريسها للطلاب : لأنه يكون قد عرّف . فقامت الأهداف وانتشرت عند الطلاب . وهذه المعلومات . يمكن أن تفي بعملية التعلم .

وقد توجد مواقف يريد المعلم فيها أن يعتبر الواجبات بالتفصيل . وإذا كان يبحث عن : من الأفكار الخسبة التي لا يمكن من الطلاب . أو عندما يجد الطلاب : يستهجن لآلة ، فإن

تذكر أن : ثقافة الحميمة لتعلم الواجب هي أن يفهم الطالب بنفسه . واختار الواجب . وهو صواب وتصحيحه بعدم تعلم : أهمية الطالب بالنسبة لتدريس القائم .

١٩ - كيف يتعامل المعلم مع الطالب الذي ينسخ الواجب من آخرين ؟

How should the teacher deal with the student who copy homework from others ?

٢ من المعروف أن الطالب الذي ينسخ الواجب إذا ثبت ذلك : يجب أن يعاقب . ببعض الأساليب . . .

فينسخ الطالب الواجب من زملائه إذا كان فاقدا للأمل desperate ولا يمكنه المحاولة مرة ثانية . ويخشى العقاب ماؤ زملائه .

والطريقة المعالة للتعامل مع مثل هذه المشكلة هي المنع عن المنع . أي معاقبة الطالب الذي يمسح وأمره زملائه لينسخه : لكي لا يكرر هذه العملية . أي معاقبته الجميع يمكن التخلص من مشكلة نسخ الواجب

وهناك طريقة أخرى وهي التي نتحدث مع كلا الطالبين معاً . وإطلاعهما على الدليل، وتذكيرهم بالغة والأمانة . وإذا حدثت الظاهرة مرة ثانية بلغ أونيكا الأمور . أي بالحماية الأولية في البداية يمكن التخلص من هذه المشكلة .

٢٠ - هل يجب إعطاء كسائر أسئلة الاختبار الممكن من الواجب ؟

Should quizzes be used to check if homework assignments have been mastered ?

يجب عدم إعطاء التدريبات لطوية لاختبار . يمكن من الواجب ويمكن اختبار المستوى الحقيقي لطلاب الفصل بتغيير واجب حاصر والاختبار السريع يجب أن يكن مختصراً . ويجب أن يتضمن موضوعاً غطى في الواجب .

كما أن أسئلة الاختبار السريع يجب أن تكون شديدة البساطة وبلا تعقيدات: حتى يمكن تجنب الارتباك

ملخص

يجب أن تأخذ في الاعتبارك، من المبادئ الأساسية التالية .

- ١ - يجب تعيين الواجب بانتظام
- ٢ - يجب أن يخطط للواجب بحيث لا يستغرق من الطالب أكثر من ٢٠ دقيقة كحد أقصى (وهذاك مواهف استثنائية) .
- ٣ - يجب أن يتوزع الواجب في الفصل الواحد، لمقابلة لمرور العزلية .
- ٤ - يجب تعيين الواجب يوميا مع إمكانية بعض التعديلات التي يمكن أن تحدث .
- ٥ - يجب أن يعمل الواجب على زيادة دافعية الطلاب ، واجعل الشغل على وعي بأهداف الواجب
- ٦ - يجب أن تكون تعيينات الواجب واضحة ، وغير غامضة .
- ٧ - محتوى الواجب يجب أن يكون حسب الحاجة ، ومبنيًا على خبرات الفصل ، ويجعل الواحد ذا معنى بالنسبة للطلاب .
- ٨ - يجب إجراء محاولات لتوزيع تدريجات الواجب .
- ٩ - يجب عدم اعتبار الواجب عقابا .
- ١٠ - يجب مراجعة الواجب يوميا بقدر الإمكان .
- ١١ - قد تستخدم طرقاً مختلفة لمراجعة الواجب .
- ١٢ - يجب الالتزام بنظام لاحتساب عينة من واجبات الطلاب لمراجعتها - وإعداد الملاحظات عليها .
- ١٣ - إعطاء درجات على الواجب قد أآس نتائج عكسية غير مرغوب فيها .
- ١٤ - يمكن استحداث احتيازيات فسيحة ومربحة لتيااس التمكن من الواجب .

مراجع الفصل السابع

1. Alfred Stepanian and Liv Stepanian, Teaching Secondary School Mathematics
Univless-Merid Publishing Company, 1987

محمد حسن الـ، المرجع السابق، الجاني الأول، في طرق التدريس العامة، دار العلم
بيروت، ١٩٧١

التقويم واختبارات الطلاب

الفصل الثامن

- ♦ الأهداف.
- ♦ مقدمة.
- ♦ مفهوم التقويم.
- ♦ الفرق بين التقويم والقياس.
- ♦ أنواع التقويم.
- ♦ أدوات وأساليب التقويم.

الأهداف:

يتوقع منك بعد دراسة هذا الفصل أن:

- ❖ تعرف معنى التقويم
- ❖ تفرق بين التقويم والتقييم .
- ❖ تعرف أهمية التقويم .
- ❖ تميز بين أنواع التقويم المختلفة (التقويم الذاتي التقويمي النهائي)
- ❖ تطبق أدوات وأساليب التقويم المختلفة في المادة المدروسة .
- ❖ تعرف عناصر وفوائد الملاحظة .
- ❖ تعرف الأخطاء التي يقع فيها المعلمون - من ملاحظي التلاميذ .
- ❖ تطبق أساليب الملاحظة مع تلاميذك
- ❖ تصنف خطوات إجراء الملاحظة مع تلاميذك .
- ❖ تعرف فوائد الملاحظات وأنواعها .
- ❖ تصنف الاختبارات - أنواعها المعلنه في مجال تخصصك
- ❖ تصنف الشروط الواجب توافرها في الاختبار التحصيلي الجيد
- ❖ تبنى اختباراً تحصيلياً جيداً
- ❖ تطبق الاختبار التحصيلي الجيد .

★

مقدمة اعتبر القانون من أهم حيز في العملية التربوية خاصة في عصره التعليمي يوسف منذ بداية دعوته لتحصيل الدراسي حتى نهاية العام الدراسي أي أنه عملية مستمرة تبدأ مع تولي وظائف التدريس .

والقانون يرتبط مع جميع عناصر المنهج فهو يرتبط بالأهداف وهو الذي يملك من الحكم على مدى تحقيق الأهداف . كما أن التطبيق يرتبط بمحتوى المادة الدراسية ومدى ما فيها لتستوى التلاميذ ومدى قدرتها على تحقيق الأهداف التربوية .

كما أن التطبيق يرتبط بالوسائل وطرق التدريس التي تقوم بها المادة فالحلقة في تدريسها إنما يقوم بطريقه بدراسة كما يقوم بتلك بالأمثلة والتطبيق عملية خاصة في تخصصات جميع جوانب العملية التعليمية ولا يقتصر على جانب معين من جميعها .

- [illegible]

في شرط الجواب، وفرعا في الإختيار . . . واحد الاحتمالات

معنى : التقويم اذ التتميز اعطاء النفس قيمة ما . كد تعي انما تعديل

التقويم : الاصلاح وتصحيحه . يعني التوجيه . "قيمة للنفس فقط

ولهذا اختلف عامة التربية والتدريج وطرق التدريس في تعريف التقويم فوجد

لهم Houton ان التقويم هو اصدار حكم ما على "الافتاء بالامكان والحلول وطاقت

التدريس والمواد وغيرها من الامور النظرية .

«بما يرى درويش (2008) أن التقويم عملية «ظيفية» تحديد المدى الذي يحققه التلاميذ الأهداف التربوية الموضوعة».

أما عند الوجود وملاؤه فهم يرون بأن التقويم هو (عملية جمع وتصنيف وتحليل وتفسير بيانات أو معلومات كمية أو كفية - عن ظاهرة أو موقف أو سلوك بقصد استخدامها في إصدار الحكم أو اتخاذ قرار) .

ومهما اختلف العلماء والريون في تعريف التقويم إلا أنهم متفقون سماعاً على :

- ١ - أن التقويم ليس غاية في حد ذاته وإنما هو وسيلة لتحسين «عملية التعلمية»
- ٢ - أن التقويم ضروري للتأكد من تحقيق الأهداف التربوية المرسومة .
- ٣ - أن التقويم ضروري للحصول على المعلومات اللازمة للتوصل إلى قرارات تربوية سليمة .
- ٤ - أن التقويم عملية معقدة ومستمرة تحتوي على كثير من الخطوات مثل :

- ❖ تحديد الهدف من التقويم .
- ❖ تحديد حجم المعلومات التي تحتاجها في التقويم
- ❖ تصميم وبناء أدوات وأاليب التقويم .
- ❖ جمع البيانات والمعلومات المتعلقة بالتقويم
- ❖ تحليل البيانات
- ❖ تفسير البيانات .
- ❖ إصدار الحكم .

- ٥ - إن التقويم عملية تشخيصية وعلاجية أي تتخصص وفق هدف دقيق ويتعمق لظاهرة تعليمية ما قصد تفسيرها وعلاج عيوبها .

ويمكن تعريف التقويم في ضوء ذلك بأنه :

عملية جمع البيانات المتعلقة بالتحال التعليمي أثناء اتويمه ومعالجة تلك البيانات بطريقة مناسبة للحكم على مدى تحقيق الأهداف التي وضعت والعمل على تحسينها وعلاجها .

الفرق بين التقويم والتقييم : يمكن أن التقويم مرادف لمصطلح «التقييم» ولكن في حينه التقويم والتقييم الأمر مختلف جداً .

التقويم هو مظهر كمي للأشياء، وهو لا عند قياس تحديد التقويم في إدارة الموارد، فيقول أن درجة أحمد ٢٥ من ٣٠، وقت عند هذا الحد ولكن عملية التقويم المستمر بعد ذلك، من دلالة هذه الدرجة بمعنى ما مسمى: درجة أحمد بالمثالية، درجات رملانه في الفصل ٢ وما مسمى درجة نامقاره بـ ٤٠، في الاختيار المسمى وهكذا ويمكن معرفة أوضاع توزيع المرقع بين التقويم والتقويمية، يلي:

- ١ - التقويم جزئي بمعنى أنه يمس على جانب واحد فقط من مجالات الأعمال، بينما التقويم شامل يضمن جميع جوانب العمل.
- ٢ - التقويم يهدف إلى تقدير القيمة وصدار الحكم بينما يهدف التقويم إلى إبعاد من ذلك وهو التحجيز والعلاج.
- ٣ - يركز التقويم على الجانب الكمي وهو التقويم بالجانب الكمي وكيفية.
- ٤ - التقويم وسيلة من وسائل التقويم وليس صنوء أو مرن ذلك له.

أهمية التقويم:

ترجع أهمية التقويم إلى أنه مظهر أساسي في العملية التعليمية والعلمية حيث به بهذه أهمية عامة إلى تحسين العمارة التعليمية والتقويمية وتحسين أداء الطالب والعلمية وقد ارتبطت أهمية التقويم بالبعد عن التقويمية والتحجيزية من السواء ونجد أن عملية التقويم مهم كلاً من التلاميذ والمعلمين والموارد والموارد من التربية والتعليم والآراء

ويمكن أن تلخص فيما يلي أهمية التقويم وأهدافه:

- ١ - معرفة ما تحقق للتلاميذ من معلومات ومهارات وحقائق ومبادئ متباعدة لها
- ٢ - إلقاء التحليل الدراسي
- ٣ - تحديد التلاميذ بالتحذير المرحوم
- ٤ - توجيه العملية التعليمية والتقويمية التوجيه لسلية
- ٥ - اختيار مدى مخرج طرق التدريس المستخدمة ومعرفة أفضل الطرق التي تؤدي إلى تحسين عملية التعليم والتعلم
- ٦ - تتبع نمو التلاميذ في الجوانب الخاصة وتوجيهها في اتجاه السليمة.
- ٧ - تنمية المهارات الخاصة للتلاميذ.
- ٨ - الحصول على البيانات والمعلومات لكثافة الممارس في التقويمية الأمور الخاصة بالطلاب في دراسة المنزل.

أسس التقويم :

تلكى يكون التقويم «حجاً ومحققاً لأهدافه لا يبد من توهج عدد من الأسس انتهت عنها

- ١ - ارتباط التقويم بأهداف المنهج .
- ٢ - شمولية التقويم لكل أنواع ومستويات الأهداف بمحالاتها الثلاث : المعرفية ، الوجدانية والمهارية .
- ٣ - تنوع أدوات ومسابك التقويم .
- ٤ - مراعاة الفروق الفردية .
- ٥ - استمرارية عملية التقويم .
- ٦ - توفر معايير المصدق والبيانات الموضوعية في أدوات التقويم

أنواع التقويم | هناك عدة تصنيفات: التقويم منها تصنيف حسب زمن الإجراء إلى تقويم تنبؤي (ويكون في البداية بسيط نقطة الانطلاق مثل مستوى ذكاء التلميذ أو حصيلة المعرفية واستعداداته ...) وتقويم نهائي (يتم إثر الانتهاء من كل وحدة دراسية) وتقويم إجمالي (نهائي) ... مما عليه في نهاية البرنامج أو نهاية الفصل الدراسي .

ومن الترتيبات: من يصنف التقويم إلى قسمين هما التقويم التشخيصي (الغنى العائلي) والتقويم النهائي وسأول فيما يلي وصفا للتصنيف الثاني: التقويم التشخيصي .

وسم هذا النوع من التقويم قبل البدء في التعلم وأثناءه وبعد انتهائه والغرض من التقويم التشخيصي جمع معلومات يستخدمها المعلم في اتخاذ قراراته التعليمية فهو يستخدم على ... قبل التنازل لتحديد المتطلبات التعليمية السابقة للتلاميذ والتي تترجم لدراسة موفو وسما أو وحدة دراسية معينة . كذلك يستخدمه المعلم في معرفة حاج التلاميذ للموضوع ومفاهيمهم عنه . كما أنه يمكن أن يساعد في البحث عن صعوبات تعلم مادة معينة أو جزء منها أثناء دراسته ويمكن تعريف التقويم التشخيصي على أنه : المعحص الدقيق المتعمق لأداء التلميذ في محاولة فهم شيء أو ... بوجهة واتخاذ قراره الموصول لقراره يستند إلى هذا التحص

ويذكر جابر درميلاذ أن التقويم التشخيصي على أساسه التقويم قد كشفت أن التقويم التشخيصي أثر إيجابيا على أداء التلاميذ

و كما ان المعلم ان يعرف ان التقويم التلخيصي يتطلب منه جهداً شديداً كثيراً ما يوزنه من جهة في التدريس الشاؤم ولكن ما يبلّغه من جهد اصابه له عجز مرود من انفراد الى تعود على التلاميذ .

ويشمل لتقويم التلخيصي نوعين متميزين هما

التقويم القبلي والتقويم الينائي (التكويني) وتكامل بينهما وطائفة التي يحددها في العملية التعليمية .

التقويم القبلي :

ويلب هذا النوع من التقويم دور المهني لعملية التعليم بشكل عام كما يهيء المعلم لعملية التدريس بجميع مكوناتها ومواقفها

وفيه يقوم المعلم بتحليل مداخلات العملية التعليمية أو نقطة الانطلاق وتنميش في أهداف المقرر - محتوى - خصائص التلاميذ - وينتهي بالحصول على نتائج تنطلق بـ

في مستوى التلاميذ التعليمي - معارفهم وخبراتهم - قدراتهم العقلية والسماعاتهم ونبره . من الخصائص المتخصصة

وبما ان المعلم التقويم القبلي كما ان المعلم على تدريس دروس جديد وذلك بتوجيه آتته يكتشف بها مدى - دار - التلاميذ لمحصل الدرس الجديد ومدى إلمامهم بالمفاهيم والحقائق والمهارات التي سوف يبيي عليها معالجته للدرس الجديد اهم فوائد التقويم القبلي :

- ١ - يساعد التقويم القبلي على تدريس المعلم أي يساعد التلاميذ على دراسة ما يحتاجون إلى تعلمه بمحض أن اتعالم إلى ضوء نتائج التقويم القبلي يمكن أن يوزع الواجبات التعليمية بما يلائم كل منهم .
- ٢ - التحديد الدقيق لمستوى التلاميذ قبل دراسة موضوع ما .
- ٣ - بيان اثر تدريس وحدة دراسية ما أو موضوع ما من خلال مقارنة نتائج تحصيل التلاميذ في الاختبارين القبلي والينائي
- ٤ - توفير الوقت والجهد الدار بدلاً من تعيم التلاميذ أشياء يعرفونها بالفعل .
- ٥ - معرفة التلاميذ قدر من المعلومات عن الموضوع قبل البدء في تدريسها .
- ٦ - تد المعلم مثلاً عظمى أهداف يسعى تحقيقها : نظير التقويم القبلي معرفة كل تلميذ - مستوى - الامارة - ومعرفة ما يعرفه عنه من حخته

ويمكن تشخيص ذلك بأن التقويم الذي يمكن أن يزود المعلمين بمعلومات جيدة
للمساعدة على اتخاذ قرارات تعليمية جيدة وصائبة
التقويم البنائي (التكويني)

يخفف من التقويم البنائي من توقيت التقييم الفعلي . فالتقويم الفعلي هو
العملية التعليمية المتواصلة التي فيها يتم التقويم البنائي فانه يصاحب العملية التعليمية
وتساعد نتائجها في شأنها على تسير سلسة وتوجيهها نحو تحقيق الاهداف المرجوة منها
والتقويم البنائي يزود المعلم والمتعلم بتغذية مرتدة عن أحوال التلاميذ ومدى
تقدمهم ومستوى تحصيلهم القبول ومدى تحقيق الاهداف التعليمية .

وانه يوضح للتلميذ وتلميذ ما لديه تعلمه لتتميد بالسمعة وما لا يفي عليه
ايضا تعلمه وما هي نواحي الضعف في تحصيله وما هي النقاط التي يحتاج التلميذ أن
يركز عليها . كما انه يساعد المعلم على تحديد الأساليب التي يمكن أن يستخدمها لتعديل
الاهداف أو تغييرها وتطويرها أو تعديل أساليبها أو التواء أساليبها التي تستخدمها
و... خدماتها للامير.

وباختصار يجب ان تقويم البنائي على مواءم المعلم لتعلمه من يتعلم التلاميذ ما
هو بتدريسه لهم ؟

وقد يسمي بعض التربويين هذا التقويم التقويم المرحلي لأنه يتم على مراحل .
التقويم النهائي :

ويأتي هذا التقييم في نهاية عملية التدريس ويهتم بالكشف عن الحصيلات النهائية من
معارف ومهارات وقيم وعادات والتي يفرض من أن يكتسبها التلاميذ نتيجة لعملية التدريس .

ولهذا من اللازم ان الاختلاف بين التقويم النهائي والتقييم البنائي من حيث
الوظيفة والتقويم البنائي وظيفته تشخيصية علاجية وقائية إدارية أما التقويم النهائي
فهو يقيمه بالدرجة الأولى على إصدار قرار باتخاذ أو التمسك أو التخلي عن عدم جمال
وطائفة التوجه الأخرى .

ومن أمثلة الاختبارات النهائية في مدارسنا اختبار نهاية الفصل الدراسي
واختبار نهاية العام

ومن يروى على نتائجها نجاح التلميذ أو رسوبه في المادة الدراسية .
ويخصص جورج ف. هودس وميلاد^١ توجه التنبؤ والاختلاف بين الأنواع المختلفة
للتقويم في الجدول التالي

المعلم الذي لا يدرس الفصل	١٢٣
---------------------------	-----

أوضحه الله والاختلاف بين النجوم الشخصي والتكرري واللهاني

[illegible]

نوع التفسير	النهج	النتائج	الحدود
نوع التفسير	النهج	النتائج	الحدود
نوع التفسير	النهج	النتائج	الحدود
نوع التفسير	النهج	النتائج	الحدود

أدوات وأساليب التقييم

نقدنا أنما نه من أدوات التقييم الجيد أن يكون متنوعاً بمعنى أنه كلما اتجهنا إلى أكثر من أسلوب في تقييم سلوك التلاميذ كانت نتائج التقييم تعبر صادقاً عن سلوكهم.

وأساليب التفويض المختلفة إذا أحسن استخدامهما يكمل بعضهما بعضاً فمطلبي صورة متكاملة عن الآراء بالنسبة لموضوع التفويض، وهما:

21-341

يعتبر التوجيه عن طريق التلمذة و التلمذة من قبل المعلم من أسبق أنواع التوجيه
الدرسي .

ويصعب على الباحث التمييز بين مصادره بل قد يكون ما يسمى بالظاهرة غصداً عزله وتعالج مكوّناتها الأساسية لتتحوّل على طبيعتها والكلام على التداخلات بين مصادرها وعزولها ويكون ذلك مفروضاً لتقوم و الإرشاد والتوجيه

١- أعراض الملاحظة

يمكن حصر أعراض الملاحظة في ثلاثة أعراض هي :

١- الملاحظة من أجل الدراسة والبحث (الملاحظة الكشفيّة)

وتلعب الملاحظة الكشفيّة دور هاماً بالنسبة للباحث في علم التربية حيث يمكنهم من اكتشاف جوانب جديدة في التربية وتربية الكرامة في التعليم وما إلى ذلك من الظواهر الشائعة للملاحظة داخل الفصل الدراسي .

٢- الملاحظة التكوينية

تلعب الملاحظة دوراً هاماً في عملية التقويم التربوي وخاصة تقوم بها المعلمين من خلال رؤية الموجهين والمديرين لهم ويكون الهدف من هذه الملاحظات هو القيام بالملاحظة التكوينية لتوضيح على سير الدروس وتقييم نتائج التعلم وتوضيح معارفه التربوية وعلى التوجه بالتعليم - الرئيسية واحدة ما تنتهي تلك الملاحظات بكتابة تقارير تربوية يجب للمعلمين في ترفيقهم

٣- الملاحظة التكوينية

ويتمسك بهذا المصطلح لتكوين المهني للمعلم أي عندما تتحول الملاحظة إلى أسلوب لإعداد المعلمين ومرحلة من مراحل تكوينهم .

ويكمن أهمية الملاحظة بالنسبة للطلاب - المعلمين (أولاً، رابعاً) في تمكينهم من رؤية واضحة للحياة التعليمية داخل الفصل والتدريس بالأصالة إلى تمويدهم على الملاحظة التكوينية

٢- فوائد الملاحظة :

للملاحظة فوائد كثيرة قد لا تتوهر في وسائل التقويم الأخرى بل هي جديرة بالدراسة (Coulson & Ritz 1971) ^١ في ما يلي :

- ١ - فهم الملاحظة أو - الطالب عدة في جو عملي طبيعي .
- ٢ - الملاحظة تعطي الطالب فرصة استجابة خفية من " سقوط التي سبقتها

الآثار



المصدر: (المصدر)

- ٢ - الملاحظة تسمح ، ، قويم نفس الجوانب التي لا يمكن تقويمها أو قياسها عن طريق الاختبارات ومن أهمها ، قويم مستويات التحصيل الدراسي .
- ٣ - الملاحظة تمكن من التعرف والإرشاد الفوري وبذلك لا تترك فرصة للشأن لأخطاء لدى الطالب .

❖ الأخطاء التي يمكن أن يقع فيها المعلمون عند ملاحظة التلاميذ :

(يذكر هــ د - حـ سـ ١٩٨٦) أن المعلمين تتكرر منهم الأخطاء التالية عند الملاحظة .

- ١ - المعرفة الحاصلة حيث يستخدم بعض المعلمين أفكاراً حاصلة عن السلوك الإنساني .
 - ٢ - التقبل غير الناقد للملاحظات والمعلومات ، فالعصر من الممارس يقبل الإشاعات والأوصاف ، المتميزة عن أنها حقائق ولا يميزون بين الحقيقة والخرافة .
 - ٣ - القصر إلى النتائج ، أي ينهي المعلم الر نتائج ومعيّات من واقعة واحدة ويغير انحصار السيق وتكرار الملاحظة .
 - ٤ - التبسيط الزائد ، حين يتعرف المعلمون على عدد معتدل السلوك يقضونه على أنه النمط الوحيد لسلوك التلميذ كله ويتصرفونه سبباً كافياً .
 - ٥ - تقاضي خبرتهم ، يعكسون على أساس خبرتهم دون أن يتأكدوا من حيوة الطفل التي قد تكون واقعية .
 - ٦ - التعبير عن حاجتهم عند تفسير سلوك التلاميذ ، إذ ينسب المعلمون ادوافع التلاميذ ما يريدون هم أن ينصفه التلاميذ ادوافع مشاعرهم نحوهم .
- ولتجنب هذه الأخطاء وغيرها ، على المعلم أن يكون موضوعياً في ملاحظته للتلاميذ وأن يصف سلوكهم وصفاً واقعياً ولا يكثر تعاملاً يكون من انطباعات

أساليب الملاحظة

للملاحظة عدد أساليب أو وسائل من أهمها

- ١ - سجلات الوقائع .

تدبر سجلات الوقائع السلوكية محلاً لوصف سلوك التلاميذ خلال فترة طويلة من الزمن وتعمل على نسبة معشاة من خبراتهم الرسمية ، وتعد وسيلة

أولاً: التمهيد بعد التأسيس

وعلى المعلم أن يلاحظ، فعلى أن تحبب التلميذ للمواقف الجديدة، حل
حجرة الدراسة وخارجها خلال التأسيس، ويجهزها ويجهزها، وعلى هذا تكون
تجهيزهم في صورة، تسمى التأسيس، المتخصص.

وينبغي أن يسجل المعلم في سجل التأسيس ما قاله التلميذ بعد قيامه به، وأن
يذهب الأستاذ، التي ذكرت من قبل، ويمكن استحداث الوقائع، أن تبنى في جميع مجالات عن
التحليل التأسيسي.

ويمكن للمعلم أن ينظم دفتر ملاحظاته بالشريقة التي يراها، أكثر مناسبة لعدته
وهيما يلي نموذج مقترح لسجلات الوقائع.

ونموذج على نموذج مقترح لسجلات الوقائع.

اسم التلميذ:	مكان التأسيس:
المعلم:	اسم التلميذ:
الترتيب:	اسم التلميذ:
الموقع (الترتيب):	اسم التلميذ:
التعليقات:	اسم التلميذ:
التعليقات:	اسم التلميذ:

ب. فوائد المراجعة:

وتشتمل القائمة على أنواع السلوك التي يربط المعلم في الاهتمام بها وتقديرها.

وعلى المعلم أن يراجع التعصير الملاحظ.

وفيما يلي قائمة تشتمل على بعض العناصر من مجال التأسيسيات.

١. يتكرر التأسيس حيث: بحسب ١، ٢، ٣، ٤، ٥.

- ٢ - بعد على أصابعه أو يستخدم أصابعه حين يتناول حقائق معينة.
- ٣ - يستخدم صافره، ليسين جرساً من حاصل الضرب عندما يصرب في أرقام في خاتمة التعليلات
- ٤ - يكرر جزءاً في جدول الضرب حتى يصل إلى الحقيقة التي يريد.
- ٥ - لا يصح الأرقام في مكانها الصحيح في مسائل الضرب التأسيسية التي تتضمن أكثر من رقم.

ويمكن أن نستخدم قائمة المراجعة لتبين مدى فاعلية أدوات التعليم التعليمية. وعلى المعلم الذي يستخدم القائمة أن يصح علامة أمام العناصر التي تنطبق على التلميذ الذي يلاحظه بمعنى أن يصح علامة (ص) مثلاً عندما يحدث السلوك وعلامة (X) عندما لا يحدث السلوك من التلميذ.

ج - مقاييس التقدير

تحتب هذه المقاييس عن قائمة المراجعة من حيث أنه لا يمكن الاكتفاء بوضع علامة أمام السلوك الملاحظ. إذ لابد من تحديد درجة الاستجابة السلوكية أو نوعيتها بحرف أو كلمة وفيما يلي مثال يوضح ذلك.

لم يحدث إطلاقاً (لا) - يقع دء في حالات قليلة (ن) يقع فيه كثيراً (ك) كما يمكن أن يكون التقدير رقمياً

١ ٢ ٣ ٤ ٥

فيستخدم على - سبيل المثال الرقم (١) إذ كانت العادة السلوكية تحدث قليلاً و (٥) عندما تزداد وهكذا.

ومن أمثلة العبارات التي تستخدم في الفصل.

١ - يظهر قدرة على احابة الأداة معتمداً على نفسه.

٢ - يطلب مساعدة من جيرانه.

٣ - يظهر متانة في الأنشطة الصعبة

ونستخدم مقاييس التقدير المتعرف على الأنماط السلوكية التي تحتاج إلى تقويم وهي سرودنا بيانات تمهيدية وينبغي أن تستخدم الملاحظة المنظمة المتجسدة لجميع البيانات المرغوة. فيها وتطلب مقاييس التقدير وقتاً ليس بالمصير لاستخدامها

٢. المقابلة :

يحتاج بعض التلاميذ إلى عناية همدية ويمكن للمعلم أن يخصص وقتاً خاصاً لقائهم ويمكن أثناء هذه المقابلة أن يبدل التلميذ أسئلة تمكنه من التفكير بصوت عالٍ أو معزول حتى يكشف عن طريقته في التفكير ومدى فهمه للمحتلمات. يستفيد المعلم بهذه الطريقة أن يحلل طريقة التلميذ في التفكير وأن يشرح له من حيث الذوة ومواضع السعة، وهي نقطة البداية في أغلب الأحيان تتم المقابلة في الحالات التالية

١- إذا تكرر حصول التلميذ على درجات منخفضة في مادة دراسية معينة بطريقة متتالية.

٢- إذا حدث انحراف في سلوك التلميذ .

٣- إذا ما صادف التلميذ مشكلة ولم يهتد في إيجاد حل لها .

وتتيح المقابلة الفرصة للمعلم أن يكشف عن الميحي الانفعالية التي قد ترتب عنها مواضيع المعرفة وخوفها وقد يكون بوسعها تقديم المساعدة اللازمة للتلميذ في هذه الحالة .

وتحتاج المقابلة لوقت قد يكون عبثاً على المعلم الذي يقوم بالتدريس لمدة كبير من التلاميذ والذي يعمل ساعات طويلة لذلك يمكن أن تقوم بها المعلم أو المديرو أو الأخصائي الاجتماعي (المربي الطلابي) ومن الضروري أن يكون هؤلاء الأفراد على اتصال بتقنية المقابلة بالطريقة السليمة التي لا تجعل التلميذ يشعر من انوقوف أو بهانه أو بتخوف منه

كما يستخدم المقابلة الشخصية كأسلوب من أساليب التحدث لاستيعاد التلاميذ عن أحوالهم الشخصية وعن غير ذلك من الميحي التي تهج لتأمين وعامة الذين يدرسون حالات التلميذ الذي يمي

ويحتاج اقتناذه من المعلم أو من يقوم بالمقابلة أن يكتسب ثقة التلميذ وأن يكون في نفسيهم الامتئان . وأن يماهم كأبناء حتى يجدونه بصراحة عن مشكلاتهم وعن تكون استعدائهم عن أسئلة تدور حقيقياً عن الموقف الذي يستتلهه .

وينحصر (فارلي ١٩٨١ : ١٠٥) في ثلاث خطوات لإجراء المقابلة شعاعاً يلي

١- اختيار التلميذ أو التلاميذ المراد إجراء المقابلة معهم

٢- توفير مناخ دارج نفسياً خلال المقابلة

أ

- ٣ - توضيح عرض المسألة كان يحبر التلميذ لغة بسيطة مباشرة أو انهدف من المسألة هو مصلحة التلميذ التعليمية .
 - ٤ - التركيز على الجانب المراد من المسألة من أجله .
 - ٥ - السؤال عن شئ أو موضوع - أحد في المرة الواحدة - -هول التركيز والأجندة على المطلوب .
 - ٦ - تزييد ، إثارة . من أسئلة المسألة باعتبار الأسئلة التوضيحية .
 - ٧ - العمل على الأسئلة البسيطة في المسألة أي الأسئلة التي لا تكون الأجوبة صحيحة أو الحاطة بديهية للتلميذ .
 - ٨ - تركيز أسئلة المسألة في المرحلة الابتدائية على الظاهر الواقعي التحليلي لتعلمهم وليس على إثباتهم وحبراتهم ومبطلهم .
 - ٩ - الانتقال التلقائي التمسك من مرحلة إلى أخرى خلال المسألة .
 - ١٠ - تزييد التلميذ بغذوة واحدة مستمرة حول أحاسنه .
 - ١١ - التقارير الذاتية .
- تعتبر التقارير الذاتية وسيلة من وسائل التعميم وهي تعتمد على التأمل في التعبير عن أحاسنه ومشكلاته واتجاهاته وانفعالاته . حيث يمكن أن يكتب التلميذ عن نفسه تقارير أو مذكرات يومية أو أسبوعية أو شهرية .
- ومن أمثلة ما يمكن أن تحتوي هذه التقارير المعلومات التي يواجهها التلميذ في دراسة مادة معينة . والموضوعات التي يعيها فيها والموضوعات التي يراها سهلة والموضوعات التي يراها صعبة . والوقت الذي ينفقها في استكمالها والدروس التي فهم شرح المعلم فيها وذلك التي لم يفهم شرح المعلم فيها وسبب ذلك من وجهة نظره .
- وبإتباع المعلم على هذه التقارير يجدها معلومات تساعد في تجميع تحصيل التلميذ .
- وهناك تقارير أخرى يقوم بتسجيلها المعلم حيث يجعل المعلم عن كل تلميذ انسمويات التي يواجهها والأحساء التي يقع فيها وجواب القوة في استيعابه للمادة وتدوقه لها . ويمكن أن تشمل تقارير المعلم مستوى تحصيل التلميذ في كل مجموعة والأخطاء والسمويات المتأصلة بينهم . والمرشد الطلابي .

وتساعد التقارير الذاتية كثيراً بالإضافة إلى ما سبق في تحليل وتقييم سمات الشخصية والاجتماعية للتعلم. فهي تأتي الخواص على شكل عديدة مثل التكيف الانفعالي - الرضا عن الذات - الانطواء - الطاعة - وتستخدم التقارير بعض الجوانب من قبل المعلمين والاحصائيين النفسيين والمرشدين استراتيجيين

١ - الاختبارات :

تعد الاختبارات أكثر أدوات التقييم انتشاراً ولهذا لا يمكن تجاهها هذا بشأن من الفهم، والمقارنة، وسائل التقييم التي ذكرنا من قبل وذلك لما رواه أهمها، المستوى المعتمد.

❖ أغراض الاختبارات :

يمكن تلخيص أغراض الاختبارات فيما يلي

غرض تشخيصي : ويكون الغرض منه تحديد المتطلبات التعليمية المناسبة لدراسة موضوع أو وحدة ما وتحديد صعوبات التعلم وأساليبها

غرض كمي : ويقصد به قياس مدى الأسماء بالمادة الدراسية .

غرض تقييمي : ويقصد به تحديد مستوى التحصيل من حل التمرين على تقدير لكل تعلم ومن ثم إصدار قرار تعليمي مناسب .

غرض تعليمي : حيث تستخدم الاختبارات في زيادة تشويق الطلاب داخل حجرة الدراسة لحصرهم على التعلم

أغراض خاصة بالتعليم : حيث تصد درجات الاختبار المعلم في تحديد مستوى تلامذته داخل المجموعة .

أغراض أخرى : حيث نجد الاختبارات أداة المدرسة وأولياء الأمور والتلاميذ

❖ أنواع الاختبارات :

هناك عدة تصنيفات للاختبارات منها تصنيف حسب المجال سواء قياسه من

الاختبارات التحصيلية واختبارات الأداء واختبارات النفسية .

- أ- **اختبارات الأداء** : الأولى إلى قدرات التحصيل الدراسي للتلاميذ وتهدف الثانية إلى قياس قدرة الأداء على أداء عمل ما ويهدف الثالثة إلى الكشف عن ذلك، التلميذ وهو أنه قد تعلمه ويتقنه

ويمكن أن تصنف الاختبارات حسب مدى مقارنة التلاميذ بعضهم البعض الآخر
وبأنفسهم مثل الاختبار مرجعي المحك مرجعي انقياس كما يمكن تصنيف الاختبارات
حسب نوع مفردتها أو حسب أفراد الاختبار (اختبارات حاسوبية وفردية) وفيما يلي
نوع الاختبارات الأكثر شيوعاً

• الاختبارات التصفية

وتنقسم إلى قسمين رئيسيين هما :

الاختبارات التصفية والاختبارات التحريرية .

(أولاً : الاختبارات التصفية)

تهدف الاختبارات التصفية نوداً هاماً في النظام التعليمي فهي مكفنة لأنواع
الاختبارات الأخرى

• مميزات الاختبارات التصفية

- 1 - تستخدم فعالية في التحكم على مستوى التلميذ في مواد تعليمية مثل القراءة
- موزع القرآن الكريم في حديث الشريف - اللغة الأجنبية .
- 2 - تساهم في إصدار حكم على قدرة التلميذ على المناقشة والحوار وكذا على
سرعة التفكير .
- 3 - تعتبر أسلوباً فعالاً في تقوية تلاميذ الصفوف الدنيا من المرحلة الابتدائية
لأنهم لم ينعكسوا من مهارات القراءة والكتابة بعد .
- 4 - إذا استخدمت في الفصل الدراسي فهي تساعد للتلاميذ الاستفادة من خدماتهم وملائمتهم .
- 5 - تستخدم في التأكد من صدق الاختبارات الأخرى . فإذا حصل تلميذ على درجة
بشدة العلم فهذا في الاختبار التحريري فإن الاختبار التصفوي يظهر الحقيقة .
- 6 - تساعد على تصحيح الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ فور حدوثها
- 7 - تتيح الفرصة للتلميذ لتوجيه خبره من الصفقة إلى تلاميذ الفصل

• عيوب الاختبارات التصفية

- 1 - تأثير نتائج نسبة التلميذ عند يحصل التلميذ أو يرتكب أي خطأ عند الإجابة .
- 2 - تستغرق وقتاً طويلاً في إجرائها وخاصة إذا كان عدد التلاميذ كبيراً .
- 3 - قد لا تحقق فيها الموضوعية الكاملة لأن المعلم قد يتأثر بفكره وتفسيره عن التلميذ

۱- هدف تفاهات آزمائش، بررسی عدم تحقق اشکاف و بی الایمانه التي توجه الى تمديد وتعميد آثار ووسائل التي قد تكون الفناج غير مسمرة تعبيراً صادقاً عن مستوی الفلاح وبحث ألا يمنع هذه لغو . من استخدام الأسئلة النظرية ويوجد بعداً كمعنيين أن يثقل من مساوئ الامتحانات بدلاً من أن يثقل من استعز بها وذلك نظراً صانيتها عن غيرها من أنواع الاختبارات في بعض المواضع التي ذكرت انما

ثانياً الاختبارات التحريرية :

وتتسم الى ثلاثة اقسام :

أ- الاختبارات الفأرة (الاشيخه)

ب- الاختبارات الموسوعية .

ج- الإجابات نقنة

د- الاختبارات المقالية .

يطلب من التلميذ الاستجابة لمبر معين (موضوع أو مشكلة) بطريقة غير شكل معلومات وحقائق تفصيلية

وهكذا نجد أن التلميذ عادة أن يقرأ السؤال ويستعيد ويقوم بكتابة الإجابة عليه .

وهذه الاختبارات أكثر شيوعاً في المدارس وعلى كافة المستويات التعليمية

مميزات الاختبارات المقالية (المحاضر والمؤلف)

1- سهولة وضع هذا النوع من الإجابات ولا تتطلب مهارة عالية أو خبرة خاصة عند كتابتها .

2- وسيلة جيدة لمعرفة قدرة التلميذ على تنظيم المعلومات وربطها ببعضها وتضمينها مما يساعد على قياس قدرات كثيرة ومتنوعة مثل القدرات اللفظية والتعبير وتوسيع الأسلوب .

3- مناسبة للائحة التي تحتاج الى استدراك الرأي في قضية مفيدة بعد دراستها ومناقشتها .

4- تقلل من احتمال استحداث إجابات جديدة بدائل أو اختبار متعدد ولا بد من كتابة الإجابة وربط أفكارها وعناصرها .

مساوئ وغيوب الاختبارات المقالية :

- ١ - افتقاد هذا النوع من الاختبارات لحسق المحتوى والذباب والموضوعية .
- ٢ - لا تفي جميع التدرجات المتعلقة بالعملية التعليمية فهي تقرب حوائج محددة من معرفة التلاميذ وهي التدرجات العرضية .
- ٣ - تدورهم في الاعتماد على الحفظ بدرجة كبيرة
- ٤ - اختصار المثال لا يحتوي إلا على عدد هيل من الأسئلة بمعنى أنه لا يمكن أن يمثل كل ما درس تمثيلاً صحيحاً . وهنا يدخل عامل الصدفة فقد يركز التلميذ على جزء صغير من المنهج ويأثر في الاختبار ويحصل التميز على درجة عالية وهو في الحقيقة لا يستحقها .
- ٥ - يتطلب نسخها وهداً طويلاً علاوة على جهادها للمعلم .

مميزات لتحسين اختبارات المقال

- ١ - قبل تصحيح الإجابات على أسئلة المثال يجب التفكير في جميع الطرق الممكنة للاجابة وتحديد العناصر التي تسر أساسية في كل هذه الداخل .
- ٢ - كتابة أهداف وتصحيحات على الإجابة أثناء التصحيح لأن ذلك أكثر أهمية من الناحية التعليمية من مجرد إعطاء درجة الإجابة ولا كان ذلك العمل يستغرق وقتاً طويلاً لا ضحت صحيح عدداً محدوداً من الأوراق كل مرة
- ٣ - تجنب معرفة اسم صاحبه الورقة التي تصحيح .
- ٤ - ضرورة تحديد الأهداف التي مراد قياسها في الاختبار
- ٥ - إعداد نموذج للاجابة الصحيحة بخروج على جميع النقاط التي من الممكن أن يكتبها التلميذ في إجابته
- ٦ - ضرورة توضيح حدود الاختبار ويتم ذلك عن طريق توضيح طول الإجابة المرغوبة ودرجة المستحقة لها والنقاط التي تستعمل فيها .
- ٧ - تجنب من التلاميذ الإجابة على كل الأسئلة لتتمكن انعم من تكوين حكم صحيح يتعلق بقدرتهم الفعلة .

أمثلة تطبيقية على الأسئلة المقالية :

أذكر أربعة من نتائج الفتوحات الإسلامية في عهد الخليفة عمر بن الخطاب .

المحلل إلى الرئيس الفاضل



أمثلة تطبيقية :

هناك صور محتملة لصياغة امثلة الاختبار من متعدد منها :

أ - اختيار أفضل اجابة :

مثال : الطريقة التي تتبع عادة لتحضير عذر الانسجين في انجمل هي

أ - تدخين كلورات النيتروجين مع عامل مساعد .

ب - تدخين كلور الزئبق .

ج - تدخين كلور الكبريتات .

د - تدخين كلورات النيتروجين

مثال ٢ : الفرق بين شكل المنحرف ومتوزي الأسلاك أن الأخير فيه

أ - مجموع الزوايا ٣٦٠° .

ب - أضلاع متساوية .

ج - الزوايا المتقابلة متساوية .

د - زاويتان متضامتان .

ب - اختبار الاجابة الصحيحة

مثال : من الموز الأسم حتى تسب عن عليها .

أ - ابر حرق . حرق .

ب - ابر حرق حرق

ج - ابر حرق حرق

د - ابر حرق حرق حرق

ج - اختبار الاجابة الخاطئة :

مثال : يجمع علم النفس بدراسة

أ - سلوك الانسان بوجه عام

ب - تأثير سلوك الجماعة على سلوك الفرد

ج - وظائف الجهاز العصبي عن الحيوان .

د - التعلم في نصف الدائري

١٨

د- الاستجابات المتعددة

ويتكون السؤال هنا يضرب من صياغة أو جملة أو سؤال يتبعه عدد من الخيارات
بهدف اختيار أو أكثر من الأجوبة الصحيحة ويطلب من المتعلم تحديد الإجابة
الصحيحة.

سؤال: كانت الحرب بين العرب - وإسرائيل في أعوام:

١٩٤٧ - ١٩٤٨ - ١٩٥٦ - ١٩٦٧ - ١٩٧٠ - ١٩٧٢

ج- اختيارات ملء الفراغ (التكملة):

تستخدم عدد الاختيارات في تقويم قدرة المتدرب على التلازم من خلال
استدلاله لبعض الحقائق والمصطلحات والأحداث التاريخية وما إلى ذلك.

يتكون السؤال من ملء الفراغ في العبارة من جملة أو عبارة مفيدة تتعلق بموضوع محدد
ويشتمل على كلمة أو مصطلح فيها ويقدم التلميذ إجابته ووضعها في مكانها.

أمثلة:

- تصور غدة الخياشيم الكهربائي وحدة تحكم ...
- أول لحاف الرشدين هو ...
- مجموع قاسات زوايا المثلث تساوي ...
- عاصمة الجزائر هي ...
- يرتفع جمع الذكر السالم ... وينقصه - ويجوز ...
- وحدة صيغة اسمية من الفروع براسم ...
- التأكيد من ... لاجابة واحدة فقط. لأنهم الفروع التوحيد
- من تكون العبارات: متفاداة في الطول والصيغة العامة
- ألا تتخذ الجملة وتعددا - حرفا من الكتاب المقدس
- أن يكتب عدد من الجاء - لفحسة التي بعض مدة الدراسة التي تطلبها التلاميذ
- أن يوضع الفراغ في نهاية العبارة لتسهيل مهمة الإجابة على التلاميذ
- معرفتهم للعشكلة أو موضوع السؤال
- ألا يكون أكثر من حرف عن في الجملة أو العبارة الواحدة لأن كثرة الفقرات
- يفسد العبارة ويوضحها ومعناها

٣ اختصارات الصواب والخطأ

وقد بدأ بعض المؤلفين عددا من العبارات ويطلب منه تحديد ما إذا كانت كل عبارة منها صواباً أو خطأ بوضع علامة مناسبة أمام كل عبارة .

أمثلة

❖ وضع علامة (أ) أو علامة (ك) أمام كل عبارة من العبارات الآتية حسب ما قد يقع صحتها أو خطئها

الأضلاع المتقابلة في متوازي الأضلاع متساوية .

- يهتف المسلمون تنسب الدعوة .

الصلوة عند القبور حوز للمسلم .

- المؤمن يمشي بين الجوفاء والحد من الله .

- المبال يتبع التبدل منه في الأفعال زهواً ونصباً وحرراً

مكون الماء ٧٧٠ من تركيب حديد الأنتار .

❖ وعند صياغة امثلة الصواب والخطأ مراعى فيها ما يأتي

أ - أن تكون العبارة فصيحة عما أمكن حتى يكون السؤال واضحاً ولا يتفقد قيمته .

ب - أن تكون العبارة إما صحيحة تماماً أو خاطئة تماماً .

ج - أن تتجنب العبارات التي توحي بالتحقق في الإجابة عليها .

د - أن يتجنب أسلوب انفي مثل أياً ونهائياً وتستخدم العبارات المشبة بقدر الإمكان .

هـ - أن تتجنب التكرارات التي تدل على التكرار مثل كثيراً وبعثاً

و - يجب ألا توحي العبارة في مضمونها بالإجابة الصحيحة .

ز - يضع عدداً كافياً من الأمثلة حتى تضمن ثبات الاختبار

٥ اختصارات المزاوجة (المقابلة) :

تكون هذا النوع من الاختبارات من العمودين أو قسمين يحتويان على معلومات متعلق بعضها ببعض ويمكن لأحد العمودين أن يحتوي على أسماء أو رموز والأخر يحتوي على أسماء أو مصطلحات أو توضيحات أو حقائق موحدة

وتتأخر مهمة المتعلم عند الأجابة بمطابقة أو مزاوجة ما في العمود الأول بما يلائمها في العمود الثاني أو العكس .

أمثلة تطبيقية

اكتب أمام كل خليفة الرقيم الذي يدل على العمل الذي قام به من بين مجموعة الأسماء على اليسار

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| ١ - عمر بن الخطاب () | ١ - س. محمد + رغبة |
| ٢ - هارون الرشيد () | ٢ - في مدينة مصر |
| ٣ - المعز الدين النعماني () | ٣ - رفع لجزيرة عدن إلى |
| ٤ - عمر بن عبد العزيز () | ٤ - وضع التاريخ الهجري |
| ٥ - عثمان سر عن () | ٥ - ألف نظام الالتزام بجمع الضرائب |
| ٦ - مر بكتابة المصاحف وتوزيعها | |
| ٧ - فصل عن أسرة البركة | |

ب - صل من العمود أ بما ينسبه من العمود ب

- | | |
|-------------------------|---|
| (العمود أ) | (العمود ب) |
| ١ - عصر اليمام | ١ - برزق سمعة دوائر المصير |
| ٢ - مدلول ملح الطعام | ٢ - عصر صفة دوائر الشمس |
| ٣ - مخول العمود الكاوية | ٣ - عصر صيغة دوائر الشمس |
| | ٤ - برزق لون صيغة دوائر الشمس |
| | ٥ - لا يؤثر في لون صيغة دوائر الشمس |
| | ٦ - يكون سمعة دوائر الشمس بالدار مختلفة |

بعض رصاع مسئلة المزاجية بعد - مراد ما يلي

- ١ - لا نحمل المسئول يتخسر موهوبات متباينة بها - دهل المستجيب يكسب، الآخرة سوية لمؤمل حرجية .
- ٢ - جعل عمود الآ - نجاحات أكثر عددًا حتى لا يكون اجابة الغدود - الأخير نتيجة لاستبعاد احاد - العناصر الأخرى .
- ٣ - أن يكون سؤال المراجعة على صفحة واحدة .
- ٤ - أن - داهن كل سؤال بنوع واحد من المعلومات .

٥ - اختبارات الترتيب :

وبأنها ، تحسب الترتيب مجموعة من إشارات أو الكلمات و الترتيبات ويطلب منه ترتيبها وهي نظام معين .
أنشطة :

١ - ترتيب العمليات الآتية حسب حدوثها في جسم الإنسان

البلع - الهضم - الإخراج - التذوق - الامتصاص .

٢ - ترتيب المقادير التالية من الأصغر إلى الأكبر .

١ . ٢ . ٣ . ٤ . ٥ . ٦ . ٧ . ٨ . ٩ . ١٠

٣ - ترتيب الأحداث التالية من الأقدم إلى الحديث .

غزوة الخندق - غزوة بدر - معركة اليرموك - صلح الحديبية - معركة
لقادسية - غزوة أحد

ويتبين هذا النوع من الأسئلة قد ، التمييز على التذكر وربط المعلومات واستخدام
، كثرة في اللغات والرياضيات والدراسات الاجتماعية .

٦ - اختبارات تعتمد على الصور والرسوم والخطوط :

ويختلف من التباين عليها رسم بعض الاشكال التوضيحية أو يميل اجراء الرسم
أو التعرف على الرسوم أو على اجرائها

وتستخدم في الرياضيات في الهندسة وفي الدراسات الاجتماعية في التفرات
التحليلية وفي العلوم خاصة في الأحياء مثل رسم أجهزة الإنسان وأجزاء النبات
والدم في الكهربية في الفيزياء وما إلى ذلك .

مميزات الاختبارات الموضوعية :

١ - لا تتأثر بشخصية المصحح ودائمه .

٢ - يمكن من طريقها تفصيلية جميع أجزاء الموضوع .

٣ - سهولة التصحيح .

٤ - يمكن استحداثها فنية في جميع مراحل التعليم

صوب الاختبارات الموضوعية :

١ - تتطلب جهداً كبيراً ووقتاً طويلاً لإعدادها .

॥५६॥

72.

٢. الموضوعية Objectivity

ويعتبر الموضوعية هنا عدم تأثير نتيجة الاختبار الناتجة عن الذي يقوم باستخدامه راجع ويمكن أن تتحقق الموضوعية في الاختبار عن طريق فهم التلاميذ لأهداف الاختبار والعمليات والتوجيهات فهما بحدس كما يريدونها وأصبح الاختبار أكثر دقة وهناك تفسير واحد للأسئلة والملاحظات المطلوبة هذه

١. التعمول Generality

الاختبار التعمول هو الاختبار الذي يقيس معظم الأهداف المرصودة لموضوع معين أو عادة معينة وعند كل مستوى من مستويات المجال الأدراكي (المعرفي) والمهاري للتلميذ.

٢. التمييز Discrimination

التمييز المميز هو السؤال الذي حواره يحدد من هو الطالب ذو التحصيل الجيد ومن هو الطالب ذو التحصيل المتوسط ومن الطالب ذو التحصيل الضعيف، والمميز يرتبط بصورة وثيقة مع مستوى صعوبة السؤال ويسمى صعوبة الاختبار بحدس من الاختبار يتخلل ذلك أن يكون هناك مدى واسع من السهل والصعب من الأسئلة ومن تصنع الأسئلة في كل مستوى من مستويات الصعوبة بحيث يحصل التلاميذ على درجات متفاوتة في السؤال المميز مختلف الاختبارات عليه اختلاف الأعداد

٣. قابلية الاختبار للاستعمال

من الصفات التي تدخل في قابلية الاختبار للاستعمال هي عامل الوقت المتوفر بعرضه، وسهولة لتناول الاختبار.

يسمى مصادره الاختبار لمعرض القياس أو الصفات التي يسهل قياسها في خلفية المادة ومن المصادم المصادم التي تتعلق بخاصية المادة أو للاستعمال مدى توفر مصادم أخرى بديلة للاختبار وسهولة تصحيح الاختبار وسهولة المصادم للاختبار.

بما أن الاختبارات والمصادمات

تتم عملية بناء الاختبار بمصادمات هي

٤. تحديد الأهداف

يحدد أهداف الاختبار في ضوء أهدافه الدقيقة في تربية المعلم وتوجيهه إلى الأهداف التي يرغب في قياسها عن طريق الاختبار وعلى المعلم أن يحدد

تفقد أسئلة مثل: وضع الاختبار مثل: هل الهدف من الاختبار هو قياس مدى التزام التلاميذ بالحقائق والمفاهيم والمبادئ؟ أم قياس قدرة التلاميذ على حل المسائل (في الترميمات)؟ هل يحاول الاختبار قياس عدد من أسئلة تلك الأهداف؟

١- وضع تخطيط للمحتوى .

في صياغة أهداف الاختبار يحدد المعلم (أو من يضع الاختبار) المحتوى الذي سوف يغطيه الاختبار وذلك بما تدرسه قائمة نواتج موضوعات التي تتضمنها المادة الدراسية المراد الاختبار فيها ثم يحدد الوزن النسبي لكل موضوع دراسي ويحدد الوزن النسبي على أساس الوقت المتفرق في تدريس كل موضوع ويعتمد ذلك التحديد على خبرة المعلم في تدريسه للمادة وتعليمه محتواها ويمكن للمعلم أن يلجأ إلى ذوي الخبرة من المعلمين لمساعدته في تحديد الأوزان النسبية ثم يتم تحديد مواصفات الاختبار والتي تشمل الموضوعات التي يجب أن يشملها والأهداف لدراسة المواد قياسها والوزن النسبي للموضوعات والأهداف وذلك يتم تحديد عدد الأسئلة المرتبطة بكل هدف في كل موضوع ويوضع كل ذلك في جدول يسمى جدول المواصفات .

٢- صياغة أسئلة الاختبار .

توسع أسئلة لا تخرج عن المجال الذي تم اختياره ويحتاج وضع هذه الأسئلة التي تمكن وخبرة تامة بالموضوع الذي يوسع فيه الاختبار ويعمل أن تتنوع عناصر الاختبار وأن تكون شاملة وكثيرة حيث تعتبر عينة ممثلة للمحتوى الدراسي .

ونقدم (سبدام ١٩٧٤)^{٢١} بعض الملاحظات لصياغة أسئلة الاختبار منها :

- ١ - يحدد أسلوب القياس الأكثر ملاءمة لدراسة الأهداف الخاصة .
- ٢ - استخدم جملاً واضحة وبسيطة واستخدام اللغة التي يفهمها التلميذ .
- ٣ - راجع مع معلم آخر أو معلمين آخرين أسئلة الاختبار
- ٤ - في البداية أعد أسئلة أكثر من التي تحتاجها في الصورة النهائية من لا يفرس أسئلة الأسئلة الضعيفة على الاختبار
- ٥ - عمل لكل تلميذ ورقة أسئلة لا من كتابة أسئلة على السبورة .
- ٦ - مع وضع جزء من الأسئلة في نهاية صفحة والجزء الثاني في بداية صفحة التالية
- ٧ - أعد بعض التلميذات . توسع التلاميذ قيمة الإجابة الصحيحة في الإجابة .

٨ - إذا كان الاختبار يتطلب مطالب مضافة من الأسئلة وتمت تجميع ووضع كل مجموعة متجانسة من الأسئلة معا .

٩ - تجنب وضع الأجابات المتدرجة بطريقة منتظمة في أعمدة متتالية لكي لا يعرف التلميذ الأجابات الصحيحة دون معرفة حقيقية ، بل إن هذه المقدمة في السؤال .

١٠ - سمح مفتاح تدقيق يحتوي على كل الاحتمالات ، الموجودة في الاختبار

٤ ترتيب الأسئلة

بعد كتابة الأسئلة تجن عملية ترتيبها ، لا يوجد نظام محدد لهذا الترتيب بل توجد عدة طرق للترتيب ، على المعلم أن يختار ما يناسبه منها فقد ترتب الأسئلة تبعاً للمجموعة بمعنى يبدأ الاختبار بالأسئلة السهلة فالأكثر صعوبة وهكذا .

وقد ترتب الأسئلة تبعاً لموضوعات المادة الدراسية بحيث تجمع الأسئلة التي تدور حول موضوع واحد مع بعضها ، وقد يتم الترتيب وفقاً للأهداف التربوية المتكافئة بحيث تجمع الأسئلة التي تقيس هدفاً واحداً في مجموعة واحدة .

٥ اعداد الارشادات العامة (التعليمات) .

يمثل اقتراح انذار الارشادات وتوجيهات عامة لتوضيح كيفية الاجابة على الاختبار ويمكن تقديم المقترحات التالية في اعداد التعليمات .

١ - حدد عرض الاختبار واخبر به التلاميذ مسبقاً

٢ - حدد الوقت المسموح به للاعداد بشكل عام .

٣ - افرج عدد الأسطر او الصفحات المناسبة لاجابة كل سؤال .

٤ - اعط فكرة عن كمية اجابة الأسئلة .

٥ - حدد أهمية كل سؤال في الاختبار وعدد الدرجات المخصصة له .

٦ - اعط تعليمات بخصوص كتابة الاجابة ... و... في ورقة - نسخة كذا في حالة ندالة المثال أو على شكل ورقة الأسئلة في حالة كاستاذ الموضوعية

٦ اجراء الاختبار

١ - يجب على المعلم ان يضع في اعتباره ما يلي عند تصحيح الاختبار وهذا الأمر ... مثل في

- ١ - البهارة المناسبة داخل محبرة الدراسة . ويتمثل ذلك في تهيئة الفرصة الدراسية من حرية التمدد . والتهوية والاحياء وعدم ازدحام التلاميذ وموزعهم بشكل مناسب .
- ب - العامل النفسي : ويحد من التعلم مراعاة له . كل النفسي للتلاميذ أثناء آخر . الاحتياطات وتفضل . ذلك . في
- ج - عدم تهديد التلاميذ . بالاختبار في حالة سوء تصرفهم .
- د - عدم حث التلاميذ على الأستمرار في الكثرة حتى يجهل . الاختبار في الوقت المحدد .
- هـ - عدم تهديد التلاميذ باختلاف النتيجة المترتبة على رسوبهم . بالاختبار بل مشعرهم من الاختبار لتحسين أنفسهم .
- و - العامل الإداري . ويتمثل ذلك . في الآتي
- ١ - عدم المقاضاة من قبل المعلم أو من قبل التلاميذ . لأن ذلك قد يؤثر على تركيز التلاميذ أثناء الاختبار وتحدث هذه المقاضاة عندما تكون التعنيمات غير واضحة أو الأستة غير صالحة .
- ٢ - إذا أراد المعلم أن يسأل . في الاختبار فإن عليه رفع يده عن الاختبار إلى أن يدع الله التعلم حتى يقدر . ويسأل المعلم عما يريد به .
- ٣ - على المعلم أن ينظم التلاميذ . في الجلوس بحيث يحفظ عن الخصوصية في الأجابة ويمنع فرص الغش بقدر الامكان .
- ٤ - على المعلم أن يجلس أو يقف في موقع متوسط بحيث يرى من خلاله وجه كل تلميذ في الفصل وعدده . منظر المعلم . ما إلى أعلى لأي سبب فليس المعلم أن ينحصر مباشرة إلى أعين تلميذ ويؤدي ذلك إلى ترك كل شيء . أن المعلم يراقبه بخاصة .
- ٥ - حاول معالجة مشكلة النفس بضرورة معالجة مثل هذه من انبج وء من كل تعلم حاول النفس في الاختبار انساق . جلس في مكان . متفرج .
- ٦ - على المعلم ألا يندم اشادات أو دموعات بالأجابة الصحيحة للتلميذ . فني به . أن .
- ٧ - اجمع في المعلم من الانتقال من مكانه إلى مكان آخر أثناء الاختبار .
- ٨ - تصحيح الاختبار .
- ٩ - واتهم بعيد يلي . محضر الاقتراحات . فني يكثر أن تفيد المعلم . في تصحيح الاختبار

١. حاول المصحح تصحيح مقلد متفادٍ لم يكتفَ على كتابة العلامة.
٢. حاول أن تصحح علامة معينة على الإجابة لتصبحه في لاختبار إجاب متحدة الاختيار.
٣. حاول أن تحسب شكل اعبية صحيحة مثله بالعدد فقط.
٤. حاول ألا تعرف اسم الماد. قلنا نسبة التصلح.
٥. حاول عدد درجات في واحد لكل التلاميذ ثم السال الذي وهكذا وخاصة في الأجزاء المتقاربة.
٦. حاول رصد الدرجات في الدفاتر فور أسواق التصحيح.
٧. تفسير الدرجات

الدرجة التي تحصل عليها من تصحيح الاختبار ستشير تعرف بالدرجة الخام والدرجة الخام لا معنى لها ولا دلالة عالمية يتم تصحيح في -١٠٠ معيار معين فإذا حصل الطالب على ٦٠ من ١٠٠ في اختبار العلوم مثلاً فهذا يعني هذه الدرجة كل معيار تحصيله جيد أو متوسط أو ضعيفاً

والموقع أن الإجابة يحصل الاختلاف الثلاثة وبذلك بناء على المعيار بالأساس الذي سنستد إليه في فهم الدرجة

فإذا كنا نمارس التلميذ من ثلاثة صفوف فنظر أن درجة التلميذ ما نسبته إلى درجات الفصل وإذا كنا نمارس التلميذ من عدد صفه فنظر أن درجة التلميذ ما نسبته إلى نفس الماد بمعنى هذا أن الدرجة التي حصل عليها قد يكون لها أكثر من معنى سواء في نفس الماد أو في المواد المختلفة.

ويوجد في الماد أن الفروقات المدهونة ممتازان في تقدير الدرجات المتعددة إما أن يفسد على تقدير الدرجة بغيره وإما يفسد درجات التلميذ ويضعف تلك الأعداد درجة في المعيار والمادة الثاني يسمى الماد وهو فيها صحت أو صواب من جهة ثلاث بمعنى ذلك الاختبار مرة من الماد

- ويعود نفس المصطلح مما، وإن بعد اختبار الماد التلميذ يحصل التلاميذ من اختبار اختبارات عدة في الخطوات المتعددة التي يفسد الماد في الماد، ولكن الفرق بين تحليل فكرة عدد ومحتوية عن الدرجة مثله بالعدد وهو في الماد

مراجع الفصل الثامن

- ١- إدراجة مكيون مسرة: الفجر - كتاب دراسات العلوم والتربية - العدد ١٠٠ - دار النهار - القاهرة - ج ١ - ١٩٨٧
- ٢- ناير عبد الحميد - ناصر هزري (أهل مدينة الحصري المسح - وثائق التدريس القديمة - دار النهضة العربية - ١٩٨٦ - .
- ٣- جورج ك. م. دوس وجران - سيد م. علم الفلك (مترجم) - ترجمة محمد النعش وجران - دار مكتبة الجيل للكتاب - ١٩٨٣ - .
- ٤- محمد ممدوح، سامعوس، الصمد محمد خيرتي - يحيى محمد، فنيي - التقويم الشمسي - دار النخيل للطباعة - القاهرة - ١٩٨٠ - ج ٢
- ٥- فريدريك ه. بل - شرق - شرق - رياضيات - (مترجم) - ترجمة د. عبد - محمد - لفتي - ممدوح - ١٩٨٠ - ج ٢ - دار العربية للكتاب - التوزيع - ١٩٨٦ - .
- ٦- محمد رياض محمد - ز. - الفلك العربي - ١٩٨٥ - ج ٢ - ١٩٨٥
- ٧- يحيى عباد - ناصر عبد الحميد - تدريس الحساب القديمة - دار العربية - .
الطبعة الثانية - ١٩٨٦
- ٨- Farley - S. (1987) Interviews as part of Qualitative Data Collection Techniques Vol. 30 No. 16

المشكلات التي تواجه المعلمين الإبداع

الفصل التاسع

- الأهداف.
- مقدمة .
- تصنيف مشكلات التدريس،
 - المنهج المدرسي.
 - الإدارة .
 - الزملاء
 - المتعلم.
 - الطلاب.
 - الأباء .
- التوجه الآخر للعملة الفرق بين
التقويم والقياس.

الأهداف

من المتوقع بعد قراءتك لهذا الفصل أن :

- ❖ تعرف على المشكلات التي تواجه المعلمين النادر .
- ❖ تعرف على المواقف التي تكون فيها المعلم في مشكلة .
- ❖ تكسب بعض أساليب حلول المشكلات التي يواجهها المعلمين الجدد .
- ❖ تعرف الجانب الشيق والمتع في حياة المعلم .

مقدمة: إن المعلم هو حجر الزاوية في العملية التعليمية ، ومن ثم يجب عليه أن يكون هذا المهنة اللقاة على عاتقه ، وهذه التدريس ليست طريقاً مبنياً ، الوزود ، وشعاعه قدر من الاستاذ ولا يعرفه ، لا شريك إلا الذي انخرط في ممارسة الفؤة ، لطالب الذي في مرحلة الإعداء فهو ، في حاجة ماسة إلى انترفة النظرية للحد ، -الآتي في هذه التدريس .

- ونحن نعتقد أن الخطأ - المعلم يجب أن يستعد ويحدد حدوده مقدماً .
- وسوء - مركز في حداثته في هذا الفصل على عدة أمور ، منها :
 - أن المعلم الجديد - أو معلم المنقل - يشعر بين المدرسة تمثل أمراً مألوفاً ، -الدرجة له - وليست بمحاذاة .
 - بلعب المديرون دوراً هاماً في حياة المعلم الجديد ، ولكن غالباً ما يختلف هذا الدور عما يتوقعه المعلم الجديد .
 - بالرغم من أن الزملاء المعلمين هم مصدر هام من مصادر المعلم والمساعدة ، بعد أنهم قد يكونوا مصدر صعوبة .
 - الفرص الرئيسية من تربية المعلم هو إعداد للمساعدة الأطفال على النمو والتعلم . ولكن ما يظهر واضحاً على الأمل أن على المستوى النظري قد يسبح مظاهراً ومجيراً أثناء العملية .
 - الكفاح الرئيسي لسيد من المعلمين الجدد هو محاولة فهم الأطفال المتأخر وكيفية تكوين علاقات سليمة معهم .
 - التعامل مع الآباء وأولياء الأمور عملية معقدة ، وتأثيراً ما يشترك المعلم الجديد في هذا التعامل .
 - بالرغم من المشكلات والقائ الذي يتأثر بتأثير المنهج ، -إنهم يكونون خبرات مازة وأكثر تقدماً نحو الممارسة العملية مهنة التدريس .
 - يمكن وصف الممارسة الأولى من التدريس بأنه حساس ، في حديده ماله في ، قلبي وتخصص وترتفع وحسب المألوج و لآتهبات في الأسفل .

وأما أهمية من التحوية للمبتدئ - أهمية للتعلم والاندماج والتكيف والتجارب والتأثيرات
بمقارنة أن ندرس من مواءمة المشكلات التي تواجه المعلم المبتدئ - ولا بد من إدراجها
حسباً - عليك أن تفكر أولاً . وتكثف بعدة مشكلات تتوقع أن يكون شأنها ومستمركة في
مواجهة المعلم المبتدئ .

وبعد تكلفتها ركز على مشكلاته أو ثلاث نرى أنها أهم المشكلات .

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

ونأمل من تقديم هذا الفصل أن يحقق ، من الأهم من التي منها .

❖ تصحيح وجهة نظر المبتدئ حول مفهوم التدريس

❖ إعطاء الطالب مزيداً من الوقت للتفكير في الحل والاستجابات التي
المشكلات . قبل أن يراجعتها بصورة مباشرة .

❖ إن تحديد المشكلات . . وسعها حلها . قد يحمي المعلمين المتعدد . وطلابهم من
التدريج والشعور بالأسس لأنهم لا يلقوا المعلومات الإضافية عن مشكلات المعلم

❖ من وجهة المشكلات المتأصلة قد يعود على الطالب المعلم ، أو المعلم المبتدئ .
بالفهم والتفهم . حيث يمكن تحويلها لتفهمته

❖ كما نأمل ، من تربية الطالب . المعلم بتلك المشكلات . إعطاء حلقة علمية
وعملية . يمكن أن تستخدمه أثناء تفهده ثقافة التربية الميدانية . وذلك لأن
التفكير التربوي . وأفكارها المختلفة . يمكن أن يذهب من خلال المراحل
الواقعية للتدريس .

ويجب ملاحظة أن هذا الفصل يقدم الجانب العملي أهميه التدريس . وليس
صورة متوارنة عن السنة الأولى في التدريس .

المدخل إلى التدريس الفصل

٩

تصنيف مشكلات

التدريس : أولاً : المناخ والجو المدرسي : The School Milieu

أدري الظواهر النفسية التي لها علاقة بالمعلم والمدرسة ، هي شعور المناخ الجديد بالاعتزاز ، أو بأنه اجنبي .

ومعتقدات شعور المعلم عن أي مهمة أخرى مماثلة لغيره يعيدون في مجال التدريس أو نجاحه أو حتى الطب النفسي ، ويعرض أنهم سيتعاملون مع بيئة غريبة ، ويتوقعون ذلك ، ويتدخلون مع هذه المهن بخبرات مختلفة عن أولئك الذين يتعاملون مع ضلالتهم .

فانعلم الجديد يباشر عمله ماثوقاً لديه حتى إن كان في مدرسة تختص عن مدرسة التي تعلم عنها

فانجز التدريس بمصنوعه وحسبته والأجرام التي ترقى معنية بذية الحصة والصبح وبهيتها ، والواجب المنزلي ، والتأخير الشهيرة ، كل ذلك في ذهن كل معلم جديد ، كما أن المردود في درجات مجموع المدرسة من مدير ومعلم ومدرسين وطلاب ، من الأمور المتعارف عليها .

وبالرغم من تزايد الخبرات نجد أن المعلمين الجدد يشكون في مرحلة التكيف أو الاستكشاف لأدبي للمدرسة

وقد يؤدي كساد النظام المدرسي إلى صدمة تالية للمعلم الجديد تسمى صدمة الانهيار

ويظهر أثر صدمة المعلم الجديد في الألفه الواضحة في صورة المعتقدات عنيفة غير ماثرة .

من أشهر المشهور الأول من الصدمة الدراسية وهو لا يعرف الجميع من المعلم مبتدئ قد يصاب بالاحباط في المواقف الوظيفية ، كما يشاء شعور بعدد المصداق في التعامل الذي يعمل في الصباح ، والآباء الجسمي ، والآراء ، وعدم الاستقرار ، وعدم القدرة على التحكم في النفس ، وقد يشاء شعور بالغنى قبل البدء ، إلى مدرسة في الصباح

كما أن هناك ما يسمى بالصدمة النهائية ، وهي الصدمة التي يمكن اعتباره تدريج تقاسم كلاً من المحتوى من الناس ، وبمداخلات وانظمة ولوائح ومعرفة جزء من راي لا يعني معرفة الترتيب بصورة كاملة

وهذا هو كثير من وضع المعلم السابق وهو شديد في الدراسة . ووضع الآتي
وهو أحد الممارسات التي تقوم عليها الدراسة . بمعنى أن هذا هو كثير من حصة
والمدرس تألما يحتمون ويستعملون المعلم . وبين أن تقدم أمام خمسة وعشرين طالباً
فرداً تحدث إليهم وتوكل إليهم جميعهم ومساعدتهم عن النمو المتفعل

كما أن المعلم من الذين يعملون كثيراً عن التدريس من خلال مشاهدتهم للمعلم.
وتكثرت في الحقيقة لا يعملون بشيعة عن العلم الحقيقية . ومما به متنوعة

وعلى ذلك فإن المعلم اتحد : عليهم أن يتعلموا أن ليس فقط مجموعة جديدة من
الأممات الدراسية الخاصة بهم . ولكن أيضاً عليهم أن يتعلموا كيف يدرون تلك
الأممات .

هكذا قد يضطرون إلى أن يعلموا كيف يدرون على مبنى مدرسي جديد
والمشغول بالاحتياجات التي تتطلب كيف أن عليهم أن يتدربوا على إدارة زملائهم
المعلمين . وإدارة قاعاتهم . سنة واحدة

ويكون كل ذلك أن مدرس الخصم . لأن علمه أن يفهم حقيقة الإعتمادات أو لوجياتها
والاستناد نظام للتقوية . وإجراء الاختبار . وكل ذلك طبعاً يؤيد الأممات . والأفعال .

وذكرت خطة معلم شيكاغو من خلال استبيان وزع على 1000 من المعلمين . أن
أحد مصادر إجهاد المعلم هي .

وهو قسوة النظام الإداري وضراوته ومشكلات إدارة الحتام . ومما به حل . المعلم
لدارسي . بالإضافة إلى زيادة كفاءة الحصول . ونقص الإمكانيات . وغالب في
بعض الكتب .

ويعتمد كثير من المعلمين الذين من مهنة التدريس مهنة إقليمية وخصيصة وغير
معرفة . بالإضافة إلى أنها تعني بالتطورات الاقتصادية بالمعنى العام .

كما أن مهنة المعلمين الحديثة . أنت إلى المدرسة وإضافة الخبرة والمعرفة من
المضلات . والمعلم الذي يجدد . من خبرة وأخيراً إلى كل هذه الأمور التي تمثل ملامح
الحياة المدرسية .

ومن أجل ذلك على المعلمين أن يكونوا قسراً هم عن التحسين . وسعة الصدر . وأن يعرف
أن مهنة مدرسته وكفاياته وإدارته . على تلك صيغ اكتسبت أن اليوم هي الدار الوحيدة .

تدبير الإدارة

معتكبات قد تكون لديه بعض الأفكار العامة والمبسطة عن الإدارة كرسالة من خلال معيشتنا طلاباً من المرحلة الابتدائية وحتى في المرحلة الثانوية .

وعرف أن المدرس يمثل السلطة ، وهذا كما ذهب ونحن طلاب إلى مدير المدرسة كان ذلك يعني أن هذا مشككاً

وبالنسبة للمعلمين "حدد فإن علاقاتهم مع مديريهم ليست بسيطة وهي بهذا غير واضحة الرؤية خاصة بالنسبة للمعجبين المحدود فمديرو المدارس لا تظهر صوريته بوصفهم أمامهم على قدر كما أن علاقة (المدرس - المعلم) متأثر بعلاقات الخلق مع أطراف أخرى ، كالتكليف ، والمشاركة ، والمدرسة الأولى .

ويجب أن نعلم بوصفك معمارياً - أن المدير أولاً وقبل كل شيء هم زميل لك ، ويبحث معك يعمل مشترك هو رؤية العمل ، وكذلك موقفك مسؤول وانتماء جزء من نظام متكامل ، وانتماء شركتك في العمل على تحقيق عنصر الأمانة العامة مثل تنمية المرحلات التعليمية للأطفال وتجهيز ذلك ضروري هم قادة المكاتب ، وهم مصادر القرارات ، والقرارات التي نتخذ من قبل المعلمين أو الطلاب غالباً ، إن دائماً تواجد من ضلعه (أي المديرين) .

والمديرون هم واجهة المدرسة ، وهذه التي يتحدثون عنها بحسن التربية ومحتفيا مع مسئولية التمتع ، كما أنهم ينفذون أمور المدارس مع السلطات المحلية ، وأحياناً مع وسائل الإعلام

والمديرون هم الذين يصممون البرامج والمناهج موضع التنفيذ ، وهم يرضيه بعضهم ذوي خبرة ضروري مصدر للأفكار الناجمة ، والاختراعات الخيالية التي يستفيد منها المعلمون ، وخاصة المعلمين

ويذكر المعلمين أن يطبقوا مساعدة الآخرين في المسائل الجديدة - الانسانية

بالنسبة رؤوس أيضاً يزورون القضاة والمعلمين المشائات والآباء ، وأحياناً مع المعلمين ، وفي هذا تقوم ووجهة المعلمين ، والكثير ، حتى أنهم من كينيت "المدرسة" في بعض المواقف الترميمية ، وهذا قد يحتاج يومياً اهتمامهم المديريين في الإدارة ، فحينئذ ، من لا يستطيع التعامل التفرقة في الأمور يكون ذلك مصدر قلق ، والأول حيث يبرز إلى مدير ويطلب منه المساعدة .

والتدريرون مسهبون وميسرون اذ ير النمنية التربوية : فهم مسة وانون عن توهير الكثر : والطبوعات : وصيانة مرافق خمس المدرسة : من كهرباء وصيانة وخلافه .
يعنى أنهم يستطيعون تكملة اداء المعلم .

وهم يحددون للمعلم انصصول الذي سيقوم بالتدريس لها : والتفصل الذي سينوم يريادته : كب أنهم يعطون المعلمين حكمة من نوعية الاطفال ومميزاتهم في التصرف لموجة بكل معلم .

والديرون قسة : او محكمون : فهم يعكفون على اداء المعلم . ويصرون احكاماً تتعلق بهذا الاداء . وهذه الاحكام قد يكون لها تأثير على مستقبل المعلمين التربوي والاجتماعي .

والتدريرون هم حلقة لاتصال بين المعلمين وبين الاساء العاضبين والطلاب المتدربين .

هالمعلمون عرصة لهجوم انهاء لأن بعض اوتداء الأمور قد يسمعون خطأ من اطفالهم او من اباء آخرين وبالتالي يهاجمون المعلمين بالذهاب إلى المديرين مباشرة أو إلى المعلمين انفسهم وإذا تم يحصلوا على الرد : والارتياح من المعلم فإنهم يلجأون إلى المدير .

وعندئذ يكون مكتب المدير هو مكتب الشكاوى . ويحتم ذلك أن يتمتع المدير بقدر مننتوج . وفي نفس الوقت يصاد ويضع المعلم

ويضع هذه المواقف نتجته قسراً من (الدبلوماسية) .

والمديرون هم ايضا مسئولون عن التعليم امام المجتمع . وهم بلغة المجتمع - كيش انقذاه . بمعنى أنه إذا لم يرض المجتمع : أو الإدارة التعليمية : أو حتى المعلمون عن شئ ما يحدد في مدرسة ما فحينئذ يكون المدير هو المسئول . وهو الذي يتعرض لهجوم وهو يودي ذلك إلى ضرر شامس له يصل إلى حد انهائه من فنيه .

أى أن المدير الذي قد يكون مسئولاً أو غير مسئول عنه حدث هو الذي يدفع الأذى أو يتحمل الخسارة .

ومسئله (وطنية) مدير المدرسة جهة غاية في الصعوبة . ولذا المهنة اداء حسناً فإن على هذا المعلم التدبر : وإن اداء المدرسة أن يكون ذا ثقافة عالية : ودرية بالارادة والفلسفة والحب للنفس . وهذا كبير من الامانة الجميلة

والزعم من ذلك فهو لا يعطى المعلمين الجدد ، ولا ، رخصون سنة ، وعالما ما يحدون أنفسهم في مدام وخلاف معه والامل الذي يسميه في . وسعة ثقة الخلاف بين المديرين والمعلمين الجدد هو ان المدير يلف . عمداً من الأدوار المضافة في أن واحد . فعدم يزور المدير المعلم في الفصل فهو ناهج ومرشد . وفي نفس الوقت مُنقِب . يصدر أحكاما تنطلق بأدب المعلم .

فمدير . ويرى قال إنه جاء للمساعدة فقط قد يتأخر في المستقبل . وهو يصنع تقريراً عن أداء المعلم . تلك الملاحظات التي لاحظها من خلال الزيارات التوجيهية .

وهناك مصدر آخر من مصادر الشقاق . ويرى كأن حقيقاً . وهو أن المدير يشبه رين السببه . عثيد ن يجعل الشخصيه بعموم وتسير بالسرعة المطلوبة في الاتجاه المطلوب . بينما المعلمون هم مجموعة من الاعتماعات الأخرى . كالتشاور العثواني . وما إلى ذلك . والمديرون الذين يؤمنون أهمية الروتين غالباً ما يتصادمون مع المعلمين .

ولذلك يتوقع حدوث خلاف ونزاع بين المديرين والمعلمين المتعدد - اتين هم في أول طريقتهم معرفة النظام . بسبب التحجيف في الادام بالوانع وانتظم .

وتذكر

أولاً : أنت تجمع من طرف واحد من طرق النزاع

ثانياً : العلاقات بين المديرين والمعلمين الجدد لا تنقش كثيراً من الاعتماد

ويجب أن يكون في ذهنك أن المديرين يريدون معلمين 1% على وسعد . .

وهم يريدونك ناهجاً : لأن نجاحهم يعتمد . الدرجة الأولى على نجاحك

وبمع ذلك نواجه بعض المعلمين الجدد والمديرين مشكلات . فالتعلمون الجدد لا يعرفون كيف يعملون في ظل لوانع وفوائيد إيجابية . وأنه لا يكونون متسدين . فلهذا لا يعمل الروتينية . وهذا يؤدي إلى الخلاف المباشر بينهم وبين المديرين

ثالثاً . الزعماء Peers

انضمون إلى زمرة معربين عنهم وهم من قبل كثير من الشؤون الجديدة وأيضا من داخل أنفسهم . فثالثا كانت النسبة الأولى أهمير محنة . وصدده . بالنسبة للمعلمين الجدد . فإذ بإمكان المدير تحويل هذه النسبة إلى نسبة فهم وتطورهم . ولكن ذلك للجدد وأيضا . يمكن للمعلمين عمل ذلك .

المدخل للمعلمين الجدد

أما أن التزاماً مهماً كبري في مساعدة المعلم على العمل في كيفية التمرح . وكيفية
العمل على كيفية وقفة لفهم هيتنر أحد المدرسين . إنني كنت لا أعرف . إذا كنت
أقوم بأداء رئيس حثيفة صدم . حة أم لا . كنت في حصة التي أحد يراني . فمكنت أحد
لرسل . يقدم لي اقتراحات . ساعدتني كثير في كيفية التدريس .

وتخرج من وجود اتجاهات نحو زيادة التعاون بين المعلمين نجد أنهم يؤيدون معظم
" مهمل مستقن . عن به مهم اتعلم كل " هذا . في فصله ومع طلابه به . من عن زملائه
الأخرى . في هذه له أنه متى المدير هو مصادر " كعم والمساعدة بالأساس لتسندني

وتملا . المعلم يمكن أن يكونوا قد . موزرة . المسمة له . حصصه إذا كان في بداية
حياته لمسية . وهذا . تأثير طبيعة الحال قد . كوني إيجابياً أو سلباً

عفى الجانب الإيجابي :

يمكن أن يكون الترملا . مصدر : جاهراً بالأفكار التربوية التي تعد المعلم انبندى بالعلم
و مساعدة على أداء مهامه . مثلاً :

يمكن للزملاء أن . خبروا المعلم التبدل . بخية الاستجابة المتوافقة مع وجهة نظر
الإدارة . به من أي الأعمال الإدارية . التي بعد . إخراجها على وجه السرعة . و بها
عكس ناجيلها . أو أصالتها تماماً

وبإمكانهم تقديم اقتراحات للمعلم . لتدني تبيده في كيفية اختيار المواد المتعلمة
التي تناسبه مثلاً معين .

وبإمكانهم مداهمة . في على حل بعض المشكلات خلال بصدرة التدريس . مثل : التناقض
من جزء من الأثر إلى جزء آخر . كون أحداث فجوة أو حل .

وبإمكانهم مشاركة في وضع المناهج الدراسية . و . سم اقتراحات بعد . حل
تدريسية حصة : تساعد في بفسر . لحظة حتى لا يتعرض للوه من قبل التوجه أو
المدير .

والأكثر أهمية أنهم يمكنهم أن يؤيدوا في المعلم الجديد . مساعده على التفكير من
فهم بوزر الجديد . و به . و بهم . يمكنهم بوضوح المتخصص من مهنة المعلم .

وبإمكانهم فإن صدقتهم به . يمكن أن تكون عوناً له في الأيام والأسابيع القصيرة .

وفي الجانب المأساوي :

يمكن أن يثير الترحيل تأثيراً سلباً في المعلم الجديد ، ويحسبوا من حوله ، ويقصوا عن مثالبته تدريجياً ، ويخلصوا من مسؤول ولا يقدمون له أي مساعدة على الإطلاق
وأيضا المعلم

إن المشكلة الرئيسية للمعلم عند فشله في فشل الانطلاق في أن يتعلموا أو أن يمدح بعض أن كل التفاعلات واختلافات يمكن التفاوض عنها إن ... نظام الانطلاق أن ... مما عرانا أملاً ، ويعني ذلك ، أيضاً أن نجاح الاتصال التعليمي يعتمد متباسباً لنجاح التعامل أو فشله . وبذلك من أن العلاقة بين عملية المعلم وتعلمه الطلاب ... علاقة متباسباً فيها ، وقد لها علاقة حاسمة .

وإذا كانت فاعلية المدرس هي المحرك الرئيسي ، فإن المعلم الجديد عادة تواجهه
عديد من المشكلات في مجال التعلم

ونمو ، لتسوية الترتيب ، في جدد الدور الذي يؤديه المعلم الجديد وحداثته فهو ممارسة قليلة المعلمة التدريس من خلال التربية المدرسية ، يجد نفسه فجأة أمام فصل مسئولاً عن كثر ، مفرقة وكبيرة ، من بداية تعلم الدراسي حتى نهايته .

والشيء الذي يجب في المشكلات ، أنها مؤدية ، وذلكها أيضاً تجعلنا أقول ،

وإن من سوء الشئ أن بعض المعلمين الجدد ، يسمعون في صراع دائم ، إذ غنى حول الحظ ، مع المدرس ، في إجراءات التدريس ، وإنتاج المواد التعليمية ولكن ، كما نذكر المواجه المتأخرة من قبل أساتذة الجامعة ، إذ في الواقع دورهم ، كما يكون غير ... مساعدة أو فتوى ، في الواقع المدرس ، يعتمد أن أحد ، مشكلات التعليم ، التي تواجهه ... المعلمة هي عدم قدرة على التكيف مع المنهج المنظم ، وتجهيزه ...

وهناك مشكلة أخرى تتساقط عندما يبدأ المعلم الجديد ، في أن يستقر في أهمية ما يجد ، عليه أن يقوم بتدريسه

كما أن الفهارات والاستراتيجيات الرئيسية التحفيدة ، يمكن أن تكون عملاً آخر من مجال مشكلات المعلم الجديد ، وذلك لأنه لا يكون ... كما كافي من الشريط التحفري والمهني في برنامج التدريب ، وبشيء ذلك ، فإنه قد يفهم ، بأن عليه أن ... رجه ولكن لا يفهم ، كيف يتخرج .

وعموماً فإن كلاً من المعلم والطالب في حاجة إلى معرفة ما إذا كانت عملية التعلم تشغل ذهنه أم لا . ويتوقف ذلك على وسائل لتقويم وأدائيته ، فقد يحدث أن الطالب المعلم ينتهي من فترة الإعداد ، ويحصل على شهادة التخرج ، وهو لم يمكن بعد من تقويم أداء طلابه .

وهذا الأمر يمكن أن يجعل السنة الأولى فترات من الاضطراب - والتشوش .

خامساً الطلاب :

الطلاب هم أساس العمارة التعليمية . وما جعلت المدارس إلا لهم . وهم محور اهتمام المعلمين . وهم أيضاً يبرزون على تصور المعلمين (نجاحهم) وفهمهم (فهمه) (ألمهم) .

وكثير من أعمال المعلم ترتبط بالطلاب . وينطلق من المساميل التي تؤدي ذلك إلى حدوث مشكلات .

وحيثما توجد العلاقة بين المعلم والطلاب موضوع متشعب . وسنذكر عددًا من المفاهيم منها : شخصيات المعلمين المختلفة ، وأعمال الأطفال ، والانتقال من مدارس الحضانة أو المنزل إلى المدرسة ، والصق والدمار في درجة التعامل بين المعلم والطلاب . حدث سفير كل يوم وفي أي لحظة .

في أن الموضوع سيقود وهام . وليس أهميته في مجال المعلم وسعوره ، لا يحتاج والرساء . وقد أجرت رابطة المعلمين في عييت احخباراً وزعته على طلاب إعداد المعلمين . مضمونه : الاتجاه نحو الطلاب في ظهرت نتائج هذا الاختبار (التقييم) أن اتهم الطلاب المعلمين ينجاني نحو الطلاب . تم إعداد الربطة توزيع التقييم على نفس الحمونة . ولكن بعد تخرجها وتعيينهم معلمين . كانت النتيجة : حماس خار في الاتجاهات ، نحو لطلاب تار . حدث ذلك ؟ وكيف . تفسر هذه الظاهرة ؟

طيف أن تفكر قليلاً . ولعل بعض الأفكار بدأت التي أدت إلى تغيير اتجاه المعلمين الجدد بهذه الطريقة :

ودعا سدم . من الافتراضات في القضية السابقة من خلال الدافعية التالية

لقد تغير المبدأ . من بين افتراضات بدرجة كبيرة إلى الواقع الحقيقي . عندما التحقوا ببرامج إحصاء : المعلم أصبحوا مثاليين بدرجة كبيرة ، والأطفال ونحو التربية .

فقد اعتقدوا أن المعلم يجب أن تكون لهم علاقات داخلية مع الأطفال ، ويجب عليهم أيضاً أن يحملوا المصروفات الدراسية أكثر راحة ومنفعة . وأكثر نبرة لحاجات الأطفال مما هو موجود بالفعل .

وهم في النهاية قد أخذوا عدة مقولات في التربية . في رؤا بعض المدارس . ولذلك أصبحت وجهة نظرهم عن الأطفال أكثر مثالية .

وبعد التخرج تغيرت تلك المصروفات الوردية . حيث وجدوا من المعتقدات ما يمر المصروفات لرسمها في ذهنهم للأطفال .

إنهم نسوا الأشياء مما دروس . ووجدوا أن كثيراً مما درسوا غير مرتبط بالواقع والأطفال مثاليين المزاج : ففي يوم يظهر على انطباع البراءة والتهود وفي اليوم التالي تتراجع هذه البراءة ويظهر على انطباع الشقاء والعنصرية .

وعلى أي حال فإن الجانب المظلم من الطبيعة الإنسانية يحتسب ولا يظهر أثناء الإعداد التربوي للمعلم . ولكنه يعود المصروف مرة ثانية بعد ستلام المعلم للعمل .

والمعلمون الجدد يبدون اكتشاف قابلية الإنسان للحط في تلاميذهم وأنفسهم وتكون النتيجة أن اتجاهاتهم الإيجابية نحو الأطفال تهبط وتفل .

ولما كانت العلاقة بين المعلم والمطال تأخذ أبعاداً مختلفة فإن سقمتهم على دراسة مجالين هما : النظام والمهارة الاجتماعية .

النتائج

مالم أن ضبط المصطلح وإدارته . وتحقيق المصطلح داخل المصطلح . من المشكلات التي يجب ألا تكون لها وجود .

هذا بدوره يجب أن تكون مكاناً شيقاً ومهماً بالنسبة للأطفال . وللمعلم موجود ليعلمهم ويساعدهم على التعلم المتكامل .



وإنه لن يسهل أن الامام مودود المدرس ، الطلاب موجودون لتعلم ، وليسوا
لحفظ قائل الأمور لا يفسر هذه المسألة .

إن المدرسة قد تفرق عنها سواء في الامانة أو حتى في المرحلة الثانوية على
أن العلم هو المنهج من الفصل ، وأما في تلك وأنت في فترة الدراسة في مرحلة
ما قبل التعليم الجامعي

وحدث مشكلة النظام عندما ، حرية التعلم المتبع لسلوك الفصل ، فخرق
النظام يأنس من قبل طلبة و طلاء ، بدأت بحول الانتباه في تغيير مسار الفصل
لطبيع ، أو بعد طاعة من يحدد ، داخل الفصل

في مشكلة النظام امر متوطن بالصدى المعلمين لحد في السنة الأولى
وتنشر طلاء المرحلة الثانوية في النظام ، أو بعد في التدرج على ضبط الفصل ، ثم
تتمه معبب لدى المعلمين الجدد

كما يوافق الموجهون والمدرسون على ذلك ، بعض
وتفسر هذه الظاهرة بمسألة تكسر في ان المعلم في الـ ١٥-٢٠ دقائق ، بما يقدر
قليل على تحمل المسؤولية .

كما ان الطلاب يعرفون المعلم الذي له قدرة على ضبط الفصل من خلال زملائهم
انفسهم ، أي لديهم خبرة عن المعلمين الذين لديهم قدرة على فهمهم ، إلا أنهم (أي
الطلاب) يشعرون أنه قدرة المعلم الجديد .

وتذكر أيضا ان اليوم يدرس قبل الفصل ، ويصعب على الطلاب ان يحس في
سكون قبل اليوم .

وكل الأمور السابقة تصدح بالامام الجديد كيف يواجه بمشكلات في علاقه مع
الطلاب .

المسافة الاجتماعية Social distance
بما ، الوقت التدريسي ، أو بشكل الامانة التدريسية بصفة عامة ، وجود مساحة
اجتماعية بين الطالب والمعلم وخاصة في المرحلة الابتدائية .

والآن ، الاجتماعية المناسبة ، منها مثل الامانة النظام ، لا تأتي من الحصول
على شهادة (المكافئ) في التدريس ، أو من خلال المدرسة الأولى لجهة التدريس

[illegible]

مكتبة من هذين المذاهب في الفقه، وهذه نسخة من الخطات المذكورة،
الخاصة في المذهب، والتي هي أصل جميع ما في هذه المذاهب.

وَالْمُحَرَّمُونَ عَلَيْهِ أَنْ يَرْبِيَهُمْ وَلِيَّهُمْ وَنَسَبُهُمْ وَأَنَّهُمْ ذُرِّيَّتُهُ لَكَ فَتَكْفُلُهُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ

انحراف الأوتار ، از "الضميمة والتركيب" يمكن ان يدرس - مجموعات على احدى
 الخطرين نيتنا افعلنا الله ، في هذا يكون لدينا بشكل - على الذي الحبيب .

في الشك في عدم دور الصحافة المستقلة، من الصعب حثه على "إبداء الآراء"
في الاستعداد بأن "تعمل" لتأثير "أنا نوجه له" وكان هم العمل "لجديد" جميعاً

والمسألة الرئيسية: الحزب الآخر (العلماء) في إندونيسيا يحلاف بعضهم
بعضهم في قبول التسوية المتبعة بين الأطفال. فالمعالم يتوقعون من معلمهم أن
يعمل معهم بطرق صالحة. عموماً، أخذ هؤلاء من ذرية معينة عن انضمام
الأمم المتحدة. ولكنهم يطمحون، ويبدأون عليهم الآخر. إذ أنسب العلم معهم وكذلك
العلماء من جماعة

أى إن لب الخنكة هو إن العلم المستنير عانف مما مره إن يكون صديقا للعلماء ..
 "ما يتوقع العلماء ويؤيدون من العلم أن يكون بالعلماء والباحثين"

ويعتبر انق حاش الطلائد ، حشون عن القبض والتفصيح أو الترتيد في مسيهم .
علاوة ، بيسرون محبذات نغم ، ماسدي في حاش الحرفان ، الضميمة بالفتحة .

ويذكر أن معظم الفسكالات مع الطلاب تنطلق بالحدوة ٤٠ في العاجية بعد التعمير في السنة الثانية من عهده الفدرالي في أن معظم الفسكالات السابقة بفساد، ويعتبرون (الحدوة) واليسر مع طلابهم.

وآخر ایسا کہ "خلاص" مع الاحتمال قیام اللہ۔ یہ لفظ اس عبارت کے کبیہ
مکس دلائل حیدر معجم

Parent's eLx: 1234567890

الا، والاعلم حبيبتان طليعتان، كلاهما جرة اهتمامه الشاذل، ويعمل كل منهما
مستغلة في العمل على المصير، وكلاهما مرساة انطبل اسدك، والمنازل والاسدوم

والسرعة من أن العلاقة بين الآباء والمعلم علاقة ثقة وتحاد ثم إن أهم قد يصبران كالأعداء . وبدلاً من أن يكرسا جهودهما نحو فهم الطفل ومساعدته فهبهما يفقدان هذا الجهد من حائل الصراع والدمار بينهما .

وبالنسبة لمعظم المعلمين القدامى فإن تأثير الآباء يبدو ضئيلاً . ولا يهتز مسارهم من عوارض الصعوبة .

ولما كان كل من الأب والمعلم إذا هبنا ما يحدث بينهما من مشكلات يحدث عن أي علاقة إنسانية . ولكنها تواجه بمسئوليات أكبر من أي علاقة أخرى .

وهذا شيء متوقع . لأن الطفل ومساعدته يمثلان قضية .

وما كان الخلاف في وجهة النظر الإنسانية أمراً طبيعياً فإن كل من المعلم والآباء يهتمان بشأمة (الطفل) ونموه بطرق مختلفة .

فإنهم سريع الغضب . يفهم الطفل على أنه يرى أو يحس أو يسمع . ويحسب للاحتلات البظاء والآباء يفهم طفله على أن تديه شامة . وأنه تلقائي حسي . ويحب للاحتلات بالأحرف أي أنه اجتماعي .

وسواء الفروق وتتنوع شدة الخلاف في الإدراك من خلال نظرة كل منهما إلى الطفل

كما يجب تقويم الطفل من قبل المعلم دوراً آخر في زيادة الخلاف . فمعلم ان التقويم جزء من عمل المعلم ليحكم على أن لأطفال . ونتيجة هذا التقويم قد لا ترضي آرائ الآباء وتطعناتهم . ولهذا فإن التقويم يظهر على المعلم في مواقفه بعض الآباء الذين يعلقون على آرائهم أملاً عريضة .

وفي مجتمعاتنا ننظر إلى الطالب الذي يحصل على تقدير متوسط - نظره عدم رضا . بمعنى أنه إذا كان الطالب متوسطاً فإن ذلك يعني أن حالته شئاً من حصة في الطفل . أو بالنسبة للمعلم

ولهذا فإن المعلم يحتاج إلى التعامل بحساسية شديدة تجاه قضية التقويم . ويجب أن يكون على وعي بمضمون بعض المصطلحات التوجيهية - مثل - تحت التيسر أو فوق التيسر وهكذا .

كما أن المسافة الاجتماعية بعض أن تكون مصدراً للصعوبة في العلاقات مع الآباء . مثلهم مثل الطلاب .

وقضايا المساهمة لاجل هذه هي جوهر النزاع القائم بين الالاء والمعلم في سنوات المراهقة

ومعظم المعلمين يفسلون المتدربين للصعوبات الواسعة . ويبتعدون عن الصعوبات الأولى . أو السنوات النهائية : وذلك لانه في الصعوبات الواسعة يكون المشكلات الناجمة عن الاتصال بالآباء قليلة - نسبيا - ولكن عندما يتعامل المعلمون مع الصعوبات الأولى : النهائية . أو مع صعوبات في منطقة سكره يتبين فيها المستويات المتعددة و الاقتصادية . فإن عتبات الاتصال مع الآباء الأمور تزداد . كما أن وليد الأذون في الصعوبات الأولى لديهم بمعنى الأفكار عن المدارس . وخاصة الحكومية منها . شغل في هذه قصة هؤلاء الآباء في التعامل مع هذا يريد الأمر تعقيدا

فهناك عامل آخر له صلة بالمشكلات . وهو وضع المعلم نفسه التدريسي كإنسان أقل دحلا : أكثر سذاجة واحتراما وتقديرا . والأول دخل مرتفع مع احترام أهل

وعندما يكون الآباء مصدرين للمعلم . محسنيين له . يهدف تلك المشكلات التي تواجهه .

وينبغي عامل آخر وهو أن المدرسة حددت . فحينها في الخبر : المعلم : فالمدرسة وحدت مساندة الأطفال على التمر في مجالات مختلفة . فالتعليمية القراءة و كتابه . ويعلم لغة حبيبة (والحاسوب) . والفرد على حل المشكلات . ثم يقوم الأطفال بحدس . تغير حيث يتمكنون من بعض المعارف . ويكتسبون الثقة . ويصبحون أكثر استقلالا عن آباءهم ويستطيع بعض الآباء بأن يكون للمعلم سدد من الحرية والاستقلال معهم وبالنسبة للآخرين فإن هذه الحرية شئ مهم . فمدرسة . مع الآباء الذين وهو معلمي كنه هو يحب مدرسته يتعد العذر والغيرة لديه . وما أن تدار المعلم حتى يخسره . معه طرقة عدائية

وعندما يأتي طائف المرحلة الثانوية باعكار هذه هذه او سياسية و : فيه تختلف مع وجهة نظر الآباء . فإن ذلك يسيب اضطرابا داخل الأسرة وتفسد من الشعور أن بعد ذلك الأمر تفاقم مع المعلم ليجد ذلك الاختلاف في وجهة النظر

والأدوات التي المعلم والآباء سدد وبيعة . وخاصة في : سموات بالاحترام المتبادل . وبالرغم من وجود مشكلات في الفهم و الوعي أو الاتصال بين المعلم والآباء يرى أن أهمها المشتركة بالنظر يمكن أن يكون كافيًا للتغلب على معظم الصعوبات

وهو كل القول ان المشكلات تودي الى الفجوة . ومنها ما نصاب به . لانه .
انه من السهل بالنسبة للمعلم ان يحب ان يربح ويضرب اداء الطلاب المتأخرين
ولا يجد . بقلة اداء الطلاب . المتأخرين . التحصيل . والاحساس "الانسان بعدد نسبة تحفه
بمقداره انه يزيد من مشكلاته
والعلم الجديد قد يصدر 1:196 . نظرا لثقل خبرته . ان يكون غير صحيحه
والله اعلم . وقد تكون لديه اذرع . ذات حافظة عن بعض الاء . يعتقد انهم غير
مهتمين بأنفسهم . وقد يكون الا . عدد روا . ولا يستطيع الا ان من عمله . ولا يفتر
على احد يدم . حازه لزيادة الله .
وعلى اي حال فقد يكون الله . أيضا مظلوما . قد سمع الاء شيئا ما من
ألسنتهم . او من اداء . حوس . حرمهم . بدلا من ان يذهبوا الى العلم مباشرة في
. يحرمون بطريقة غير حانونة .
تذكر انك :

- في مشكلة في الحقائق لاثية .
- ❖ إذا هددت بالانذار انك اذا سمعت . الاثر من صوت واحد في الفصل . انك سوف
تستدعي . في امر سحب هذا الصدا . وتشتكي له
- ❖ إذا كنت نفسي في فصلك واه ضاحك . وفجاء حنس كل الطلاب في مماندهم
و ينس لك
- ❖ إذا سالت المدير عما سوف تكون حدثا . المدرسية في العام القادم . اذن لله .
- ❖ إذا تركت لتلاميذك ان يجمعوا . احسن انهم بانفسهم ووجدت ان أقل درجة 30 .
- ❖ إذا تعبت من اداء . رسة شجة صرع . لا مدر لله . ثم حدث بعد ثلاثة ايام وسمعت
الطلاب يرددون في صورة الشدة . تريد ان يوحس .
- ❖ إذا كنت . نمر في صلاة والذان . فماذا . عما إذا كل انذير برالأم لا .
- ❖ إذا طلب ولي امر تلميذ من تلاميذك . ما الذي يربح من حضورك
- ❖ إذا تم غفلت من المدير . ان يكون له توصية في حياته العامة .
- ❖ إذا اقتضت انك احسرت شيئا هذا . يتحدى الفصل زيتير انفسهم . ويحسد . حرمته
عن الفصل سمعهم جميعا يقولون انناخذنا اداء العام الماضي
- ❖ بعد دخولك الفصل يحس دوس . اداء الموجه في الدحول حرمه . تثبيك .

- ❖ ترى نظرة الإعجاب من قبل الملائكة وهو يأتي إليك ليعرض عليك واجبه الفري و يتنازل أمامه .
- ❖ تشاء بالحقه و أنت تتحرك في اتجاه نفسك وانت تعرف أنك ذاهب إلى دهر جذاب .
- ❖ تعرف في كل وقت ماذا تعمل في حياتك العنينة

المعلم

الفصل الخامس

- ❖ الأهداف.
- ❖ مقدمة.
- ❖ صفات المعلم وواجباته.
- ❖ إعداد المعلم.
- ❖ أدوار المعلم.
- ❖ أخلاق مهنة التعليم.

المعلم هو الذي يربي الإنسان

٢٧٧

الأهداف

من المتوقع بعد قراءة تلك لهذا الفصل أن:

- ❖ تعرف على الصفات الحميدة التي يجب أن ينحصر بها المعلم كما ذكره بعض العلماء مثل ابن سحريون الغزالي.
- ❖ تتعرف على برامج إعداد المعلم.
- ❖ تعرف الأدوات التي يستخدمها المعلم.
- ❖ تتعرف على حلق مهنة التدريس.

2-1-20

۱۰۰۰ ر' الختم من احد حفر القوت في القلعة ، وجزء من الختم
 من احد خان الخليل في اول ساحة في الاسفل - حيد مشول : ۱۰
 ابنا حيد مشول :

وقد استلزم ذلك إقامة الإسلام في دول العالم، مما يعني أنه يجب أن تكون الدولة الإسلامية هي التي تحكم العالم، وأن تكون هي التي تحمي المسلمين في كل مكان. وهذا هو الهدف من إنشاء الدولة الإسلامية، وهو الهدف الذي لا يمكن تحقيقه إلا بالتعاون بين المسلمين في كل مكان.

وسوف نتحدث عن مصادر العلم في بعض النواحي الخمس الأولى . ونداء
من بعض العلماء إلى المؤلف المميز

صفات المعلم

صفات المعلم
وواجباته

ابن عسکرون

هو محمد بن عبد اللہ، محدث بن سعید، بن حنیبل، شافعی، القروانی، المعروف بابن سعید، عاش في القرن الثالث الهجري، في سنة 267 هـ، وكان فقيهاً وعالمًا ومورخًا وقريبًا، به، وكان له ادب لبعض من مؤلف الكتب المعروفة في اللغة، وله في موضوع الترمذية في اللغة.

بعضهم يراه في صفات النعماء ما يلي

الْعَدْلُ بِمَنْ الصَّيَّانَ وَ... عَلَى ذَلِكَ مَنْ رَوَاهُ... مِنْ بَيْنِ مَا نَزَلَ فِي... هَذَا
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: أَنَّهُ مَهْدَبٌ وَلَمْ يَثَلَاثَةَ صَبِيهِ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ عِلْمٌ يَعْلَمُهُمْ
بِالْحُسْبِيَّةِ، فَهَيْهَرَهُمْ مَعَ عَنَانِهِمْ، وَغَنِيَهُمْ مَعَ فَقِيرِهِمْ، حَتَّى يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَعَ
الْخَائِبِينَ *

٢. اندروخ الملانيك : زانكجهه

- ٢ - لا يجوز للمعلم أن يرسل التلاميذ في قضاء ما وادعه .
٣ - لا يجوز للمعلم أن موكل بتعليم التلاميذ تبعض الأثرخاص . من يجب أن يباشر تعليمهم بنفسه .

الفصل الثاني :

هو الشيخ حامد محمد بن محمد الغزالي ، ولد سنة ١٠٤٠ هـ في جنود بحراسا . وتوفي بها سنة ١١٠٤ هـ . وهو من أشهر الفلاسفة المسلمين ، وله من الكتب : إحياء علوم الدين . . فاتحة العلوم . . . ميزان العمل . . . وغيرها وله رسالة في التربية عنوانها : أيها الولد . . ويرى أن وظائف العلم هي .

الأولى : التفتت على المتعلمين

• الثانية : الإقرار بالرسول صلى الله عليه وسلم ، في عدم أخذ الآخر على التعليم

• الثالثة : نصيح المتعلم بأن يستعوا بالعلم بقرآن أن الله

لربعة : زجر المتعلمين بطريق التعريض لا التحريم .

الخامسة : احترام العلوم الأخرى التي يدرسها غيره من المعلمين

• السادسة : التدرج في تعليم التلاميذ حتى يعلمهم ما في فهم كل واحد منهم

يمكن التعليق على الوظيفة الثانية . وهي عدم أخذ الآخر على التعليم ، ففي الوقت

الحاضر أصبح التعلم مهنة وحرمة . أصبحت هذه المهنة إحدى وسائل كسب العيش .

وأصبح من الضروري أخذ الأجر على ذلك لكن لا بد من الاعتدال بها والاحلاس بها

ابن جماعة .

هو قاضي القضاة شيخ الإسلام بدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن حسنة الكندي ولد بمدينة سنة ١٠٢٩ هـ وتوفي بمصر سنة ٧٢٢ هـ ألف كتاباً اسمها تذكرة السامع والمكالم في أدب العالم والمتعلم وانشغل على

القسم الأول : أدب المعلم في نفسه

القسم الثاني : أدب مع طلابه

القسم الثالث : أدبه في درسه

أولاً : آداب المعلم في نفسه :

يرى من جملة أن هناك مجموعة من الآداب والصفات الخَلْقية ، يجب أن يتحلى بها المعلم ، ويمكن أن نعرض على النحو التالي :

أ - خصائص خَلْقية :

يقتصر أن يكون المعلم ذا أخلاق رفيعة ، مثل التحلي بالنوقار ، والتواضع ، والتواضع ، والتواضع له ، وعرفته في العمر والعلم .

ب - خصائص دينية :

يرى ببدأ إلى أنه بالإضافة للصفات الخَلْقية ، التي تم ذكرها ، يجب أن يتحلى المعلم بصفات دينية ، ودينية سرية من : المحافظة على القيم ، سنننا الإسلام والدين الشرعية قولاً وفعلاً ، مثل تلاوة القرآن وذكر الله ، وتشمل هذه الخصائص : - معاملة الناس بذكره الأخلاق وكيفية الخلق والإيتار والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

ج - خصائص مهنية :

مرتب بمرتب أنه لابد من توفر خصائص مهنية تربوية لهذه الشاغل وأعداد المعلمين والتعلم ، فعليه أن يولي على التدريس ، والتخصصات ، والمواظبة على الجمع والتحسين ، والبحث وطلب المزيد من العلم والحكمة .

ثانياً : آداب المعلم في عمله :

حيث يبدأ في التهيئة والاعتناء بالظهور ، ولتطويع والتدريس ، وهو من الأدعية الخاصة بذلك واستخدام الفروع الشرعية من

أ - التدرج في تعليم المواد من حيث أهميتها ، فبدأ بتعليم القرآن الكريم ، ثم الحديث ثم أصول الدين ثم أصول الفقه ثم الخلافة ، ثم النحو والحديث .

ب - الإجابة عن استئلة التلاميذ بدون تحويل ممن ودور قصير شرحه عدم الفهم .

ج - استخدام الصوت حسب الجلسة أو الفصل أو الحصة ، ورفعه عندما يحتاج إلى ذلك .

د - مراعاة التلاميذ الجدد والصغار ومعاونتهم قدر الامكان .

- د - مراعاة التوقيت بحيث لا يفقد المعلم وقت وجبات العمل
- و - عدم الخروج مبكراً من المدرسة ، بل عودة التلاميذ لتلاكم التزاحم مع الطلاب .
- تأثراً أدب المعلم مع طلبته .
- يزود ابن جماعة في هذا الم... ١ وأعد تنظيم العلاقة بين المعلم وطلابه أثناء
- الدرس وهي على النحو التالي :
- ١ - الترحيب في العلم وحياته
- ٢ - احترام شخصية الطالب ، عدمه بخلط أو بنسب وأخيه أو عملاً معيناً .
- ٣ - التمهيد على الفهم العلم ، أو حسن تدبير الخصال المتفق .
- ٤ - التمهيد على قدر ذهن الطالب . وهذا يسمى في التربية الحديثة مراعاة
- لمرور التربية .
- ٥ - تشجيع المعلم والتشاد علمه والتحفيز للمعصر ، وهذا المبدأ التربوي مبدأ
- الثواب والعقد ، مؤتي ابن ووداد عمادة التعليم والتعليم .
- ٦ - توصية الطلاب بالرفق ، الفهم .
- ٧ - صفة التلاميذ ، بالذات ذوي والعجز . ومع ذلك فإن ابن جماعة ينبه إلى مبدأ
- مهم هو - الاعتناء الخاص بالضعفين والاحتشدين .
- ٨ - مساعدة التلاميذ مدياً و دسوماً إذا استطاع المعلم أن يقوم بذلك
- ٩ - التواضع مع الطالب . . .
- ١٠ - يرى ابن جماعة أن مبدأ التذويب والعصوبات ، يزود لديه وأن أفضل خطوة
- يردها هي الخلط والاعراس . حيث يبدأ باللهي مرأ ثم جهراً . ثم يخلط
- القول ، ابن أن يخلط بين هذا الخلط والاعراس

أما في الوقت الحاضر ...

فإن علماء التربية قد قاموا بمدة دراسية ، تزداد انصباب الواجب تضرعها في

المعلم الناجح . وقد تمايزت هذه الأراء وهذه الدراسات ، برأيها كثير . وشذعت نتائجها

بما على الحيات وطريقة البحث مستخدمة في كل منها .

- ١ - يجعل التدبير جيداً
- ٢ - يعرف المادة التي يدرسها .
- ٣ - متحضر
- ٤ - منظم المادة
- ٥ - ينجح أفراد التلاميذ
- ٦ - ينفذ بالوسائل التعليمية
- ٧ - صريح
- ٨ - يخدم .
- ٩ - يهتم بالطلاب
- ١٠ - عدته بعد على لأقويح .
- ١١ - نظيف الملابس .
- ١٢ - أحذيه نظيفة ومبهي .

- ١ - نعم انني سأنجز في الخديعة الكفر .
- ٢ نعم : في الظاهر المحسن الجيد
- ٣ نعم المحسن .
- ٤ نعم المحلول
- ٥ نعم التظليل .
- ٦ نعم المصير .

فقد قامت عذراة بهدف تيسر معرفة الصفات التي يجب ان يتحلى بها المعلم في تعليمه
و تعرفهم منهم . ولقد تم تحليل الصفات التي يجب ان يتحلى بها المعلم في تعليمه
لدى الذين ذكرتها في كتابه . ولقد توصل الى الصفات التالية :

أ الصفات التي يجب ان يتحلى بها المعلم في تعليمه

١. الاقتصاد: التوسع في الإنتاج، وتحسين جودة الخدمات، وحل المشكلات.
٢. التعليم: من المادة.
٣. السياسة: الديمقراطية.

أبوه من: **أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن**

- ١ - اتساع له وعدم التحيز .
- ٢ - اتقائه المظهر .
- ٣ - احترام الفوائد المدرسية ، والمحافظة على المبادئ .
- ب - الصفات التي لا يحجبها الطلاب في معلمهم هي :
 - ١ - اتساع واتساق وإثارة بحرية التلاميذ على المحلل .
 - ٢ - عدم التمكن من المادة .
 - ٣ - التحيز وعدم المساواة في المعاملة .
 - ٤ - عدم العناية بالمظهر .
 - ٥ - الديكتاتورية وعدم احترام الآخرين .
 - ٦ - عدم احترام هواجس المدرسة ، وعدم المحافظة على المواعيد .

وبنرى عند الله النتائج ...

- أ - من الصفات التي ينبغي أن تتوفر في المعلم ما يلي :
 - ١ - الإخلاص ... إخلاص الأول لأنه ... حاداه وتمالئ . والقوى والأمانة فيما تنمي عليه من الأطفال والتلاميذ .
 - ٢ - أن يكون المعلم ذا شخصية قوية يستطيع أن تتحمل وتسير على التعامل مع التلاميذ الصغار .
 - ٣ - أن يكون المعلم موهباً تأهلاً عالياً يشمل :
 - أ - اتساع العمق التي يقوم بدرسها (التخصص الأكاديمي) .
 - ب - الإعداد التربوي والفهمي وهذا يشمل جوانب في أنواع الدروس وعلم النفس ، والمناهج ، وطرق التدريس ، وتكنولوجيا التعليم ، والوسائل التعليمية ... وهي أدوات تساعد على إيصال المعلومات وحقائق والمهارات والاتجاهات إلى التلاميذ .
- ب - تتنوع البرامج المتعددة لإعداد المعلمين تبعاً للهدف المنشود من كل من هذه البرامج؛ فنجد أن برامج إعداد المعلمين في المرحلة الابتدائية تختلف عادة عن برامج إعداد المعلمين للمراحل المتوسطة والثانوية وبالرغم من تنوع هذه البرامج نجد أن هناك خصائص مشتركة تجمع بينها جميعاً .

المعلم الذي يدرس الفعال



وتحدد أثر المصالح المشتركة لهذه المصالح تمثل هذه هي

- أ - الإعداد العام . الثقافة العامة
- ب - التخصص في مادة دراسية .
- ج - الإعداد المهني والتربوي .
- د - الإعداد العام . الثقافة العامة . :

يتضمن هذا الإعداد مجموعة من الممارس . المتنوعة التي صممت للمساعدة في إعداد المواطن المصالح المعد لتربية والتربية والتعليم . و...وه . توسع هذا المصالح في المصالح كذا : أنها تساعد على تنمية مداركه في جميع الممارس . المعرفة والوجدانية والمهارة . في المواد الدراسية المختلفة

ب - التخصص في المادة الدراسية :

توجد مجموعة من المواد الدراسية التي يعمق فيها . تعلم ويصبح أكثر خبرة بها ومختلجاً في ممارستها . اختيارها مادة يتخصص فيها . وسواء . تعلم من حيث يتم الممارس . الإسلامية ، الدراسات الفراجية . اللغة العربية . العلوم الاجتماعية . الرياضيات . العلوم . التربية البدنية . التربية الفنية . اللغة الإنجليزية

ج - الإعداد المهني والتربوي :

يتم في الإعداد المهني والتربوي تنمية الكفايات . المصنفة . الممارس . وتطويرها كما تبدأ أيضاً مرحلة مهمة . في الإعداد . الاستعداد للتعلمية الممارس . بعد أخذ جردات كافية من المواد التربوية والمهارة والتي من الممكن تنميتها . للمصالح . الممارس

❖ عام المصالح . ويشمل .

- علم نفس النمو
- علم نفس النمو
- الإرشاد والتوجيه العاطفي .
- الترويق الفرجية .
- التماس والتفويض التربوي .

❖ علوم التربية .

- أصول التربية العامة
- أصول التربية الإسلامية
- أصول التربية الخاصة
- أصول التربية المهنية

المصالح (إلى الممارس المصالح)

٢٨٥

- الإدارة المدرسية
- الأنظمة الخاصة .
- في المنهج وظروف التدريس .
- ملحق للتدريس العامة .
- طرق لتدريس الخاصة .
- الترقية الميدانية
- في الوسائل التعليمية ونصبت التعلم .
- تقنيات التعلم
- استخدام الوسائل التعليمية .

ونلاحظ عدد المخرجات التربوية والمهنية في تكوين المعلم الذي يمكن الاعتماد عليه في عملية التدريس .

أدوار المعلم المعلم هو المحور الرئيسي في العملية التعليمية ولذلك يجب أن يكون المعلم إعداداً تربوياً بارعاً ، حتى أن يقود به بتدريسه وما يتولاه منه من كفايات ومسؤوليات ومهارات ، والمصنفات والمعارف والنصائح سلوكية مميزة ، وبالتالي من الواجبات والأدوار والمهام التي كان عليها المعلم سابقاً ، تختلف عما يمكن أن يقوم بها المعلم من مسؤوليات في الوقت الحاضر ، ونجد أن المصنفات والمهام التي كان ولا يزال يقوم بها المعلم هي

- ١ - نقل المعارف والمعلومات إلى التلاميذ
- ٢ - تلقي جزء المعلومات للتلاميذ والتأكد من حفظها وتربيتها .
- ٣ - اكتساب الملائمة من المخرجات المتعلمة بالمنهج الدراسي
- ٤ - إدارة الوقت الخاصه باليوم العلم قدر رحته ، مما كان عليه سابقاً لأن دور المعلم في التمتع قد تغير كثيراً ، وأصبح هذا الدور يركز على تلبية حاجات المجتمع مع الأنشطة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية بالإضافة إلى تلبية حاجات الفرد واكتساب المخرجات والمهارات والاندماج في المجتمعات ، ويتركز تعليم الطلبة والتأهيل والاحساسية ، ومن هذا المطلق فإن دور المعلم أصبح هو

- ١ - مساعدة المتعلمين على التعامل بملوكهم وبإحياء اندحيه "السبحه" مبرور
مربط بوجه للخللا . .
 - ٢ - العلم اذ للحداء والقدار في المجتمع والسببه .
 - ٣ - يعتبر المعلم حقة العمل في المدرسة والبيئة
 - ٤ - لتعاون مع التوسلات الاجتماعية والتربية .
 - ٥ - تنظيم الاستعمل لبروبه (اللاصقة)
 - ٦ - دور في إعداد المدرس وتدريبها
- ويرى علي فخر ...

أن العملية التربوية تقوم على اعتمادها على كتي غير المعلم الذي هو محتاج شخصية
التعليم بحيث فإن مهامه الرئيسية هي :

المهمة الأولى : تنميط المعلمية التربوية في الفصل . وشرح المادة العلمية بصورة
مبسطة للمتعلم

المهمة الثانية : التفاعل مع الطلبة لكي يؤدي إلى التفاعل المتلاميذ وتنشيطه

المهمة الثالثة : المساعدة في وضع المناهج وتجريبها .

المهمة الرابعة : المساعدة في عملية التحويل للمعلم لتعليم مجموعة من المتعلمين

أما واجبات المعلم كما أراد العلماء المتفهمين

فانه يعكس ايجابياتها وهي : ولي

١ - جمع المعلم بين دور التعريف والتوضيح .

٢ - حسن رعاية الطلاب

٣ - التدرج في تعليم الطلاب

٤ - الاختيار .

٥ - التغطية .

٦ - حث كل ما يربط إلى معرفة الطلبة ورسمه

ويمكن، بطبع، لسفوف التي فيها المربون الصالحون المتقربون والمتأخرون .
بالإضافة إلى ما ذكره بعض علماء التربية الحديثة ، وذلك على النحو التالي :

أ - الصفات الخلقية :

ينبغي أن يجمع المدرس بقدر كاف من الأخلاق الكريمة والسلوك . فليعلم ، دور
بارز في المجتمع ، لأهم ورثة الأسياد . في العلم ، ومنزلتهم فوق منزهة العسدين : لأنهم
يعتزلة انصافهم في لنيلة الظلماء ، ومن هذه الصفات .

١ - لعلم .. والاتصاف بالأخلاق العسة الحميدة التي حث عليها الإسلام

٢ - المساواة بين التلاميذ .

٣ - الصدق والتواضع .

٤ - الرحمة

٥ - اتواضع

٦ - الصبر

٧ - الإحسان في العمل .

٨ - العمل بمقتضى العلم . فبأن يتخلص بالأخلاق والتعاليم التي يدرسها على
التلاميذ ، قال الله تعالى : ﴿وَيُؤْتِيهِمْ لَيْسَ وَالْغَافِلِينَ﴾ (التوبة : ١٢٥) ، وقال تعالى : ﴿وَيُؤْتِيهِمْ لَيْسَ وَالْغَافِلِينَ﴾ (التوبة : ١٢٥) ، وقال تعالى : ﴿وَيُؤْتِيهِمْ لَيْسَ وَالْغَافِلِينَ﴾ (التوبة : ١٢٥) .

٩ - الخوف من الله .

١٠ - سر العلم وعدم كتمانها .

ب - الصفات الخلقية :

.. ينبغي أن يكون المعلم صبوراً ، سليم الخواص ، لكي يتمكن من
إذا ، وأما عن أكس وجه ، كما يجب ، عليه أن يهتم بنظافة ملبسه ، وبهذه ، وعينه
أن يكون ذا هيئة مقبولة وليتأخر ، من طيف .

ج - الصفات الأكاديمية

حيث ينبغي أن نأخذ أن يكون معلم أن يتحقق ما يلي : ١ - التربية أو حتى
كليات ، المعلمين المتخصصين في سلك تأهيلة ، لها ، وأن يكون لدى
تخصص ما يولد فطرة العمل التربوي

ويحتج هذا الفصل والقائد ، أيضاً ، على مكتب التربية العربي لدول الخليج لأخلاق مهنة التعليم .

إعلان مكتب التربية العربي لدول الخليج لأخلاق مهنة التعليم :

التعليم رسالة :

أولاً : التعليم منه ذات قداسة خاصة توجب على الممارس بها أداء حق الأسماء ، بها إخلاصاً في العمل ، وصديق مع النفس والناس ، ومعتزاً ، مستمراً لنشر العلم والحير والقدس ، على الجهل والشر .

ثانياً : المعلم صاحب رسالة ومسئور عظمها ، ويؤمن بأهميتها ، ولا يفتن عن أدائها فعال ولا رخيص ، ويحضر كل نصبة دين شوق عارده من أداء رسالته .

ثالثاً : يحتراز المعلم بعينه وأجوده المستمر لرسائله ، يدبر به من مواطن الشبهات ، ويدعوهم إلى انحراف على نقاء السيرة وطهارة السريرة ، خاضعاً عن شرف مهنة التعليم ويثابرها عنه .

المعلم وطلابه :

رابعاً : العلاقة بين المعلم وطلابه صورة من علاقة الأب بأبنائه ، تهتم بها الرغبة في تعليمهم ، وسادها انتمية عليهم وإلزامهم ، أساسها المودة الحسية ، وحازمها لحرر انسرواق ، وهدفها تحقيق خيري الدنيا والآخرة للخير ، المأمول لنفسه والتقدم .

خامساً : أداء فروع لطلابه خاصة بالمصالح العامة وهو حريص على أن يكون ثمة في الناس حمداً عاقب ، لذلك فهو مدبر من جميع الخطية ، ولعل الأمل ، يدعو إليها وبها ، بين طلابه والناس كافة ، ويعمل على تضيوعها وإحرازها ما استطاع .

سادساً : المعلم أحرس الناس على نفع طلابه ، ، بل جهده كله في تعليمهم ، وتربيتهم ، وتوجيههم ، منهم بكل طريق على الحير وسرهم فيه ، ويمد لهم نشر ويدودهم عنه في إرفاقه ، بل ومتجدد ، ان أعطى ، ثم ر ما امر الله أو رسوله به ، وأن أموا الفخر هو د مهي الله ورسوله عنه .

سابعاً : المعلم يسمو من دلاله في خطاته ورسائله ، يتوهم لادانهم ، ويحول بينهم وبين الوقوف في دلائل الرعاة ، الحائشة ، ويسمرهم ، كما أن حبل الضيق ، فإن ، را ، ، ، هم اصحاباً واهبوا ، وإن الناس حينئذ به ردة لا للناس بطلان العلم ولا المفاضل الصالح .

تأجلاً - معلم صالح دائماً - أن تربيته مواطني الأتصاف والتعاون والدأكل من طلالته . نطليها له .
وتعديداً على أنهل للمعاصر والتعهد المتناسق وهو ... ، نعم أنل اصحاب نطاع
الخلال . وبه . الحوض فيها . ومعدله نطاع . نل أسديا دور أنل نطاعها

المعلم والمجتمع

طاسعا المعلم حود . مع أندير المجتمع . واحترامه . وبه . وهو نطاع حريص على أن يكون
له في مسوي حد أخفة . وذلك لتقدير والاعتراف . يعمل في المجتمع على أن
يكون دائماً في محال معرفته ومجرو . دور النطاع في الوجه . يمتنع على كل ما
يكون أن يوجد عليه من قول و فعل . ومجرب على أن لا يؤثر به إلا ما يؤكد
أنه المجتمع له واحترامه له .

عاشراً : نطاع النطاع المختصة إلى نور . كبر قدر ممكن من الرعاية النطاع في مهنة
المعلم . بما يؤثر نطاع حداً كريمة تكتنهم من التماس وسن لا نطاع بها : في
هذا لإعلان لزيادة محوهم . أن نطاع مديا حينهم .

حادي عشر : المعلم صاحب رأي وبه . من نطاع المجتمع ومهات كالاته مديا كريمة
ويطرح تلك عليه أوسع نطاق ثقافته . وسيرع عضاها . ومطاعة
انائمة للمعاصر الاقتصادية والاجتماعية والسياسية . ليكون قادر
على أن يكون رأي واضح ونطاع على الامام والمعرفة والحبرة الواسعة . عزز
مكانته الاجتماعية ويؤكد دوره لمراد في المدرسة : حادها

ثاني عشر : المعلم مؤس مجرب حد . لأنه يلامز بالماء روف والنطاع عن الشكر . وهو لا يدع
حوسبه لذلك دون أن يند منها . والهدد الفريضة النطاع . وتقونه
لاو نطاع الشوة فيه وبين جماعها . المألات خاصة . ونطاع عامة . وهو
عاد ربه في ذلك بسلوب النطاع في غير ضعف . ولشدة محوهم عنف .
حدود النطاع ورد المجتمع . ود ربه عليه . ويعنه بدور النطاع . في
تلومر . ونطاع نهضة

المعلم وحب نفسه :

ثالث عشر : نطاع يد أن لربيب النطاع من نطاع به نطاع هو نطاع
نطاع . نطاع الواد . وأن نطاع نطاع حية حها . نطاع نطاعها لا نطاع
نطاع النطاع النطاع . نطاع نطاع النطاع نطاع . نطاع النطاع نطاع . نطاع
في نطاع ونطاع . نطاع بالانطاع . نطاع في نطاع النطاع

خامس عشر : منهم اتاحة المجال لنشاط بحسبه ويتعدى من كل موقف سلا اتي اراءه
 سوبحه . ثم ما شاء الله من حبيدة ، ابعثا بغضرو في تكامل السند المعلمي
 والعلمي والتدريسي والادبي والادبي للآساس من خلال العملية التربوية التي
 ينفذها المعلم .

المدرسة والبيت

ثامن عشر : العام شربن الخوالدين في القرية والتسنة والخمسة والستون المثلث عشر
 حرم من تالي حرمه اواخر السنة من اليبس والجمادى الاولى من حرمها واما
 بعد هذا عهد . وهو شتاء كذا فتشفي الارض مع الوقت من جلي كل صا
 ينح منقلا المثلث . او ربح في مبدئها العلية

[illegible]

وإني له ولي الغيب

مراجع الفصل العاشر

- ١ - محمد ناصر ، الفكر التربوي العربي للإسلامي ، الجزء الثاني ، دار المطبوعات الكويت ١٩٧٢م
- ٢ - سليمان تيم ، الرحمن الحقيق ، الأداة المدرسية وتعبئة قواها البشرية في المملكة ، دار عالم الكتب ، الرياض ١٤١٦هـ
- ٣ - مكتب التربية العربي لدول الخليج من قضايا التعليم ، الرياض - ١٤٠٦هـ .
- ٤ - مكتب التربية العربي لدول الخليج اتجاهات حديثة في إعداد المعلمين ، دراسة مقدمة إلى لقاء مسئولين عن إعداد المعلم بالدول الأعضاء في المجلس ، البحرين .
- ٥ - مكتب التربية العربي لدول الخليج إعلان مكتب التربية العربي لدول الخليج لأخلاق مهنة التعليم ، الرياض ١٤٠٥هـ